

ANEXA Nr. 4

INFORMAȚII PUBLICE PRIVITOARE LA CONCURSURI

	Română
Universitatea	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca
Facultatea / Structura organizațională de conducere	Facultatea de Științe Economice și Gestiunea Afacerilor
Departamentul / Unitatea organizațională	Departamentul de Economie Politică
Poziția în statul de funcții	19
Funcția	Lector universitar dr.
Disciplinele din încărcătura postului/ ariile de cercetare, așa cum figurează în statul de funcții	Economie. Teorii contemporane; Evaluarea proiectelor europene; Istoria economiei; Managementul programelor europene pentru tineret și cultură
Domeniul științific	Istorie
Descrierea postului scos la concurs	<p>Încărcătura postului: 10,25 ore convenționale / săptămână, formate din:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Economie. Teorii contemporane: 2 ore de curs fizice/săpt., nivel licență, semestrul I; • Evaluarea proiectelor europene: 1 oră de curs fizice/săpt., nivel licență, semestrul II; • Evaluarea proiectelor europene: 2 ore de seminar fizice/săpt., nivel licență, semestrul II; • Istoria economiei: 2 ore de curs fizice/săpt., nivel licență, semestrul I; • Istoria economiei: 3 ore de seminar fizice/săpt., nivel licență, semestrul I; • Managementul programelor europene pentru tineret și cultură: 1 oră de curs fizice/săpt., nivel licență, semestrul I; • Managementul programelor europene pentru tineret și cultură: 1 oră de seminar fizice/săpt., nivel licență, semestrul I. <p>Limba de predare: română.</p> <p>Condițiile pe care trebuie să le îndeplinească candidații:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diploma de doctor în domeniul Istorie; - Palmaresul științific trebuie să fie în concordanță cu domeniul științific Istorie și descrierea postului pentru care candidează.
Atribuții	<p>Postul de lector are următoarele atribuții:</p> <ul style="list-style-type: none"> • activități didactice efective de predare a cursurilor și seminarelor la disciplinele cuprinse în norma din statul de funcții; • îndrumarea proiectelor de finalizare a studiilor: licență, disertație; • consultații cu studenții; • activități de cercetare științifică prevăzute în planul academic; • elaborare tratate/monografii/cărți de specialitate; • participare la conferințe științifice; • participare la acțiuni de management al instituției; • activități profesionale pentru comunitate; • alte activități conforme cu fișa postului și planul

	academic.
Perioada de înscriere la concurs	28.11.2024-08.01.2025
Data și ora susținerii probei orale	30.01.2025, 11:00
Locul susținerii probei orale (adresa Facultății/ Institutului și sala)	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, Facultatea de Științe Economice și Gestiunea Afacerilor, Cluj-Napoca, str. Teodor Mihali, nr. 58-60, sala 501
Descrierea probei orale	Susținerea unei prelegeri: prezentarea unui curs (25% din nota finală): Candidații susțin un curs de minimum 30 de minute. Comisia stabilește, pe baza tematicii și bibliografiei de concurs, tema prezentării și o comunică candidaților cu 48 de ore înaintea susținerii probei prin e-mail și prin afișarea pe pagina web a facultății. Proba conține în mod obligatoriu și o sesiune de întrebări din partea comisiei și/sau publicului.
Tematica și bibliografia probelor de concurs	Disciplina: Economie. Teorii contemporane Tematică: 1. Mercantilismul; 2. Liberalismul economic. Economia politică clasică; 3. Keynesismul curent al economiei de piață dirijate economice; 4. Teorii curente și școli de gândire economică din a doua jumătate a secolului al XX-lea: Școala austriacă; Monetaristul; Teoria capitalului uman; Teoria economiei ofertei; Noua școală clasică; 5. Teorii și modele ale creșterii economice: Trecerea de la statistică la dinamică în gândirea economică; Creșterea și dezvoltarea economică; Factorii creșterii economice; Noțiuni specifice ale creșterii economice; Bibliografie: 1. Bib Mureșan, Dumitru., Tașnadi, Alexandru., Valeanu, Ivanciu Nicolae., Rogojanu, Angela., Suta Selejan, Sultana., Ciulbea, Gheorghe., Paiusan, Robert., Hristache, Diana., Cretu, Alina., Dobrescu, Monica., Balanica, Silviu., Schiopu, Georgiana, Doctrine Economice, Biblioteca digitală, ASE București, (materiale disponibile la online: http://www.biblioteca.digitala.ase.ro/biblioteca/carte2.asp?id=66&idb=21); 2. Ivanciu, Nicolae-Văleanu (1996), "Tratat de Doctrine Economice", București, Regia Autonomă „Monitorul Oficial”; 3. Angela Rogojanu, Stăpânii ideilor economice, volumul volumul III: secolul al XIX-lea, 2010, Editura Economica, București; 4. Robert B.Reich "Munca națiunilor". București, Editura Paidea, 1996; 5. Ioan Bari "Globalizarea economiei". București, Editura Economică, 2005; 6. Gheorghe Popescu, Evoluția Gândirii Economice, Editura Academiei Române, 2004;

