

## ANEXA Nr. 4

## INFORMAȚII PUBLICE PRIVITOARE LA CONCURSURI

	Română
Universitatea	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca
Facultatea / Structura organizațională de conducere	Facultatea de Teatru și Film
Departamentul / Unitatea organizațională	Departamentul de Teatru
Poziția în statul de funcții	26
Funcția	Lector universitar dr.
Disciplinele din încercătura postului/ ariile de cercetare, așa cum figurează în statul de funcții	Dramatizare; Producția proiectului și elaborarea disertației (în lb. engleză); Scriere creativă (în lb. engleză); Dramaturgia secolului XXI; Secretariat literar și consiliere artistică
Domeniul științific	Teatru și artele spectacolului
Descrierea postului scos la concurs	<p>Postul satisface nevoile de predare și cercetare ale programelor de studii din domeniul Teatru și Artele spectacolului: Teatrologie (nivel licență), Educație prin teatru (nivel master). Candidatul trebuie să dețină un doctorat în domeniul Teatru și Artele Spectacolului și să îndeplinească standardele academice necesare ocupării postului, prevăzute de lege și de reglementările din Universitatea Babeș-Bolyai. Postul de lector universitar nr. 26, din Statul de funcții al Departamentului de Teatru, include în cadrul celor 40 de ore pe săptămână următoarele activități: norma didactică de 11.07 ore convenționale pe săptămână, respectiv activitatea complementară normei didactice, constând din evaluarea periodică și semestrială, îndrumarea activității de practică de specialitate, îndrumare de lucrări de licență/disertație, consultații, îndrumarea studenților/tutoriat, îndrumare de cercuri științifice studențești, activitatea de pregătire profesională și metodică, activitatea desfășurată în folosul departamentului, facultății și universității.</p> <p>Programul: postul nu are un program fix, organizarea activităților săptămânale în cadrul celor 40 de ore este condiționată de orarul semestrial al studenților.</p> <p>Subordonare și colaborări: titularul postului este subordonat directorului de departament și colaborează cu colegii din departament și facultate.</p>
Atribuții	<p>Postul de Lector 26 presupune următoarele atribuții: organizarea și derularea activităților didactice potrivit prevederilor Planului de învățământ și a fișelor de disciplină; elaborarea de materiale didactice; conceperea și aplicarea instrumentelor de evaluare a studenților; utilizarea unor modalități optime de comunicare cu studenții; activități de tutoriat, consultații, pregătire pentru sesiuni și concursuri științifice; coordonarea practicii de specialitate; îndrumarea lucrărilor de finalizare a studiilor; activități de evaluare în cadrul concursurilor de admitere și ale comisiilor de finalizare a studiilor; participarea la activități de perfecționare</p>

	pedagogică și profesională în domeniile de specialitate (cursuri de formare continuă, stagii de documentare etc.; participarea la activitatea de cercetare a departamentului și publicarea de lucrări științifice (publicarea anuală a cel puțin un material științific); participarea la manifestări științifice naționale și internaționale; sarcini administrative în cadrul departamentului și al facultății.
Perioada de înscriere la concurs	29.11.2023-15.01.2024
Data și ora susținerii probei orale	30.01.2024, 12:00
Locul susținerii probei orale (adresa Facultății/ Institutului și sala)	Facultatea de Teatru și Film, loc. Cluj-Napoca, strada Mihail Kogălniceanu, nr. 4, Sala de Consiliu
Descrierea probei orale	Proba orală constă în susținerea unui curs, în funcție de natura postului, cu tema stabilită în condițiile art. 17, alin (1), lit. b) din Metodologia de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante în Universitatea „Babeș-Bolyai”. Durata minimă a probei orale susținute de către candidat este de 30 de minute; proba conține în mod obligatoriu și o sesiune de întrebări din partea comisiei și/sau a publicului.
Tematica și bibliografia probelor de concurs	<p>Tematica de concurs:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contracultura britanică a anilor '90</li> <li>2. Elemente ale teatrului postdramatic</li> <li>3. Direcții în scriitura dramaturgică</li> </ol> <p>Bibliografie:</p> <p>Angelaki, Vicky, Social and Political Theatre in the 21st Century Britain. Staging Crisis, Bloomsbury, 2017.</p> <p>Belfield., Robin, Telling the truth. How to make verbatim theatre., ed. Nick Hern Books, 2018.</p> <p>Boenish , Peter M. (ed.), The Schaubuhne Berlin under Thomas Ostermeier – Reinventing Realism, Methuen Drama, 2021.</p> <p>Fuchs,, Elinor, The Death of Character. Perspectives on Theatre after Modernism, Indiana University Press, 1996.</p> <p>Lehmann , H.Th., Teatrul Postdramatic, ed. Unitext, București, 2009.</p> <p>Nelega, Alina, Structuri și formule de compoziție ale textului dramatic, Eikon, Cluj Napoca, 2010.</p> <p>Reinelt, Janelle, Hewitt , Gerard (ed), The Political Theatre of David Edgar. Negotiation and Retrieval, Cambridge University Press, 2011.</p> <p>Romanska , Magda (ed), Routledge Companion to Dramaturgy, Routledge, 2015.</p> <p>Sierz, Aleks, In-Yer-Face Theatre. British Drama Today, Faber&amp;Faber, 2000.</p>
Descrierea procedurii de concurs	<p>Concursul se derulează conform calendarului stabilit la nivel de instituție și constă în evaluarea activității științifice și calităților didactice ale candidaților.</p> <p>Competențele profesionale ale candidatului se evaluează de către comisia de concurs pe baza dosarului de concurs și, adițional, prin proba orală.</p> <p>Proba orală constă în susținerea unui curs, în funcție de natura postului, cu tema stabilită în condițiile art. 17, alin (1), lit b) din Metodologia de concurs pentru ocuparea</p>

