

ANEXA Nr. 4

INFORMAȚII PUBLICE PRIVITOARE LA CONCURSURI

	Română	Engleză
Universitatea	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca	Babeș-Bolyai University, Cluj-Napoca
Facultatea / Structura organizațională de conducere	Facultatea de Litere	Faculty of Letters
Departamentul / Unitatea organizațională	Departamentul de Limba și Literatura Engleză	Department of English Language and Literature
Poziția în statul de funcții	24	24
Funcția	Asistent universitar	Assistant lecturer
Disciplinele din încărcătura postului/ ariile de cercetare, așa cum figurează în statul de funcții	Limba engleză (Fonetică, Lexicologie) (în lb. engleză); Limba engleză (Structura gramaticală a limbii engleze) (în lb. engleză); Literatură engleză a secolelor 17 și 18, Iluminismul. Teatrul englez (în lb. engleză); Literatură engleză a secolelor 17 și 18, Iluminismul (în lb. engleză); Limba engleză (Sintaxă/Introducere în teoria argumentării) (în lb. engleză); Limba engleză (Sintaxă) (în lb. engleză)	English Language (Phonetics, Lexicology) (taught in English); English Language (Grammatical Structure of English) (taught in English); English Literature of the 17th and 18th Centuries. The Enlightenment. English Theatre (taught in English); English Literature of the 17th and 18th Centuries. The Enlightenment (taught in English); English Language (Syntax/Introduction to Argumentation Theory) (taught in English); English Language (Syntax) (taught in English).
Domeniul științific	Filologie	Philology
Descrierea postului scos la concurs	<p>Postul scos la concurs se încadrează în strategia recentă a Departamentului și a Facultății de a asigura continuitatea predării limbii și literaturii engleze (în special literatura secolelor XVII-XVIII) și de a întări activitatea de cercetare în domeniu.</p> <p>Postul de asistent se adresează unui candidat aflat în ultimele etape ale cercetării doctorale, sau care deține titlul de doctor în filologie, cu experiență didactică și activitate relevantă de cercetare în domeniul studiilor literare, mai ales cu accent pe secolul al XVIII-lea, cu publicații în relevante.</p> <p>Candidatul va fi dispus să se angajeze în proiecte de cercetare alături de colegi (și doctoranzi sau masteranzi)</p>	<p>The advertised position, as part of the Department's and the Faculty's broader strategy during the past years, is aimed at ensuring continuity in the teaching of English language and literature (especially the literature of the 17th and 18th centuries), as well as enhancing research in the field.</p> <p>Candidates for the position of assistant lecturer should be in the last stages of their doctoral research, or hold a PhD in Philology. Applicants should have teaching experience. They need to have conducted research in the field of literary studies, especially with a focus on the 18th century, and to have published relevant papers.</p> <p>The applicant is expected to engage in research projects,</p>

	<p>din cadrul departamentului și din Universitatea Babeș-Bolyai.</p> <p>Candidatul trebuie să satisfacă toate cerințele privitoare la activitatea științifică prevăzute în standardele Universității Babeș-Bolyai și să poată atesta stăpânirea limbii engleze pentru predare la nivel licență prin documente relevante și experiență de predare la nivel universitar.</p>	<p>together with colleagues (as well as PhD and MA students) from the department.</p> <p>The candidate should meet all requirements stipulated in the research standards of Babeș-Bolyai University, and should be able to demonstrate proficiency in English for teaching at BA level, based on relevant documents and academic teaching experience.</p>
Atribuții	<p>Norma didactică este de 12,5 ore convenționale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Predarea de cursuri practice și seminare la specializările Engleză A și B, anii 1, 2 și 3, conform disciplinelor prevăzute în planul de învățământ și enumerate mai sus.</li> <li>● Activitate de cercetare susținută în cel puțin una dintre disciplinele cuprinse în aria postului, conform planului personal de carieră și standardelor Universității Babeș-Bolyai și ale Facultății de Litere. Aceasta include publicarea de articole și volume, participarea la conferințe naționale și internaționale, participarea în granturi.</li> <li>● Îndrumarea de lucrări de licență, participarea la examenele de admitere și licență și la alte activități de evaluare, consultații cu studenții.</li> <li>● Alte activități administrative în cadrul departamentului.</li> </ul>	<p>The teaching load is of 12.5 hours/week.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Teaching practice classes and seminars to English majors and minors in the 1st, 2nd and 3rd year (BA), in accordance to the subjects specified and listed above.</li> <li>● Research activity carried out in at least one of the subjects included in the fields of expertise required for the advertised position, in conformity with the candidate's career project and the standards of academic excellence of Babeș-Bolyai University and of the Faculty of Letters. This includes the publication of articles and volumes, attending national and international conferences, participating in research grants.</li> <li>● Supervising BA theses, administering admission and graduation exams, various assessment activities, counseling students.</li> <li>● Various administrative activities within the department.</li> </ul>
Perioada de înscriere la concurs	28.11.2024-08.01.2025	28.11.2024-08.01.2025
Data și ora susținerii probei orale	31.01.2025, 11:30	31.01.2025, 11:30 - (EEST GMT+3 - dd.mm.yyyy, hh:mm)
Locul susținerii probei orale (adresa Facultății/ Institutului și sala)	Facultatea de Litere, Strada Horea nr. 31, Cluj-Napoca, sala M2.	Faculty of Letters, 31 Horea Street, Cluj-Napoca, room M2.
Descrierea probei orale	Prezentarea unui proiect de seminar/curs practic, efectuată prin implementarea unei ore deschise, cu un subiect ales de comisia de concurs din aria tematicii și	Presenting a lesson plan for a seminar/language practice class, in English, via the organization of an open class, on a topic chosen by the examiners in accordance to the

