

Utilizatori

Bine ai venit uni201
(universitate)

Iesire ■
Manual de utilizare .doc ■
Manual de utilizare .pdf ■

Administrare

Posturi ■
Metodologie ■

Nomenclatoare
Comisii ■

Informații post		
		
Universitatea	UNIVERSITATEA "BABEȘ-BOLYAI" DIN CLUJ-NAPOCA	
Facultatea	Facultatea de Teatru și Film	
Departament	Departamentul de Teatru	
Poziția în statul de funcții	26	
Funcție	Lector universitar	
Disciplinele din planul de învățământ	Metode avansate de cercetare (în lb. engleză); Practici colaborative: tehnici și abordări avansate de lucru în echipă (în lb. engleză); Analiza procesului scenic (4), (5); Regie de teatru (4)	
Domeniu științific	Teatru și artele spectacolului	
Descriere post	Lector 26, Departamentul de Teatru. Postul satisface nevoile de predare și cercetare ale programelor de studii din domeniul Teatru și Artele spectacolului: Artele spectacolului – Regie (nivel licență), Educație prin teatru (nivel master). Candidatul trebuie să dețină un doctorat în domeniul Teatru și Artele Spectacolului și să îndeplinească standardele academice necesare ocupării postului, prevăzute de lege și de reglementările din Universitatea Babeș-Bolyai. Postul de lector universitar nr. 26, din Statul de funcții al Departamentului de Teatru, include în cadrul celor 40 de ore pe săptămână următoarele activități: norma didactică de 10.65 ore pe săptămână, respectiv activitatea complementară normei didactice, constând din evaluarea periodică și semestrială, îndrumarea activității de practică de specialitate, îndrumare de lucrări de licență/disertație, consultații, îndrumarea studenților/tutoriat, îndrumare de cercuri științifice studențești, activitatea de pregătire profesională și metodică, activitatea desfășurată în folosul departamentului, facultății și universității. Programul: postul nu are un program fix, organizarea activităților săptămânale în cadrul celor 40 de ore este condiționată de orarul semestrial al studenților. Subordonare și colaborări: titularul postului este subordonat directorului de departament și colaborează cu colegii din departament și facultate. Pentru ocuparea unui post cu încărcătură didactică în limbă străină, candidatul trebuie să facă dovada stăpânirii limbii respective prin documente depuse la dosar (dovada certificării lingvistice în limba de predare la nivelul european C1 sau certificate atestând studii sau stagii în țara/ limba respectivă pe o durată cumulată de cel puțin 9 luni).	
Atributiile/activitățile aferente	Postul de Lector 26 presupune următoarele atribuții: organizarea și derularea activităților didactice potrivit prevederilor Planului de Învățământ și a fișelor de disciplină; elaborarea de materiale didactice; conceperea și aplicarea instrumentelor de evaluare a studenților; utilizarea unor modalități optime de comunicare cu studenții; activități de tutoriat, consultații, pregătire pentru sesiuni și concursuri științifice; coordonarea practicii de specialitate; îndrumarea lucrărilor de finalizare a studiilor; activități de evaluare în cadrul concursurilor de admitere și ale comisiilor de finalizare a studiilor; participarea la activități de perfecționare pedagogică și profesională în domeniile de specialitate (cursuri de formare continuă, stagii de documentare etc.); participarea la activitatea de cercetare a departamentului și publicarea de lucrări științifice (publicarea anuală a cel puțin un material științific); participarea la manifestări științifice naționale și internaționale; sarcini administrative în cadrul departamentului și al facultății.	
Salariul minim de încadrare	4835 lei	
Calendarul concursului		
Data publicării anunțului în Monitorul Oficial	2022-11-24	
Perioadă înscriere	Început	Sfârșit
	2022-11-24	2023-01-11
Data susținerii prelegerii	2023-01-27	
Ora susținerii prelegerii	12:00:00	
Locul susținerii prelegerii	Facultatea de Teatru și Film, strada M. Kogălniceanu, nr. 4, Cluj Napoca, Sala de Consiliu.	
Perioadă susținere a probelor de concurs	Început	Sfârșit
	2023-01-26	2023-01-27
Perioadă comunicare a rezultatelor	Început	Sfârșit
	2023-01-27	2023-01-27
Perioadă de contestații	Început	Sfârșit
	2023-01-30	2023-02-01
Tematica probelor de concurs	1. Evaluarea dosarului candidatului; 2. Probă orală. Proba orală constă în susținerea unui curs, în funcție de natura postului, cu tema stabilită în condițiile art. 17, alin (1), lit b) din Metodologia de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante în Universitatea „Babeș-Bolyai”. Durata minimă a probei orale susținute de către candidat este de 30 de minute; proba conține în mod obligatoriu și o sesiune de întrebări din partea comisiei și/sau a publicului; Prelegerea va avea loc la Facultatea de Teatru și Film, strada M.Kogălniceanu, nr. 4, Sala de Consiliu, în data de 27.01.2023, ora 12:00. Tematica de concurs: 1. Practicile colaborative în creația contemporană 2. Noi direcții în practica regiei de teatru din spațiul românesc 3. Analiza paradigmelor scenice postdramatice Bibliografie: Iulia Popovici, Sfârșitul regiei, începutul creației colective în teatrul european, Editura Tact, 2015 Tim Etchells, Certain Fragments: Contemporary performance and Forced Entertainment, Routledge, 1999 Holly Crawford (Ed.), Artistic Bedfellows. Histories, Theories, and Conversations in Collaborative Art Practices, University Press of America, 2008 Cristina Rusiecki, Un click și...1000 de realități: new media în teatrul românesc, Asociația Entheos, 2020 Iulia Popovici, Ioana Mălău (Ed.), Noi practici în artele spectacolului din Europa de Est, Editura, Cartier, 2014 Baz Kershaw, The Politics of Performance, Radical Theatre as Cultural Intervention, Routledge, 1992 Hans-Thies Lehmann, Teatrul postdramatic, Editura Unibext, 2009 Cristina Modreanu, Utopii performative. Artiști radicali ai scenei americane în secolul 21, Humanitas, 2014 Annamaria Cascetta, European Performative Theatre. The Issues, Problems and Techniques of Crucial Masterpieces, Routledge, 2020.	
Descrierea procedurii de concurs	Concursul se derulează conform calendarului stabilit la nivel de instituție și constă în evaluarea activității științifice și calităților didactice ale candidaților. Competențele profesionale ale candidatului se evaluează de către comisia de concurs pe baza dosarului de concurs și, adițional, prin proba orală. Proba orală constă în susținerea unui curs, în funcție de natura postului, cu tema stabilită în condițiile art. 17, alin (1), lit b) din Metodologia de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante în Universitatea „Babeș-Bolyai”. Dosarul candidatului prezentând realizările profesionale ale acestuia contează în proporție de 75%, iar susținerea probei orale deține o pondere de 25% din nota finală propusă prin referatul individual de apreciere întocmit de fiecare membru al comisiei de concurs. În evaluarea activității științifice se va ține cont de calitatea publicațiilor și contribuțiile candidaților în raport cu exigențele prevăzute în norma didactică sau de cercetare. Pentru fiecare candidat, membrii comisiei de concurs, inclusiv președintele, întocmesc câte un referat individual de apreciere, la finalul căruia propun câte o notă finală individuală, rezultată din notele acordate distinct pe dosar și pe proba de concurs. Pe baza referatelor individuale de apreciere președintele comisiei de concurs întocmește un raport de sinteză asupra concursului, în care prezintă notele finale atribuite candidaților de către membrii comisiei și indică media generală obținută de fiecare candidat, ca medie aritmetică a notelor finale atribuite în referatele individuale. Pentru a se califica în vederea ocupării postului scos la concurs, candidații trebuie să fi obținut la fiecare probă cel puțin nota 6,00, să aibă nota finală a fiecărui referent de cel puțin 7,00 și să obțină media generală în raportul de sinteză asupra concursului cel puțin 8,50. Pe baza mediei generale, comisia de concurs decide ierarhia candidaților și nominalizează candidatul care a întrunit cele mai bune rezultate. Raportul de sinteză asupra concursului este supus de către președintele comisiei de concurs votului secret al membrilor comisiei. În urma exercitării votului secret, președintele constată rezultatul votului, îl comunică membrilor comisiei și îl menționează în încheierea raportului de sinteză asupra concursului, cu precizarea numărului de voturi „pentru”, respectiv „împotrivă”, votul fiind menținut secret. În cazul în care votul „pentru” nu este acordat de majoritatea membrilor comisiei, postul scos la concurs nu este ocupat de niciun candidat. Ierarhia candidaților stabilită prin media generală nu poate fi modificată prin votul comisiei. Rezultatul concursului pentru fiecare candidat, inclusiv media obținută, este afișat pe pagina web a facultății, de către comisia de concurs, imediat după încheierea lucrărilor comisiei.	
Lista documente	https://www.ubbcluj.ro/ro/infoubb/posturi_vacante/posturi_didactice_perioada_nedeterminata	
Adresa unde se transmite dosarul de concurs	Universitatea Babeș-Bolyai, Str. M. Kogălniceanu nr. 1, birou P20 (Registratura)	
Comisie	Lector 26, Departamentul de Teatru. :	



