

ANEXA Nr. 4

INFORMAȚII PUBLICE PRIVITOARE LA CONCURSURI

	Română
Universitatea	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca
Facultatea / Structura organizațională de conducere	Facultatea de Teatru și Film
Departamentul / Unitatea organizațională	Departamentul de Cinematografie și Media
Poziția în statul de funcții	32
Funcția	Lector universitar dr.
Disciplinele din încercătura postului/ ariile de cercetare, așa cum figurează în statul de funcții	Jurnalism cultural în epoca digitală (în lb. engleză); Istoria filmului românesc (2); Teoria filmului - Filmologie; Istoria filmului românesc contemporan
Domeniul științific	Cinematografie și media
Descrierea postului scos la concurs	<p>Poziția Lector 32 din Statul de Funcții al Departamentului de Cinematografie și Media include activități de predare, evaluare și coordonare a studenților la nivel de licență și masterat, supervizare de lucrări de licență și disertație și îndrumare doctorat, precum și participarea în comisiile de admitere și finalizare a studiilor. De asemenea, poziția include și activități de cercetare/creație la cel mai înalt nivel național, cu recunoaștere și vizibilitate internațională, contribuind astfel la excelența în cercetare și creație a instituției. Activitatea de cercetare / creație va fi valorificată prin publicații în reviste academice recunoscute internațional, reprezentare instituțională la cel mai înalt nivel și atragere de granturi de cercetare sau de creație.</p> <p>Deoarece postul cuprinde discipline predate în limba engleză, pe lângă cunoașterea limbii române, candidații trebuie să facă dovada stăpânirii limbii engleze la nivelul impus de politica lingvistică a instituției (dovada certificării lingvistice în limba de predare la nivelul european C1 sau certificate atestând studii sau stagii în țara/ limba respectivă pe o durată cumulată de cel puțin 9 luni).</p> <p>Candidații trebuie să dețină diplomă de doctor în domeniul Cinematografie și Media sau în domeniile conexe relevante pentru disciplinele din încercătura postului, din domeniul Arte sau Științe Umaniste. Candidații trebuie să facă dovada unor contribuții semnificative în domeniul disciplinelor cuprinse în descrierea postului, în zona de cercetare și în cea practic/aplicativă.</p>
Atribuții	<p>Ocupantul/a poziției de Lector 32 urmează să aibă următoarele atribuții, stabilite prin Planul individual de carieră:</p> <p>A. Activitățile didactice cuprinse în norma din statul de funcții:</p> <p>a. predare, coordonare și dezvoltarea domeniilor cărora se subscriu disciplinele incluse în statul de funcții;</p> <p>b. conducerea de proiecte de absolvire, de lucrări de</p>