	bibliografiei de concurs, în limba engleză. Proba va dura 40 de minute și va fi urmată de o sesiune de întrebări și răspunsuri.	advertised themes and bibliography. The open class will take 40 minutes and will be followed by a Q&A session.
Data și ora susținerii probei scrise	31.01.2025, 9:00	31.01.2025, 9:00 - (EEST GMT+3 - dd.mm.yyyy, hh:mm)
Locul susținerii probei scrise (adresa Facultății/ Institutului și sala)	Facultatea de Litere, Strada Horea nr. 31, Cluj-Napoca, sala M2.	Faculty of Letters, 31 Horea Street, Cluj-Napoca, room M2.
Descrierea probei scrise	Examen scris, cu subiecte alese de comisia de concurs pe baza tematicii și bibliografiei anunțate, în limba engleză, cu durata de 2 ore.	Two-hour written examination on topics selected by the examining board, in accordance to the advertised themes and bibliography, in English.
Tematica și bibliografia probelor de concurs	<p>Tematică</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poezia secolelor al XVII-lea și al XVIII-lea: între neoclasicism și baroc. Poezia metafizică (John Donne). Poemul topographic (Aemilia Lanyer, Ben Jonson, Andrew Marvell). Tradiția sonetului (John Donne, John Milton). Epopeea protestantă (John Milton). Poezia naturii (Alexander Pope, Anne Finch). Poezia citadină: transformări ale sensibilității poetice (Jonathan Swift, Mary Robinson)</li> <li>- Dramaturgia secolului al XVII-lea. Comedia umorală (Ben Jonson). Tragedia iacobină (John Webster). Comedia Restaurației (Aphra Behn, William Congreve). Tragedia eroică (John Dryden)</li> <li>- Proza ficțională în secolul al XVII-lea. Romanțul (Robert Greene). Imaginarul utopic (Francis Bacon, Margaret Cavendish). Alegoria religioasă (John Bunyan). Proto-romanele Restaurației (Aphra Behn, William Congreve)</li> <li>- Iluminismul: cadru istoric și premise filosofice. Satira Augustană. Poemul eroi-comic (Alexander Pope). Parodiarea literaturii de călătorie (Jonathan Swift)</li> <li>- Începuturile romanului modern. Origini, genuri precursore și evoluția formelor. Teorii despre roman în secolul al XVIII-lea. Perspective formaliste/ istorice asupra romanului. Empirism și inovativitatea tehnicilor realiste. (Auto)biografii spirituale secularizate (Daniel</li> </ul>	<p>Topics</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seventeenth- and eighteenth-century poetry: between neoclassicism and the Baroque. Metaphysical poetry (John Donne). Country-house poems (Aemilia Lanyer, Ben Jonson, Andrew Marvell). The sonneteering tradition (John Donne, John Milton). The Protestant epic (John Milton). Nature poetry (Alexander Pope, Anne Finch). City poetry: changes in poetic sensibility (Jonathan Swift, Mary Robinson)</li> <li>- Seventeenth-century drama. The comedy of humours (Ben Jonson). The revenge tragedy (John Webster). Restoration comedy (Aphra Behn, William Congreve). The heroic tragedy (John Dryden)</li> <li>- Seventeenth-century fictional prose. The romance (Robert Greene). The utopian imagination (Francis Bacon, Margaret Cavendish). Religious allegory (John Bunyan). Restoration proto-novels (Aphra Behn, William Congreve)</li> <li>- The Enlightenment: historical context, philosophical framework. Augustan satire. The mock-heroic poem (Alexander Pope). The mock-travelogue (Jonathan Swift)</li> <li>- The rise of the modern novel. Origins, generic ancestry and development. Eighteenth-century theories of the novel. Formalist/ historicist approaches to the novel. Empiricism and innovations in realism. Secularised</li> </ul>

Defoe). Forme ale romanului: romanul epistolar (Samuel Richardson), romanul picaresc (Henry Fielding, Tobias Smollett), romanul sentimental (Oliver Goldsmith), romanul filosofic (Samuel Johnson), romanul gotic (Ann Radcliffe), romanul conștiinței (Laurence Sterne), romanul de moravuri (Jane Austen).