Disciplina: Evaluarea proiectelor europene

Tematică:

1. Istoria și rolul Uniunii Europene;
2. Autorități de management europene și naționale;
3. Programe europene culturale pentru instituții publice din România;
4. Politicile culturale pe mai multe axe: patrimoniu, muzee, biblioteci, carte;
5. Alte programe: Mecanismul Financiar Norvegian, Programul de Cooperare elvețiano-român;
6. Autorități competente de gestiune a fondurilor europene din domeniul culturii și instituții publice europene;
7. Tehnici de monitorizare a fondurilor culturale;
8. Evaluarea politicilor publice și a programelor și proiectelor europene;

Bibliografie:

- Bărbulescu, Iordan Gheorghe, Procesul decizional în Uniunea Europeană, Polirom, Iași, 2008
- Burchill, Scott, The national interest in international relations theory, Palgrave Macmillan, New York, 2005
- Cerkez, M., Evaluarea programelor și politicilor publice. Teorii, metode și practici, Polirom, Iași, 2009
- Laïdi, Zaki, La norme sans la force. L'énigme de la puissance européenne, Sciences Po les Presses, Paris, 2005
- Luzarraga, Francisco Aldecoa, Mercedes Guinea Llorente, Europa viitorului: Tratatul de Lisabona, trad. Iordan Gh. Bărbulescu, Polirom, Iași, 2011
- Șandor, S.D, Analiză și cercetare în administrația publică, Ed. Accent, Cluj-Napoca, 2005
- Nugent, Neill, The Government and Politics of the European Union, Palgrave Macmillan, London, 1999
- Palmer, Robert (coord.). European Cities and Capitals of Culture, vol. 1 și vol. 2, Palmer/Rae Associates, Brussels, 2004
- Sassatelli, Monica, Becoming Europeans. Cultural Identity and Cultural Policies, Palgrave Macmillan, New York, 2009
- *** - Tratatul privind aderarea României la Uniunea Europeană. - București, Editura All Beck, 2005
- *** – Strategia Europa 2020
- *** – Communication from the Commission to the European Parliament, the Council, the European Economic and Social Committee and the Committee of the Regions: The European Interest: Succeeding in the age of globalisation, Bruxelles, 2007, disponibilă la http://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/site/en/com/2007/com2007_0581en01.pdf
- *** - Acordul de parteneriat România – Comisia Europeană 2014-2020, disponibil la www.fonduri-ue.ro
- *** - REGULAMENTUL DELEGAT (UE) NR.

