

ANEXA Nr. 4

INFORMAȚII PUBLICE PRIVITOARE LA CONCURSURI

	Română
Universitatea	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca
Facultatea / Structura organizațională de conducere	Facultatea de Litere
Departamentul / Unitatea organizațională	Departamentul de Literatură Română și Teoria Literaturii
Poziția în statul de funcții	13
Funcția	Lector universitar dr.
Disciplinele din încercătura postului/ ariile de cercetare, așa cum figurează în statul de funcții	Curentele literare și poezia perioadei 1900-1950; Proza și critica literară în perioada 1900-1950; Curs de limbă și literatură română: Probleme controversate de morfosintaxă a limbii române contemporane/Formă și structură în literatura română a sec. XIX și XX; Spații culturale europene
Domeniul științific	Filologie
Descrierea postului scos la concurs	Curentele literare și poezia perioadei 1900-1950, 4 ore seminar, sem. I, secția Română A, anul II, Facultatea de Litere; Proza și critica literară în perioada 1900-1950, 6 ore seminar, sem. II, secția Română A, anul II, Facultatea de Litere; Curs de limbă și literatură română: Probleme controversate de morfosintaxă a limbii române contemporane / Formă și structură în literatura română a sec. XIX și XX, 2 ore curs, 2 ore seminar, sem. II, secția Română A, anul III, Facultatea de Litere; Spații culturale europene, 2 ore curs, 2 ore seminar, sem. II, Masterat Studii Literare Românești, anul II, Facultatea de Litere.
Atribuții	Activitate didactică în conformitate cu încercătura didactică descrisă mai sus, respectiv pregătirea și susținerea cursurilor și a seminariilor, precum și participarea la activitățile de evaluare prevăzute în planul de învățământ; realizarea programului de consultații; îndrumarea lucrărilor de licență, disertație și a altor lucrări prevăzute în programele de învățământ și de formare universitară. Activitate de cercetare: elaborarea și publicarea de studii și articole științifice, în concordanță cu planul individual și cu cel departamental de cercetare. Activitate administrativă și în folosul comunității academice: participarea la activitățile departamentului, prezența în comisii și în consilii, în interesul procesului de învățământ și al celui de cercetare.
Perioada de înscriere la concurs	29.11.2023-15.01.2024
Data și ora susținerii probei orale	30.01.2024, 15:00
Locul susținerii probei orale (adresa Facultății/ Institutului și sala)	Facultatea de Litere a UBB, Str. Horea nr. 31, 400202 Cluj-Napoca, cab. 117
Descrierea probei orale	Prelegerea (proba de concurs din tematica anunțată), marți, 30 ianuarie 2024, ora 15,00, Facultatea de Litere a UBB, cab. 117 (Str. Horea nr. 31, 400202 Cluj-Napoca). Proba constă din susținerea unui curs academic în fața

	<p>comisiei de evaluare. Subiectul acestei prelegeri se stabilește, pe baza tematicii anunțate, de către comisia de concurs și se anunță candidatului/candidaților cu 48 de ore înainte, respectiv duminică, 28 ianuarie 2024, ora 15,00, prin e-mail (cu confirmare de primire din partea destinatarului/destinatariilor) și prin afișare pe pagina web a facultății. În cazul înscrierii la concurs a mai multor candidați, ordinea intrării în examen se va face alfabetic, în funcție de numele candidaților.</p>
<p>Tematica și bibliografia probelor de concurs</p>	<p>TEMATICĂ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dinamici transnaționale în proza românească din prima jumătate a secolului al XX-lea. Forme occidentale, material local. 2. Cultura critică românească a secolelor XIX și XX. Politici și ideologii literare, legitimări și imperative identitare. 3. Romanul românesc interbelic între close reading și distant reading. Turnura digitală și mecanismele epicului. 4. Avangarda românească în context regional. Intersecții și disjunctii. 5. Structuri lirice moderniste. Continuități și mutații paradigmatică în poezia românească interbelică. <p>BIBLIOGRAFIE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Babeți, Adriana (coord.), Dicționarul romanului central-european din secolul XX, Iași, Polirom, 2022. 2. Babeți, Adriana, Ungureanu, Cornel (ed.), Europa Centrală: memorie, paradis, apocalipsă, Iași, Polirom, 1998. 3. Babeți, Adriana, Ungureanu, Cornel (ed.), Europa Centrală: nevroze, dileme, utopii, Iași, Polirom, 1997. 4. Balotă, Nicolae, De la Ion la Ioanide, Eminescu, București, 1974. 5. Benson, Timothy O. (ed.), Central European Avant-Gardes: Exchange and Transformation, 1910-1930, Cambridge, MA, MIT Press, 2002. 6. Călinescu, G., Istoria literaturii române de la origini până în prezent, Minerva, București, 1988. 7. Călinescu, Matei, Cinci fețe ale modernității. Modernism, avangardă, decadentă, kitsch, postmodernism, Iași, Polirom, 2005. 8. Călinescu, Matei, Conceptul modern de poezie, București, Humanitas, 2017. 9. Cernat, Paul, Modernismul retro în romanul românesc interbelic, București, Art, 2009. 10. Cornis-Pope, Marcel, Neubauer, John (ed.), History of the Literary Cultures of East-Central Europe. Junctures and Disjunctures in the 19th and 20th Centuries, vol. I-IV, Amsterdam and Philadelphia, John Benjamins Publishing Company, 2004-2010.

