

ANEXA Nr. 4

INFORMAȚII PUBLICE PRIVITOARE LA CONCURSURI

	Română
Universitatea	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca
Facultatea / Structura organizațională de conducere	Facultatea de Teatru și Film
Departamentul / Unitatea organizațională	Departamentul de Teatru
Poziția în statul de funcții	28
Funcția	Lector universitar dr.
Disciplinele din încercătura postului/ ariile de cercetare, așa cum figurează în statul de funcții	Educația expresiei vocale - vorbire (1); Educația expresiei vocale - vorbire (2)
Domeniul științific	Teatru și artele spectacolului
Descrierea postului scos la concurs	<p>Postul satisface nevoile de predare și cercetare ale programului de studiu: Actorie (nivel licență).</p> <p>Candidatul trebuie să dețină un doctorat în domeniul Teatru și Artele Spectacolului și să îndeplinească standardele academice necesare ocupării postului, prevăzute de lege și de reglementările din Universitatea Babeș-Bolyai. Postul de lector universitar nr. 28, din Statul de funcții al Departamentului de Teatru, include în cadrul celor 40 de ore pe săptămână următoarele activități: norma didactică de 11 ore pe săptămână, respectiv activitatea complementară normei didactice, constând din evaluarea periodică și semestrială, îndrumarea activității de practică de specialitate, îndrumare de lucrări de licență/disertație, consultații, îndrumarea studenților/tutoriat, îndrumare de cercuri științifice studentești, activitatea de pregătire profesională și metodică, activitatea desfășurată în folosul departamentului, facultății și universității.</p> <p>Programul: postul nu are un program fix, organizarea activităților săptămânale în cadrul celor 40 de ore este condiționată de orarul semestrial al studenților.</p> <p>Subordonare și colaborări: titularul postului este subordonat directorului de departament și colaborează cu colegii din departament și facultate.</p>
Atribuții	<p>Postul de Lector 28 presupune următoarele atribuții: organizarea și derularea activităților didactice potrivit prevederilor Planului de Învățământ și a fișelor de disciplină; elaborarea de materiale didactice; conceperea și aplicarea instrumentelor de evaluare a studenților; utilizarea unor modalități optime de comunicare cu studenții; activități de tutoriat, consultații, pregătire pentru sesiuni și concursuri științifice; coordonarea practicii de specialitate; îndrumarea lucrărilor de finalizare a studiilor; activități de evaluare în cadrul concursurilor de admitere și ale comisiilor de finalizare a studiilor; participarea la activități de perfecționare pedagogică și profesională în domeniile de specialitate (cursuri de formare continuă, stagii de documentare etc.); participarea la activitatea de cercetare a departamentului</p>

	și publicarea de lucrări științifice; participarea la manifestări științifice naționale și internaționale; sarcini administrative în cadrul departamentului și al facultății.
Perioada de înscriere la concurs	28.11.2024-08.01.2025
Data și ora susținerii probei orale	30.01.2025, 12:00
Locul susținerii probei orale (adresa Facultății/ Institutului și sala)	Facultatea de Teatru și Film, strada M. Kogălniceanu, nr. 4, Cluj Napoca, Sala de Consiliu.
Descrierea probei orale	Proba orală constă în susținerea unui curs, în funcție de natura postului, cu tema stabilită în condițiile art. 17, alin (1), lit b) din Metodologia de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante în Universitatea „Babeș-Bolyai”. Durata minimă a probei orale susținute de către candidat este de 30 de minute; proba conține în mod obligatoriu și o sesiune de întrebări din partea comisiei și/sau a publicului.
Tematica și bibliografia probelor de concurs	<p>Tematica de concurs:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Imaginația și vorbirea scenică. Importanța exercițiilor de imaginare în găsirea vocii actorului și în construcția vocii de personaj. 2. Rolul respirației în emisia vocală expresivă. Tipuri de respirație în artele performative. 3. Igiena vocii. Tehnici de întreținere și stimulare a vocii. <p>Bibliografie:</p> <p>Ciocșirescu, Thomas, Curs de vorbire pentru actori și formatori, UNATC Press, București, 2017.</p> <p>Covătaru, Valeria, Cuvinte despre cuvânt, Casa de editură „Mureș”, Târgu-Mureș, 1996.</p> <p>Grotowski, Jerzy, Spre un teatru sărac, traducere de George Banu și Mirella Nedelcu-Pățureanu, prefață de Peter Brook, postfață de George Banu, București, Editura Unitext, 1998.</p> <p>Mureșan, Rodica, Chirilă, Magdalena, Reabilitarea și igiena vocii, Editura medicală universitară „Iuliu Hațieganu”, Cluj Napoca, 2015.</p> <p>Nestor, James, Respirația. Noua știință a unei arte pierdute, traducere din limba engleză de Otilia Tudor, Editura Lifestyle Publishing, București, 2021.</p> <p>Rodenburg, Patsy, The Actor Speaks: Voice and the Performer, Bloomsbury Academic, 2023.</p> <p>Stan, Sandina, Arta vorbirii scenice, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1972.</p> <p>Steiner, Rudolf, Steiner – Von Sivers, Marie, Modelarea vorbirii și arta dramatică, traducerea Diana Sălăjanu, Editura Triade, Cluj Napoca, 1999.</p>
Descrierea procedurii de concurs	<p>Concursul se derulează conform calendarului stabilit la nivel de instituție și constă în evaluarea activității științifice și calităților didactice ale candidaților.</p> <p>Competențele profesionale ale candidatului se evaluează de către comisia de concurs pe baza dosarului de concurs și, adițional, prin proba orală.</p> <p>Proba orală constă în susținerea unui curs, în funcție de natura postului, cu tema stabilită în condițiile art. 17, alin (1), lit b) din Metodologia de concurs pentru ocuparea</p>