240/2014 AL COMISIEI din 7 ianuarie 2014 privind Codul european de conduită referitor la parteneriat, în cadrul fondurilor structurale și de investiții europene

- *** - Starea Uniunii – 2016. Către o Europă mai bună - o Europă care protejează, capacitează și apără, Jean Claude Junker, președintele Comisiei Europene
- www.fonduri-ue.ro
- www.afcn.ro/finantari/proiecte-culturale.html
- www.eeagrants.ro
- <http://arhiva.euractiv.ro/uniunea-europeana>
- www.gov.ro
- <http://www.evaluate-europe.net/handbook/handbookpdf>
- www.afcn.ro

Disciplina: Istoria economiei

Tematică:

1. Istoria economică în sistemul științelor istorice și economice;
2. Economia în antichitatea clasică;
3. Economia în Evul Mediu;
4. Capitalismul în Perioada Modernă;
5. Revoluția industrială și economică în secolul al XIX-lea;
6. Economia în secolul XX;
7. Economia după Al Doilea Război Mondial.

Bibliografie:

- Bill Laws , Fifty Railways that changed the course of history, David & Charles Publisher, 2013;
- Bota Ionel, Mitteleuropa. O încercare de a defini Europa Centrala, Ed Elikon, 2015;
- Desai Tripta, The East India Company: A Brief Survey from 1599-1857, Kanak Publications, 1984;
- Hayes, Peter, Industry and Ideology: IG Farben in the Nazi Era, Cambridge University Press, 2001;
- Kennedy, Paul, Ascensiunea și decăderea marilor puteri. Transformări economice și conflicte militare din 1500 până în 2000, Iași, Ed. Polirom, 2011;
- Krugman, Paul, Întoarcerea economiei declinului și criza din 2008, București, Ed. Publica, 2009;
- Henry Nansmann, Ugo Mattei, The Functions of Trust Law: A comparative legal and economic analysis, New York University Law Review, 1998;
- Reinhart, Carmen M., Rogoff, Keneth, De data asta e altfel. Opt secole de sminteală financiară, București, Ed. Publica, 2012;
- Vasilescu, Adrian, Biletul de ieșire din criză, București, Ed. Curtea veche, 2011;
- Voinea, Liviu, Sfârșitul economiei iluziei. Criză și anticriză. O abordare heterodoxă, București, Ed. Publica, 2009;

	<p>Disciplina: Managementul programelor europene pentru tineret și cultură</p> <p>Tematică:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Moștenirea cultural și multiculturalismul în spațiul european; 2. Programe europene culturale pentru instituții publice din România; 3. Cadrul instituțional și legislative legat de domeniul cultural; 4. Autorități de management europene și naționale în domeniul culturii și organisme intermediare tineret și cultura – roluri și obiective; 5. Politicile culturale pe mai multe axe: arte vizuale, industrii culturale, noile media, patrimoniul; 6. Administrația Fondului Cultural Național (AFCN) și Ministerul Culturii rolul acestora în România; 7. Programe și proiecte: Erasmus- Socrate, Capitala Europeană a Culturii; <p>Bibliografie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Balogh, Marton, Negrea, Natalia, Managementul proiectelor europene, Accent, Cluj – Napoca, 2005; • Erasmus University Rotterdam, Dutch Initiative for Sustainable Cities (DISC), "A world of events: How can cities anchor the advantage?", 2013; • Mocanu, Mariana, Schuster, Carmen, Managementul proiectelor – Cale spre creșterea competitivității, All Beck, București, 2001; • Vasiliu Florica, Politici culturale și integrare europeană, Editura Institutul European, 2009; • *** - Tratatul privind aderarea României la Uniunea Europeană - București, Editura All Beck, 2005; • *** - Strategia Europa 2020; • http://cmpg.ro/wp-content/uploads/2013/12/Stategie-Cultura.pdf • www.afcn.ro • www.cultura.ro • http://www.ne-mo.org/ • www.gov.ro
<p>Descrierea procedurii de concurs</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Directorul unității academice (departament/școală doctorală/UC) propune scoaterea la concurs a posturilor didactice/de cercetare, decanul/conducătorul UC aprobă lista posturilor scoase la concurs, Consiliul unității academice și Consiliul Facultății avizează aceste posturi, iar Consiliul de Administrație le aprobă; 2. Posturile scoase la concurs sunt făcute publice conform legislației în vigoare; 3. Se constituie comisiile de concurs pe baza propunerilor Consiliului structurii în care se află postul scos la concurs, avizate de către Consiliul Departamentului și Consiliul Facultății, aprobate de către Senatul Universității; 4. Candidații întocmesc dosarul de înscriere la concurs; 5. Candidații se înscriu la concurs, depunând dosarul de înscriere la biroul de specialitate al universității,