	<ol style="list-style-type: none"> 11. Crohmălniceanu, Ovid S., Cinci prozatori în cinci feluri de lectură, București, Cartea Românească, 1984. 12. Dumitru, Teodora, Modernitatea politică și literară în gândirea lui E. Lovinescu, București, Muzeul Literaturii Române, 2016. 13. Goldiș, Alex, Critica în tranșee. De la realismul socialist la autonomia esteticului, București, Cartea Românească, 2011. 14. Lovinescu, Eugen, Istoria literaturii române contemporane, vol. I-II, București, Minerva, 1973. 15. Manolescu, Nicolae, Arca lui Noe. Eșeu despre romanul românesc, București, Gramar, 2003. 16. Manolescu, Nicolae, Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură, București, Cartea Românească, 2019 17. Martin, Mircea, G. Călinescu și „complexele” literaturii române, București, Albatros, 1981. 18. Mihăilescu, Florin, E. Lovinescu și antinomiile criticii, București, Minerva, 1972. 19. Moretti, Franco, Atlas of the European Novel, 1800-1900, London, Verso, 1994. 20. Moretti, Franco, Grafice, hărți, arbori. Literatura văzută de departe, Cluj-Napoca, Tact, 2016. 21. Muthu, Mircea, Balcanismul literar românesc. Panoramic sud-est european. Confluente culturale, Cluj-Napoca, Școala Ardeleană, 2017. 22. Scarlat, Mircea, Istoria poeziei românești, vol. II-III, București, Minerva, 1986. 23. Terian, Andrei, G. Călinescu. A cincea esență, București, Cartea Românească, 2009. 24. Todorova, Maria, Imagining the Balkans, New York, Oxford University Press, 2009. 25. Ungureanu, Cornel, Mitteleuropa periferiilor, Iași, Polirom, 2002.
<p>Descrierea procedurii de concurs</p>	<p>Concursul pentru ocuparea postului de Lector 13 vacant cuprinde două probe:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Evaluarea de către comisia de concurs a dosarului individual al candidatului/candidaților, marți, 30 ianuarie 2024, ora 14,00, Facultatea de Litere a UBB, cab. 117 (Str. Horea nr. 31, 400202 Cluj-Napoca). 2. Prelegerea (proba de concurs din tematica anunțată), marți, 30 ianuarie 2024, ora 15,00, Facultatea de Litere a UBB, cab. 117 (Str. Horea nr. 31, 400202 Cluj-Napoca). Proba constă din susținerea unui curs academic în fața comisiei de evaluare. Subiectul acestei prelegeri se stabilește, pe baza tematicii anunțate, de către comisia de concurs și se anunță candidatului/candidaților cu 48 de ore înainte, respectiv duminică, 28 ianuarie 2024, ora 15,00, prin e-mail (cu confirmare de primire din partea destinatarului/destinatariilor) și prin afișare pe pagina web a facultății. În cazul înscrierii la concurs a mai multor candidați, ordinea intrării în examen se va face alfabetic, în funcție de numele candidaților.

	Ponderea notelor în evaluare este: Evaluarea dosarului candidatului: 75%. Prelegerea susținută de către candidat: 25%.
Perioada de comunicare a rezultatelor	30.01.2024-31.01.2024
Perioada de depunere a contestațiilor	1.02.2024-5.02.2024
Salariul minim de încadrare a postului la momentul angajării	6403
Lista completă a documentelor pe care candidații trebuie să le includă în dosarul de concurs	https://www.ubbcluj.ro/ro/infoubb/posturi_vacante/posturi_didactice_perioada_nedeterminata
Adresa la care trebuie trimis dosarul de concurs	Registratura Universității “Babeș-Bolyai”, (camera P20), str. M. Kogălniceanu nr. 1, Cluj-Napoca