Informații post

Universitatea	UNIVERSITATEA "BABEŞ-BOLYAI" DIN CLUJ-NAPOCA
Facultatea	Facultatea de Teatru şi Film
Departament	Departamentul de Teatru
Poziţia în statul de funcţii	25
Funcţie	Lector universitar
Disciplinele din planul de învăţământ	Cronică şi analiză de spectacol (1), (2); Studii de public; Teoria şi practica mass-media; Scriere creativă pentru artele performative şi vizuale; Teatrologie (3)
Domeniu stiintific	Teatru şi artele spectacolului
Descriere post	Lector 25, Departamentul de Teatru. Postul satisface nevoile de predare şi cercetare ale programelor de studii din domeniul Teatru şi Artele spectacolului: Teatrologie (nivel licenţă), Arte performative şi film (nivel master). Candidatul trebuie să deţină un doctorat în domeniul Teatru şi Artele Spectacolului şi să îndeplinească standardele academice necesare ocupării postului, prevăzute de lege şi de reglementările din Universitatea Babeş-Bolyai. Postul de lector universitar nr. 25, din Statul de funcţii al Departamentului de Teatru, include în cadrul celor 40 de ore pe săptămână următoarele activităţi: norma didactică de 10.72 ore pe săptămână, respectiv activitatea complementară normei didactice, constând din evaluarea periodică şi semestrială, îndrumarea activităţii de practică de specialitate, îndrumare de lucrări de licenţă/disertaţie, consultaţii, îndrumarea studenţilor/tutoriat, îndrumare de cercuri ştiinţifice studenţeşti, activitatea de pregătire profesională şi metodică, activitatea desfăşurată în folosul departamentului, facultăţii şi universităţii. Programul: postul nu are un program fix, organizarea activităţilor săptămânale în cadrul celor 40 de ore este condiţionată de orarul semestrial al studenţilor. Subordonare şi colaborări: titularul postului este subordonat directorului de departament şi colaborează cu colegii din departament şi facultate.
Atributiile/activitatile aferente	Postul de Lector 25 presupune următoarele atribuţii: organizarea şi derularea activităţilor didactice potrivit prevederilor Planului de Învăţământ şi a fişelor de disciplină; elaborarea de materiale didactice; conceperea şi aplicarea instrumentelor de evaluare a studenţilor; utilizarea unor modalităţi optime de comunicare cu studenţii; activităţi de tutoriat, consultaţii, pregătire pentru sesiuni şi concursuri ştiinţifice; coordonarea practicii de specialitate; îndrumarea lucrărilor de finalizare a studiilor; activităţi de evaluare în cadrul concursurilor de admitere şi ale comisiilor de finalizare a studiilor; participarea la activităţi de perfecţionare pedagogică şi profesională în domeniile de specialitate (cursuri de formare continuă, stagii de documentare etc.; participarea la activitatea de cercetare a departamentului şi publicarea de lucrări ştiinţifice (publicarea anuală a cel puţin un material ştiinţific); participarea la manifestări ştiinţifice naţionale şi internaţionale; sarcini administrative în cadrul departamentului şi al facultăţii.
Salariul minim de incadrare	4835 lei
Calendarul concursului	
Data publicării anunţului în Monitorul Oficial	2022-11-24
Perioadă înscriere	Început: 2022-11-24; Sfârşit: 2023-01-11
Data susţinerii prelegerii	2023-01-26
Ora susţinerii prelegerii	12:00:00
Locul susţinerii prelegerii	Facultatea de Teatru şi Film, strada M. Kogălniceanu, nr. 4, Cluj Napoca, Sala de Consiliu.
Perioadă susţinere a probelor de concurs	Început: 2023-01-26; Sfârşit: 2023-01-27
Perioadă comunicare a rezultatelor	Început: 2023-01-27; Sfârşit: 2023-01-27
Perioadă de contestaţii	Început: 2023-01-30; Sfârşit: 2023-02-01
Tematica probelor de concurs	1. Evaluarea dosarului candidatului; 2. Probă orală. Proba orală constă în susţinerea unui curs, în funcţie de natura postului, cu tema stabilită în condiţiile art. 17, alin (1), lit b) din Metodologia de concurs pentru ocuparea posturilor didactice şi de cercetare vacante în Universitatea „Babeş-Bolyai". Durata minimă a probei orale susţinute de către candidat este de 30 de minute; proba conţine în mod obligatoriu şi o sesiune de întrebări din partea comisiei şi/sau a publicului; Prelegerea va avea loc la Facultatea de Teatru şi Film, strada M.Kogălniceanu, nr. 4, Sala de Consiliu, în data de 26.01.2023, ora 12:00. Tematica de concurs: 1. Elemente constitutive ale cronicii de întâmpinare. 2. Obiectivitate, neutralitate şi distanţă critică în cronica dramatică. 3. Strategii de analiză critică a teatrului postdramatic. Bibliografie: Eco, Umberto, Limitele interpretării, trad. de Ştefania Mincu şi Daniela Crăciun, Iaşi, Polirom, 2016. Kant, Immanuel, Critica facultăţii de judecare, trad. de Constantin Noica, Bucureşti, Editura Trei, 1995. Lehmann, Hans-Thiess, Teatrul postdramatic, trad. de Victor Scoradeţ, Bucureşti, UNITEXT, 2009. Radosavljević, Duška (ed.), Theatre Criticism: Changing Landscapes, Bloomsbury, 2016. Runcan, Miruna, Critica de teatru: încotro?, Cluj, Presa Universitară Clujeană, 2015. Starobinski, Jean, Gesturi fundamentale ale criticii, trad. de Angela Martin, Bucureşti, Editura ART, 2014. Ubersfeld, Anne, Termenii cheie ai analizei teatrului, traducere de Georgeta Loghin, Iaşi, Institutul European, 1999.
Descrierea procedurii de concurs	Concursul se derulează conform calendarului stabilit la nivel de instituţie şi constă în evaluarea activităţii ştiinţifice şi calităţilor didactice ale candidaţilor. Competenţele profesionale ale candidatului se evaluează de către comisia de concurs pe baza dosarului de concurs şi, adiţional, prin proba orală. Proba orală constă în susţinerea unui curs, în funcţie de natura postului, cu tema stabilită în condiţiile art. 17, alin (1), lit b) din Metodologia de concurs pentru ocuparea posturilor didactice şi de cercetare vacante în Universitatea „Babeş-Bolyai". Dosarul candidatului prezentând realizările profesionale ale acestuia contează în proporţie de 75%, iar susţinerea probei orale deţine o pondere de 25% din nota finală propusă prin referatul individual de apreciere întocmit de fiecare membru al comisiei de concurs. În evaluarea activităţii ştiinţifice se va ţine cont de calitatea publicaţiilor şi contribuţiile candidaţilor în raport cu exigenţele prevăzute în norma didactică sau de cercetare. Pentru fiecare candidat, membrii comisiei de concurs, inclusiv preşedintele, întocmesc câte un referat individual de apreciere, la finalul căruia propun câte o notă finală individuală, rezultată din notele acordate distinct pe dosar şi pe proba de concurs. Pe baza referatelor individuale de apreciere preşedintele comisiei de concurs întocmeşte un raport de sinteză asupra concursului, în care prezintă notele finale atribuite candidaţilor de către membrii comisiei şi indică media generală obţinută de fiecare candidat, ca medie aritmetică a notelor finale atribuite în referatele individuale. Pentru a se califica în vederea ocupării postului scos la concurs, candidaţii trebuie să fi obţinut la fiecare probă cel puţin nota 6,00, să aibă nota finală a fiecărui referent de cel puţin 7,00 şi să obţină media generală în raportul de sinteză asupra concursului cel puţin 8,50. Pe baza mediei generale, comisia de concurs decide ierarhia candidaţilor şi nominalizează candidatul care a întrunit cele mai bune rezultate. Raportul de sinteză asupra concursului este supus de către preşedintele comisiei de concurs votului secret al membrilor comisiei. În urma exercitării votului secret, preşedintele constată rezultatul votului, îl comunică membrilor comisiei şi îl menţionează în încheierea raportului de sinteză asupra concursului, cu precizarea numărului de voturi „pentru", respectiv „împotrivă", votul fiind menţinut secret. În cazul în care votul „pentru" nu este acordat de majoritatea membrilor comisiei, postul scos la concurs nu este ocupat de niciun candidat. Ierarhia candidaţilor stabilită prin media generală nu poate fi modificată prin votul comisiei. Rezultatul concursului pentru fiecare candidat, inclusiv media obţinută, este afişat pe pagina web a facultăţii, de către comisia de concurs, imediat după încheierea lucrărilor comisiei.
Lista documente	https://www.ubbcluj.ro/ro/infoubb/posturi_vacante/posturi_didactice_perioada_nedeterminata
Adresa unde se transmite dosarul de concurs	Universitatea Babeş-Bolyai, Str. M. Kogălniceanu nr. 1, birou P20 (Registratura)
Comisie	Lector 25, Departamentul de Teatru. :