	<p>posturilor didactice și de cercetare vacante în Universitatea „Babeș-Bolyai”. Dosarul candidatului prezentând realizările profesionale ale acestuia contează în proporție de 75%, iar susținerea probei orale deține o pondere de 25% din nota finală propusă prin referatul individual de apreciere întocmit de fiecare membru al comisiei de concurs. În evaluarea activității științifice se va ține cont de calitatea publicațiilor și contribuțiile candidaților în raport cu exigențele prevăzute în norma didactică sau de cercetare. Pentru fiecare candidat, membrii comisiei de concurs, inclusiv președintele, întocmesc câte un referat individual de apreciere, la finalul căruia propun câte o notă finală individuală, rezultată din notele acordate distinct pe dosar și pe proba de concurs. Pe baza referatelor individuale de apreciere președintele comisiei de concurs întocmește un raport de sinteză asupra concursului, în care prezintă notele finale atribuite candidaților de către membrii comisiei și indică media generală obținută de fiecare candidat, ca medie aritmetică a notelor finale atribuite în referatele individuale.</p> <p>Pentru a se califica în vederea ocupării postului scos la concurs, candidații trebuie să fi obținut la fiecare probă cel puțin nota 6,00, să aibă nota finală a fiecărui referent de cel puțin 7,00 și să obțină media generală în raportul de sinteză asupra concursului cel puțin 8,50. Pe baza mediei generale, comisia de concurs decide ierarhia candidaților și nominalizează candidatul care a întrunit cele mai bune rezultate.</p> <p>Raportul de sinteză asupra concursului este supus de către președintele comisiei de concurs votului secret al membrilor comisiei. În urma exercitării votului secret, președintele constată rezultatul votului, îl comunică membrilor comisiei și îl menționează în încheierea raportului de sinteză asupra concursului, cu precizarea numărului de voturi „pentru”, respectiv „împotriva”, votul fiind menținut secret. În cazul în care votul „pentru” nu este acordat de majoritatea membrilor comisiei, postul scos la concurs nu este ocupat de niciun candidat. Ierarhia candidaților stabilită prin media generală nu poate fi modificată prin votul comisiei. Rezultatul concursului pentru fiecare candidat, inclusiv media obținută, este afișat pe pagina web a facultății, de către comisia de concurs, imediat după încheierea lucrărilor comisiei.</p>
Perioada de comunicare a rezultatelor	30.01.2024-31.01.2024
Perioada de depunere a contestațiilor	1.02.2024-5.02.2024
Salariul minim de încadrare a postului la momentul angajării	6403
Lista completă a documentelor pe care candidații trebuie să le includă în dosarul de concurs	<a href="https://www.ubbcluj.ro/ro/infoubb/posturi_vacante/posturi_didactice_perioada_nedeterminata">https://www.ubbcluj.ro/ro/infoubb/posturi_vacante/posturi_didactice_perioada_nedeterminata</a>
Adresa la care trebuie trimis dosarul de concurs	Registratura Universității “Babeș-Bolyai”, (camera P20), str. M. Kogălniceanu nr. 1, Cluj-Napoca