

ANEXA Nr. 4

INFORMAȚII PUBLICE PRIVITOARE LA CONCURSURI

	Română	Engleză
Universitatea	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca	Babeș-Bolyai University
Facultatea / Structura organizațională de conducere	Facultatea de Teatru și Film	Faculty of Theatre and Film
Departamentul / Unitatea organizațională	Departamentul de Teatru	Department of Theatre
Poziția în statul de funcții	10	10
Funcția	Conferențiar universitar dr.	Associate professor PhD
Disciplinele din încărcătura postului/ ariile de cercetare, așa cum figurează în statul de funcții	Intersecții contemporane: artă, societate, politică; Forme de organizare în cultură; Management de proiect; Festivaluri	Contemporary Intersections: Art, Society, Politics; Forms of Organization in Culture; Project Management: Festivals.
Domeniul științific	Teatru și artele spectacolului	Theatre and Performing Arts
Descrierea postului scos la concurs	<p>Postul satisface nevoile de predare și cercetare ale programului de studiu: Management și antreprenoriat cultural (nivel master). Candidatul trebuie să dețină un doctorat în domeniul Teatru și Artele Spectacolului și să îndeplinească standardele academice necesare ocupării postului, prevăzute de lege și de reglementările din Universitatea Babeș-Bolyai. Postul de conferențiar universitar nr. 10, din Statul de funcții al Departamentului de Teatru, include în cadrul celor 40 de ore pe săptămână următoarele activități: norma didactică de 5,5 ore pe săptămână, respectiv activitatea complementară normei didactice, constând din evaluarea periodică și semestrială, îndrumarea activității de practică de specialitate, îndrumare de lucrări de licență/disertație, consultații, îndrumarea studenților/tutoriat, îndrumare de cercuri științifice studențești, activitatea de pregătire profesională și metodică, activitatea desfășurată în folosul departamentului, facultății și universității.</p>	<p>The position meets the teaching and research needs of the study program: Cultural Management and Entrepreneurship (master's level). The candidate must hold a PhD in Theatre and Performing Arts and meet the academic standards required for the position, as stipulated by law and the regulations of Babeș-Bolyai University. The position of associate professor no. 10, in the Department of Theatre's staffing plan, includes the following activities within the 40 hours per week: a teaching load of 5.5 hours per week, and complementary activities to the teaching load, consisting of periodic and semester evaluations, supervision of specialized practice activities, supervision of bachelor's/master's theses, consultations, student guidance/tutoring, supervision of student scientific circles, professional and methodological training activities, and activities carried out for the benefit of the department, faculty, and university.</p> <p>Schedule: the position does not have a fixed schedule;</p>

	<p>Programul: postul nu are un program fix, organizarea activităților săptămânale în cadrul celor 40 de ore este condiționată de orarul semestrial al studenților.</p> <p>Subordonare și colaborări: titularul postului este subordonat directorului de departament și colaborează cu colegii din departament și facultate.</p>	<p>the organization of weekly activities within the 40 hours is conditioned by the students' semester schedule.</p> <p>Subordination and collaborations: the position holder reports to the department director and collaborates with colleagues from the department and faculty.</p>
Atribuții	<p>Postul de conferențiar, nr. 10 presupune următoarele atribuții: organizarea și derularea activităților didactice potrivit prevederilor Planului de Învățământ și a fișelor de disciplină; elaborarea de materiale didactice; conceperea și aplicarea instrumentelor de evaluare a studenților; utilizarea unor modalități optime de comunicare cu studenții; activități de tutoriat, consultații, pregătire pentru sesiuni și concursuri științifice; coordonarea practicii de specialitate; îndrumarea lucrărilor de finalizare a studiilor; activități de evaluare în cadrul concursurilor de admitere și ale comisiilor de finalizare a studiilor; participarea la activități de perfecționare pedagogică și profesională în domeniile de specialitate (cursuri de formare continuă, stagii de documentare etc.; participarea la activitatea de cercetare a departamentului și publicarea de lucrări științifice; participarea la manifestări științifice naționale și internaționale; sarcini administrative în cadrul departamentului și al facultății.</p>	<p>The position of associate professor, no. 10, involves the following responsibilities: organizing and conducting teaching activities according to the provisions of the Curriculum and course syllabi; developing teaching materials; designing and applying student assessment tools; using optimal communication methods with students; tutoring activities, consultations, preparation for sessions and scientific competitions; coordinating specialized practice; supervising final thesis work; evaluation activities within admission competitions and graduation committees; participating in pedagogical and professional development activities in specialized fields (continuing education courses, documentation internships, etc.); participating in the department's research activities and publishing scientific papers; participating in national and international scientific events; administrative tasks within the department and faculty.</p>
Perioada de înscriere la concurs	28.11.2024-08.01.2025	28.11.2024-08.01.2025
Data și ora susținerii probei orale	31.01.2025, 12:00	31.01.2025, 12:00 - (EEST GMT+3 - dd.mm.yyyy, hh:mm)
Locul susținerii probei orale (adresa Facultății/ Institutului și sala)	Facultatea de Teatru și Film, strada M. Kogălniceanu, nr. 4, Cluj Napoca, Sala de Consiliu.	Faculty of Theatre and Film, M. Kogălniceanu Street, no. 4, Cluj Napoca, Sala de consiliu (Council Room)
Descrierea probei orale	<p>Candidații susțin o prelegere publică pe un subiect relevant pentru postul scos la concurs, ales de candidat din tematica anunțată.</p> <p>Durata minimă a prelegerii susținute de către candidat este de 30 de minute; proba conține în mod obligatoriu și</p>	<p>Candidates give a public lecture on a topic relevant to the advertised position, chosen by the candidate from the announced themes. The minimum duration of the lecture given by the candidate is 30 minutes and must include a question session from the committee and/or the audience</p>