Universitatea	UNIVERSITATEA "BABEȘ-BOLYAI" DIN CLUJ-NAPOCA	
Facultatea	Facultatea de Teatru și Film	
Departament	Departamentul de Teatru	
Poziția în statul de funcții		
Funcție	Lector universitar	
Disciplinele din planul de învățământ		
Domeniu științific	Teatru și artele spectacolului	
Descriere post		
Atributiile/activitățile aferente		
Salariul minim de încadrare	4835 lei	
Calendarul concursului		
Data publicării anunțului în Monitorul Oficial	2022-11-24	
Perioadă înscriere	Început	Sfârșit
	2022-11-24	2023-01-11
Data susținerii prelegerii	2023-01-27	
Ora susținerii prelegerii	12:00:00	
Locul susținerii prelegerii		
Perioadă susținere a probelor de concurs	Început	Sfârșit
	2023-01-26	2023-01-27
Perioadă comunicare a rezultatelor	Început	Sfârșit
	2023-01-27	2023-01-27
Perioadă de contestații	Început	Sfârșit
	2023-01-30	2023-02-01
Tematica probelor de concurs		
Descrierea procedurii de concurs		
Lista documente		
Adresa unde se transmite dosarul de concurs		
Comisie	Lector 26, Departamentul de Teatru. :	

[✕ Renunță](#)[✕ Renunță](#)