	<p>dizertație sau de absolvire pentru toate formele de pregătire postuniversitară prevăzute în planul de învățământ;</p> <p>c. îndrumarea masteranzilor și doctoranzilor;</p> <p>d. activități de evaluare în cadrul concursurilor de admitere, la toate formele de învățământ;</p> <p>e. activități de evaluare în cadrul activităților didactice directe, la toate formele de învățământ;</p> <p>f. consultații cu studenții;</p> <p>g. activități în cadrul concursurilor de ocupare a posturilor didactice vacante sau a altor posturi, în conformitate cu programele departamentului și facultății.</p> <p>B. Activități de pregătire:</p> <p>a. organizarea sau participarea la conferințe, simpozioane, congrese naționale și internaționale, în domeniul de activitate sau în domenii interdisciplinare;</p> <p>b. înființarea, amenajarea și modernizarea laboratoarelor, stațiilor pilot, centrelor de excelență, aparaturii de laborator etc.;</p> <p>c. organizarea de schimburi academice între departament, facultate, Universitatea „Babeș-Bolyai” și universități sau unități corespunzătoare din țară și străinătate;</p> <p>d. participarea, cu cercetări științifice și contribuții artistice, la programele internaționale ale departamentului și facultății;</p> <p>e. depunerea câte unui exemplar din lucrările publicate la departament și întocmirea unei liste anuale privind lucrările de cercetare științifică publicate, în timpul unui an calendaristic.</p> <p>C. Activități de cercetare științifică, de creație artistică, potrivit specificului:</p> <p>a. abordarea unor noi direcții de cercetare/creație care să ducă la dezvoltarea practicii în domeniul de referință;</p> <p>b. publicarea rezultatelor activităților de cercetare științifică în studii și volume;</p> <p>c. coordonare, management academic și advocacy în domeniul de specialitate;</p> <p>d. coordonarea de proiecte, echipe și comunități academice.</p>
Perioada de înscriere la concurs	28.11.2024-08.01.2025
Data și ora susținerii probei orale	30.01.2025, 12:00
Locul susținerii probei orale (adresa Facultății/ Institutului și sala)	Facultatea de Teatru și Film, Cluj-Napoca, str. Mihail Kogălniceanu, nr. 4, sala 43 (mansardă)
Descrierea probei orale	<p>Proba orală constă în susținerea unui curs de 45 de minute pe una dintre teme anunțate în prealabil.</p> <p>Proba orală va fi susținută în limba engleză.</p> <p>30 ianuarie 2025, ora 12:00</p> <p>Cluj-Napoca, str. Mihail Kogălniceanu, nr. 4, sala 43 (mansardă)</p>
Tematica și bibliografia probelor de concurs	<ul style="list-style-type: none"> • Filmul românesc și mecanismele cenzurii; • Filmul românesc după Noul cinema românesc; • Provocările jurnalismului cultural în peisajul digital contemporan

	<p>Gorzo, Andrei, <i>Lucruri care nu pot fi spuse altfel. Un mod de a gândi cinemaul de la André Bazin la Cristi Puiu</i>, Editura Humanitas, București, 2012.</p> <p>Gorzo, Andrei; State, Andrei (coord.), <i>Politicile filmului. Contribuții la interpretarea cinemaului românesc contemporan</i>, Editura Tact, Cluj-Napoca, 2014.</p> <p>Jitea, Bogdan, <i>Cinema în RSR. Conformism și disidență în industria ceaușistă de film</i>, Editura Polirom, Iași, 2021.</p> <p>Pop, Doru, <i>Romanian New Wave Cinema: An Introduction</i>, Jefferson, North Carolina, McFarland, 2014.</p> <p>Popescu, Cristian Tudor, <i>Filmul surd în România mută. Politică și propagandă în filmul de ficțiune românesc de ficțiune (1912-1989)</i>, Editura Polirom, Iași, 2011.</p> <p>Turcuș, Claudiu, <i>Împotriva memoriei, de la estetismul socialist la noul cinema românesc</i>, Editura Eikon, Cluj, 2017.</p> <p>McCarty, Willard, <i>Text and genre in reconstruction : : effects of digitalization on ideas, behaviours, products and institutions</i>, Open Book Publishers, Cambridge, 2010.</p> <p>Kristensen, Nete , From, Unni, <i>Cultural Journalism and Cultural Critique in the Media</i>, Routledge, 2018.</p> <p>McWither, Andrew, <i>Film Criticism and Digital Age Cultures: Journalism, Social Media and the Democratization of Opinion</i>, I.B. Tauris, 2016.</p>
Descrierea procedurii de concurs	<p>Comisia de concurs evaluează competențele profesionale ale candidatului/ei prin:</p> <p>a. evaluarea dosarului candidatului/ei, care cuprinde realizările profesionale, cu o pondere de 75% din nota finală;</p> <p>b. proba orală, cu o pondere de 25% din nota finală</p>
Perioada de comunicare a rezultatelor	30.01.2025-31.01.2025
Perioada de depunere a contestațiilor	03.02.2025-05.02.2025
Salariul minim de încadrare a postului la momentul angajării	7699
Lista completă a documentelor pe care candidații trebuie să le includă în dosarul de concurs	https://www.ubbcluj.ro/ro/infoubb/posturi_vacante/posturi_didactice_perioada_nedeterminata
Adresa la care trebuie trimis dosarul de concurs	Registratura Universității “Babeș-Bolyai”, (camera P20), str. M. Kogălniceanu nr. 1, Cluj-Napoca