	o sesiune de întrebări din partea comisiei și/sau a publicului.	
Tematica și bibliografia probelor de concurs	<p>Tematica de concurs:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mediul cultural în România - sectorul independent. 2. Tipologii de festivaluri. Motivații și economii diferite. 3. Estetica relațională <p>Bibliografie:</p> <p>Bishop, Claire, Antagonism si estetica relationala, 2004. http://idea.ro/revista/ro/article/XMnLNCsAADoA1bqu/antagonism-si-estetica-relationala</p> <p>Bourriaud, Nicolas. Estetica relațională. Postproducție. Cluj, Editura IDEA, 2007.</p> <p>Bourriaud, Nicolas. Forma relațională, 2004. http://idea.ro/revista/ro/article/XMnK6SsAADgA1bld/fo rma-relationala</p> <p>Braniște , Miki, Creativitatea-marfă. O perspectivă din interiorul scenei culturale independente clujene 2009-2019, Editura IDEA & Presa Universitară Clujeană, 2021.</p> <p>Dragićević-Šešić, Milena și Stojković, Baranimir, Cultura: Management, Mediere, Marketing, Fundația Interart TRIADE, Timișoara, 2002.</p> <p>Klaić , Dragan, Festivals in focus, The Budapest Observatory, 2014.</p> <p>Haupttleisch , Temple, Festivalising!: Theatrical Events, Politics and Culture, Editions Rodopi B.V., 2007.</p> <p>Popescu, Theodor Cristian, Surplus de oameni sau surplus de idei. Pionierii mișcării independente în teatrul românesc post 1989, Editura Eikon, 2012.</p> <p>Popovici, Iulia, Elefantul din cameră. Ghid despre teatrul independent din România, Editura IDEA, 2016.</p>	<p>Competition Topics:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The Cultural Environment in Romania - The Independent Sector. 2. Types of Festivals. Different Motivations and Economies. 3. Relational Aesthetics <p>Bibliography:</p> <p>Bishop, Claire, Antagonism si estetica relationala, 2004. http://idea.ro/revista/ro/article/XMnLNCsAADoA1bqu/antagonism-si-estetica-relationala</p> <p>Bourriaud, Nicolas. Estetica relațională. Postproducție. Cluj, Editura IDEA, 2007.</p> <p>Bourriaud, Nicolas. Forma relațională, 2004. http://idea.ro/revista/ro/article/XMnK6SsAADgA1bld/fo rma-relationala</p> <p>Braniște , Miki, Creativitatea-marfă. O perspectivă din interiorul scenei culturale independente clujene 2009-2019, Editura IDEA & Presa Universitară Clujeană, 2021.</p> <p>Dragićević-Šešić, Milena și Stojković, Baranimir, Cultura: Management, Mediere, Marketing, Fundația Interart TRIADE, Timișoara, 2002.</p> <p>Klaić , Dragan, Festivals in focus, The Budapest Observatory, 2014.</p> <p>Haupttleisch , Temple, Festivalising!: Theatrical Events, Politics and Culture, Editions Rodopi B.V., 2007.</p> <p>Popescu, Theodor Cristian, Surplus de oameni sau surplus de idei. Pionierii mișcării independente în teatrul românesc post 1989, Editura Eikon, 2012.</p> <p>Popovici, Iulia, Elefantul din cameră. Ghid despre teatrul independent din România, Editura IDEA, 2016.</p>