	<p>posturilor didactice și de cercetare vacante în Universitatea „Babeș-Bolyai”. Comisia de concurs stabilește, pe baza tematicii și bibliografiei de concurs, tema prezentării probei orale și o comunică candidaților cu 48 de ore înaintea susținerii probei, prin e-mail și prin afișarea pe pagina web a facultății, cu menționarea datei și orei afișării, sub semnătura președintelui comisiei de concurs. Dosarul candidatului prezentând realizările profesionale ale acestuia contează în proporție de 75%, iar susținerea probei orale deține o pondere de 25% din nota finală propusă prin referatul individual de apreciere întocmit de fiecare membru al comisiei de concurs. În evaluarea activității științifice se va ține cont de calitatea publicațiilor și contribuțiile candidaților în raport cu exigențele prevăzute în norma didactică sau de cercetare.</p> <p>Pentru fiecare candidat, membrii comisiei de concurs, inclusiv președintele, întocmesc câte un referat individual de apreciere, la finalul căruia propun câte o notă finală individuală, rezultată din notele acordate distinct pe dosar și pe fiecare probă de concurs. Pe baza referatelor individuale de apreciere președintele comisiei de concurs întocmește un raport de sinteză asupra concursului, în care prezintă notele finale atribuite candidaților de către membrii comisiei și indică media generală obținută de fiecare candidat, ca medie aritmetică a notelor finale atribuite în referatele individuale. Pentru a se califica în vederea ocupării postului scos la concurs, candidații trebuie să fi obținut la fiecare probă cel puțin nota 6,00, să aibă nota finală a fiecărui referat de cel puțin 7,00 și să obțină media generală în raportul de sinteză asupra concursului cel puțin 8,50.</p> <p>Pe baza mediei generale, comisia de concurs decide ierarhia candidaților și nominalizează candidatul care a întrunit cele mai bune rezultate. Raportul de sinteză asupra concursului este supus de către președintele comisiei de concurs votului deschis al membrilor comisiei. În urma exercitării votului deschis, președintele constată rezultatul votului, îl comunică membrilor comisiei și îl menționează în încheierea raportului de sinteză asupra concursului, cu precizarea numărului de voturi „pentru”, respectiv „împotriva”. În cazul în care nu se întrunește votul „pentru” a cel puțin 3 membri ai comisiei, postul scos la concurs nu este ocupat de niciun candidat. Ierarhia candidaților stabilită prin media generală nu poate fi modificată prin votul comisiei. Raportul de sinteză asupra concursului este semnat de fiecare dintre membrii comisiei de concurs, inclusiv de către președintele comisiei.</p> <p>Rezultatul concursului pentru fiecare candidat, inclusiv media obținută, este afișat pe pagina web a facultății/ UA, de către comisia de concurs, în aceeași zi cu încheierea lucrărilor comisiei.</p>
Perioada de comunicare a rezultatelor	30.01.2025-31.01.2025

Perioada de depunere a contestațiilor	03.02.2025-05.02.2025
Salariul minim de încadrare a postului la momentul angajării	7699
Lista completă a documentelor pe care candidații trebuie să le includă în dosarul de concurs	https://www.ubbcluj.ro/ro/infoubb/posturi_vacante/posturi_didactice_perioada_nedeterminata
Adresa la care trebuie trimis dosarul de concurs	Registratura Universității “Babeș-Bolyai”, (camera P20), str. M. Kogălniceanu nr. 1, Cluj-Napoca