Renunţă

Universitatea	UNIVERSITATEA "BABEŞ-BOLYAI" DIN CLUJ-NAPOCA
Facultatea	Facultatea de Teatru şi Film
Departament	Departamentul de Teatru
Poziţia în statul de funcţii	
Funcţie	Lector universitar
Disciplinele din planul de învăţământ	
Domeniu stiintific	Teatru şi artele spectacolului
Descriere post	
Atributiile/activitatile aferente	
Salariul minim de incadrare	4835 lei
Calendarul concursului	
Data publicării anunţului în Monitorul Oficial	2022-11-24
Perioadă înscriere	Început: 2022-11-24; Sfârşit: 2023-01-11
Data susţinerii prelegerii	2023-01-26
Ora susţinerii prelegerii	12:00:00
Locul susţinerii prelegerii	
Perioadă susţinere a probelor de concurs	Început: 2023-01-26; Sfârşit: 2023-01-27
Perioadă comunicare a rezultatelor	Început: 2023-01-27; Sfârşit: 2023-01-27
Perioadă de contestaţii	Început: 2023-01-30; Sfârşit: 2023-02-01
Tematica probelor de concurs	
Descrierea procedurii de concurs	
Lista documente	
Adresa unde se transmite dosarul de concurs	
Comisie	Lector 25, Departamentul de Teatru. :

Renunţă

© 2022 Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului - Realizat de SIVECO Romania
Termeni şi condiţii | Contact-