<p>Descrierea procedurii de concurs</p>	<p>Concursul se derulează conform calendarului stabilit la nivel de instituție și constă în evaluarea activității științifice și calităților didactice ale candidaților. Competențele profesionale ale candidatului se evaluează de către comisia de concurs pe baza dosarului de concurs și, adițional, printr-o probă de concurs.</p> <p>Proba de concurs constă într-o prelegere publică pe un subiect relevant pentru postul scos la concurs, ales de candidat din tematica anunțată. Dosarul candidatului prezentând realizările profesionale ale acestuia conține în proporție de 75%, iar susținerea prelegerii deține o pondere de 25% din nota finală propusă prin referatul individual de apreciere întocmit de fiecare membru al comisiei de concurs. În evaluarea activității științifice se va ține cont de calitatea publicațiilor și contribuțiile candidaților în raport cu exigențele prevăzute în norma didactică sau de cercetare.</p> <p>Pentru fiecare candidat, membrii comisiei de concurs, inclusiv președintele, întocmesc câte un referat individual de apreciere, la finalul căruia propun câte o notă finală individuală, rezultată din notele acordate distinct pe dosar și pe fiecare probă de concurs. Pe baza referatelor individuale de apreciere președintele comisiei de concurs întocmește un raport de sinteză asupra concursului, în care prezintă notele finale atribuite candidaților de către membrii comisiei și indică media generală obținută de fiecare candidat, ca medie aritmetică a notelor finale atribuite în referatele individuale. Pentru a se califica în vederea ocupării postului scos la concurs, candidații trebuie să fi obținut la fiecare probă cel puțin nota 6,00, să aibă nota finală a fiecărui referat de cel puțin 7,00 și să obțină media generală în raportul de sinteză asupra concursului cel puțin 8,50.</p> <p>Pe baza mediei generale, comisia de concurs decide ierarhia candidaților și nominalizează candidatul care a</p>	<p>The competition is conducted according to the schedule established at the institutional level and consists of evaluating the scientific activity and teaching qualities of the candidates. The candidate's professional competencies are assessed by the competition committee based on the application file and, additionally, through a competition test.</p> <p>The competition test consists of a public lecture on a topic relevant to the advertised position, chosen by the candidate from the announced themes. The candidate's application file, presenting their professional achievements, accounts for 75% of the final grade, while the lecture accounts for 25% of the final grade proposed in the individual evaluation report prepared by each member of the competition committee. In evaluating the scientific activity, the quality of the publications and the candidates' contributions in relation to the requirements stipulated in the teaching or research standards will be considered.</p> <p>For each candidate, the members of the competition committee, including the chair, prepare an individual evaluation report, at the end of which they propose an individual final grade, resulting from the grades awarded separately for the application file and each competition test. Based on the individual evaluation reports, the chair of the competition committee prepares a summary report on the competition, presenting the final grades awarded to the candidates by the committee members and indicating the overall average obtained by each candidate, as the arithmetic mean of the final grades awarded in the individual reports. To qualify for the advertised position, candidates must have obtained at least a grade of 6.00 in each test, a final grade of at least 7.00 from each evaluator, and an overall average of at</p>
---	--	---

	<p>întrunit cele mai bune rezultate. Raportul de sinteză asupra concursului este supus de către președintele comisiei de concurs votului deschis al membrilor comisiei. În urma exercitării votului deschis, președintele constată rezultatul votului, îl comunică membrilor comisiei și îl menționează în încheierea raportului de sinteză asupra concursului, cu precizarea numărului de voturi „pentru”, respectiv „împotriva”. În cazul în care nu se întrunește votul „pentru” a cel puțin 3 membri ai comisiei, postul scos la concurs nu este ocupat de niciun candidat. Ierarhia candidaților stabilită prin media generală nu poate fi modificată prin votul comisiei. Raportul de sinteză asupra concursului este semnat de fiecare dintre membrii comisiei de concurs, inclusiv de către președintele comisiei.</p> <p>Rezultatul concursului pentru fiecare candidat, inclusiv media obținută, este afișat pe pagina web a facultății/UA, de către comisia de concurs, în aceeași zi cu încheierea lucrărilor comisiei.</p>	<p>least 8.50 in the summary report on the competition.</p> <p>Based on the overall average, the competition committee decides the ranking of the candidates and nominates the candidate who achieved the best results. The summary report on the competition is submitted by the chair of the competition committee to an open vote by the committee members. Following the open vote, the chair records the result of the vote, communicates it to the committee members, and mentions it in the conclusion of the summary report on the competition, specifying the number of votes “for” and “against.” If at least 3 committee members do not vote “for,” the advertised position is not filled by any candidate. The ranking of candidates established by the overall average cannot be modified by the committee’s vote. The summary report on the competition is signed by each member of the competition committee, including the chair.</p> <p>The result of the competition for each candidate, including the obtained average, is posted on the faculty/UA website by the competition committee on the same day the committee’s work is concluded.</p>
Perioada de comunicare a rezultatelor	30.01.2025-31.01.2025	30.01.2025-31.01.2025
Perioada de depunere a contestațiilor	03.02.2025-05.02.2025	03.02.2025-05.02.2025
Salariul minim de încadrare a postului la momentul angajării	10103	10103
Lista completă a documentelor pe care candidații trebuie să le includă în dosarul de concurs	https://www.ubbcluj.ro/ro/infoubb/posturi_vacante/posturi_didactice_perioada_nedeterminata	https://www.ubbcluj.ro/ro/infoubb/posturi_vacante/posturi_didactice_perioada_nedeterminata
Adresa la care trebuie trimis dosarul de concurs	Registratura Universității “Babeș-Bolyai”, (camera P20), str. M. Kogălniceanu nr. 1, Cluj-Napoca	Registry Office of Babeș-Bolyai University, (room P20), M. Kogălniceanu Street no. 1, Cluj-Napoca