	<p>respectând termenul de înscriere, respectiv calendarul concursurilor, comunicat de universitate;</p> <p>6. Compartimentul juridic al universității verifică îndeplinirea condițiilor impuse candidaților pentru participarea la concurs, precum și conținutul dosarului, care trebuie să fie în conformitate cu Metodologia UBB de ocupare a posturilor didactice și de cercetare vacante;</p> <p>7. Compartimentul juridic al UBB acordă avizul conform în baza unei rezoluții stabilite de către o comisie de evaluare și a documentelor necesare înscrierii la concurs;</p> <p>8. Comisia de concurs hotărăște modul de desfășurare al examenului și comunică aceste informații candidaților în conformitate cu Metodologia UBB;</p> <p>9. Examenul (proba scrisă și/sau proba orală) are loc conform celor stabilite la punctul precedent. În acest sens, comisia va efectua următoarele activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> - verifică și constată îndeplinirea de către candidat a standardelor minimale naționale și ale Universității; - organizează examenul (sau prelegerea); - elaborează baremul de evaluare și notare a competențelor profesionale ale candidaților; - informează candidatul cu privire la barem la începutul lucrărilor comisiei; - evaluează candidatul; - întocmește, în urma evaluării, documentele de concurs conform metodologiei UBB; - afișează rezultatele concursului pentru fiecare candidat. <p>10. În situația în care un candidat deține elemente care pot demonstra nerespectarea procedurilor legale de concurs, candidatul poate formula contestație în termen de 3 zile lucrătoare de la comunicarea rezultatului;</p> <p>11. La finalul concursului comisia întocmește un raport de sinteză și înaintează rezultatele obținute de candidați decanatului facultății;</p> <p>12. Decanatul organizează punerea în discuția Consiliului Facultății rezultatele concursurilor;</p> <p>13. Consiliul Facultății analizează respectarea procedurilor de concurs prevăzute de legislația în vigoare și avizează raportul de sinteză asupra concursului, în sensul respectării procedurilor de concurs;</p> <p>14. Înaintarea spre universitate a rezultatelor concursului;</p> <p>15. Senatul UBB analizează respectarea procedurilor legale și a celor stabilite prin Metodologia UBB și aprobă sau nu raportul de sinteză asupra concursului, validând sau, după caz, invalidând concursul;</p> <p>16. Rezultatul concursului pentru fiecare candidat, inclusiv media obținută, este afișat pe pagina web a facultății, la secțiunea dedicată departamentelor de către comisia de concurs, în aceeași zi cu încheierea lucrărilor comisiei.</p>
Perioada de comunicare a rezultatelor	30.01.2025-31.01.2025
Perioada de depunere a contestațiilor	03.02.2025-05.02.2025

Salariul minim de încadrare a postului la momentul angajării	7699
Lista completă a documentelor pe care candidații trebuie să le includă în dosarul de concurs	https://www.ubbcluj.ro/ro/infoubb/posturi_vacante/posturi_didactice_perioada_nedeterminata
Adresa la care trebuie trimis dosarul de concurs	Registratura Universității “Babeș-Bolyai”, (camera P20), str. M. Kogălniceanu nr. 1, Cluj-Napoca