#### Bibliografie

- Corns, Thomas N. A History of Seventeenth-Century English Literature. Oxford: Blackwell, 2007.
- Corns, Thomas N. The Cambridge Companion to English Poetry, Donne to Marvell. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.
- Downie, James Alan. The Oxford Handbook of the Eighteenth-Century Novel. Oxford: Oxford University Press, 2016.
- Fisk, Deborah Payne (ed.). The Cambridge Companion to English Restoration Theatre. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.
- Hammond, Brean & Shaun Regan. Making the Novel: Fiction and Society in Britain, 1660-1789. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2006.
- Hunter, J. Paul. Before Novels. The Cultural Contexts of Eighteenth-Century English Fiction. New York: Norton, 1990
- Ingrassia, Catherine (ed.). The Cambridge Companion to Women's Writing in Britain, 1660-1789. Cambridge: Cambridge University Press, 2015.
- McKeon, Michael. The Origins of the English Novel, 1600-1740. Baltimore & London: Johns Hopkins University Press, 2002.
- McKeon, Michael. Historicizing the Enlightenment. Volume 2: Literature, the Arts, and the Aesthetic in Britain. Lewisburg: Bucknell University Press, 2023.
- Porter, Roy. The Enlightenment. Basingstoke:

spiritual (auto)biographies (Daniel Defoe). Novelistic forms: the epistolary novel (Samuel Richardson), the picaresque novel (Henry Fielding, Tobias Smollett), the sentimental novel (Oliver Goldsmith), the philosophical novel (Samuel Johnson), the Gothic romance (Ann Radcliffe), the novel of consciousness (Laurence Sterne), the novel of manners (Jane Austen).

#### Bibliography

- Corns, Thomas N. A History of Seventeenth-Century English Literature. Oxford: Blackwell, 2007.
- Corns, Thomas N. The Cambridge Companion to English Poetry, Donne to Marvell. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.
- Downie, James Alan. The Oxford Handbook of the Eighteenth-Century Novel. Oxford: Oxford University Press, 2016.
- Fisk, Deborah Payne (ed.). The Cambridge Companion to English Restoration Theatre. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.
- Hammond, Brean & Shaun Regan. Making the Novel: Fiction and Society in Britain, 1660-1789. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2006.
- Hunter, J. Paul. Before Novels. The Cultural Contexts of Eighteenth-Century English Fiction. New York: Norton, 1990
- Ingrassia, Catherine (ed.). The Cambridge Companion to Women's Writing in Britain, 1660-1789. Cambridge: Cambridge University Press, 2015.
- McKeon, Michael. The Origins of the English Novel, 1600-1740. Baltimore & London: Johns Hopkins University Press, 2002.
- McKeon, Michael. Historicizing the Enlightenment. Volume 2: Literature, the Arts, and the Aesthetic in Britain. Lewisburg: Bucknell University Press, 2023.
- Porter, Roy. The Enlightenment. Basingstoke:

	<p>Macmillan, 1990.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Richetti, John (ed.). The Cambridge Companion to the Eighteenth-century Novel. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.</li> <li>- Richetti, John (ed.). The Cambridge History of English Literature, 1660-1780. Cambridge: Cambridge University Press, 2008.</li> <li>- Sitter, John. The Cambridge Introduction to Eighteenth-Century Poetry. Cambridge: Cambridge University Press, 2011.</li> <li>- Spacks, Patricia Meyer. Novel Beginnings: Experiments in Eighteenth-Century English Fiction. New Haven: Yale University Press, 2006.</li> <li>- Watt, Ian. The Rise of the Novel. Studies in Defoe, Richardson and Fielding. Berkeley &amp; Los Angeles: University of California Press, 1957.</li> </ul>	<p>Macmillan, 1990.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Richetti, John (ed.). The Cambridge Companion to the Eighteenth-century Novel. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.</li> <li>- Richetti, John (ed.). The Cambridge History of English Literature, 1660-1780. Cambridge: Cambridge University Press, 2008.</li> <li>- Sitter, John. The Cambridge Introduction to Eighteenth-Century Poetry. Cambridge: Cambridge University Press, 2011.</li> <li>- Spacks, Patricia Meyer. Novel Beginnings: Experiments in Eighteenth-Century English Fiction. New Haven: Yale University Press, 2006.</li> <li>- Watt, Ian. The Rise of the Novel. Studies in Defoe, Richardson and Fielding. Berkeley &amp; Los Angeles: University of California Press, 1957.</li> </ul>
<p>Descrierea procedurii de concurs</p>	<p>Competențele candidaților se evaluează pe baza dosarului individual, printr-o probă scrisă pe baza tematicii și bibliografiei anunțate și printr-o probă orală constând dintr-un curs despre o temă aleasă de comisia de concurs.</p> <p>Proba 1: evaluarea dosarelor candidaților, contând în proporție de 1/3 din nota finală propusă prin referatul individual de apreciere întocmit de fiecare membru al comisiei de concurs. În evaluarea activității științifice se va ține cont de calitatea publicațiilor în raport cu exigențele disciplinelor prevăzute în norma didactică, precum și de concordanța dintre tematica publicațiilor și domeniile vizate de post. De asemenea, comisia va ține cont de experiența candidaților pe fiecare palier al normei postului: predare, cercetare și capacitatea de a atrage fonduri prin implicarea în granturi și programe de cercetare, administrație și organizare instituțională.</p>	<p>The applicants' competences will be assessed on the basis of their CVs and publication lists, and of an open lecture on a subject on a topic announced by the examiners.</p> <p>Part 1: assessment of the applicants' CVs and publication lists, amounting to 1/3 of the final grade proposed in each examiner's individual written review. The assessment of the candidates' research activity will take into consideration both the quality of the publications in relation to the requirements of the field covered by the position's teaching load, and the concordance between the publications' topics and the position's field of expertise. The examining board will consider the applicants' professional experience in each field of activity included in the position: teaching, research, as well as the applicants' participation in research grants and research programs, administration and institutional organization.</p>

	<p>Proba 2: proba scrisă (2 ore), constând dintr-un examen pe baza tematicii și bibliografiei de concurs și conținând în proporție de 1/3 din nota finală propusă prin referatul individual de apreciere întocmit de fiecare membru al comisiei de concurs.</p> <p>Proba 3: Prezentarea unui proiect de seminar/curs practic, efectuată prin implementarea unei ore deschise, cu un subiect ales de comisia de concurs din aria tematicii și bibliografiei de concurs, în limba engleză. Proba va dura 40 de minute și va fi urmată de o sesiune de întrebări și răspunsuri. Subiectul va fi comunicat candidaților cu 48 de ore înainte de începerea probei, prin email și prin afișarea pe pagina web a facultății. Candidații vor intra în ordine alfabetică. Nota pentru această probă va conta în proporție de 1/3 din nota finală propusă prin referatul individual de apreciere întocmit de fiecare membru al comisiei de concurs.</p>	<p>Part 2: 2-hour written examination on a topic selected in accordance to the advertised themes and bibliography, amounting to 1/3 of the final grade given by each examiner in the individual written review.</p> <p>Part 3: presenting a lesson plan for a seminar/language practice class, in English, via the organization of an open class, on a topic chosen by the examiners in accordance to the advertised themes and bibliography. The open class will take 40 minutes and will be followed by a Q&amp;A session. The topic will be communicated to the candidates 48 hours before the start of the open class, via email and the faculty web page. The candidates will present in alphabetical order. This will count for 1/3 of the final grade given by each examiner in the individual written review.</p>
Perioada de comunicare a rezultatelor	30.01.2025-31.01.2025	30.01.2025-31.01.2025
Perioada de depunere a contestațiilor	03.02.2025-05.02.2025	03.02.2025-05.02.2025
Salariul minim de încadrare a postului la momentul angajării	7414	7414
Lista completă a documentelor pe care candidații trebuie să le includă în dosarul de concurs	<a href="https://www.ubbcluj.ro/ro/infoubb/posturi_vacante/posturi_didactice_perioada_nedeterminata">https://www.ubbcluj.ro/ro/infoubb/posturi_vacante/posturi_didactice_perioada_nedeterminata</a>	<a href="https://www.ubbcluj.ro/ro/infoubb/posturi_vacante/posturi_didactice_perioada_nedeterminata">https://www.ubbcluj.ro/ro/infoubb/posturi_vacante/posturi_didactice_perioada_nedeterminata</a>
Adresa la care trebuie trimis dosarul de concurs	Registratura Universității “Babeș-Bolyai”, (camera P20), str. M. Kogălniceanu nr. 1, Cluj-Napoca	Room P20, Babeș-Bolyai University, 1 M. Kogălniceanu Street, Cluj-Napoca.