

Popluz

ANEXA Nr. 5.4

FACULTATEA/ INSTITUTUL _____
 DEPARTAMENTUL/ CENTRUL _____
 Concurs pentru ocuparea postului de _____ poz. _____
 Disciplinele postului/ Ariile de cercetare _____

FIŞA DE VERIFICARE

a îndeplinirii standardelor Universității de prezentare la concurs pentru postul de
Asistent universitar/ Cercetător științific

Candidat: ...LISTES POP ADRIANA DANA

Data nașterii: 01.11.1975.....

Funcția actuală:CADRU DIDACTIC.....

Data numirii în funcția actuală: ...1.09.2024.....

Instituția: .SCOALA GIMNAZIALA CAIANU

1. Studiile universitare

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
	UNIVERSITATEA BABES-BOLYAI	FILOLOGIE BILINGV	1994-1998	DIPLOMA LICENTA
	FACULTATEA DE LITERE	ROMANA-ENGLEZA		

2. Studiile de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
	INSTITUTUL DE STUDII DOCTORALE UBB SCOALA DOCTORALA DE STUDII LINGVISTICE SI LITERARE	FILOLOGIE	2007-2015	MAGNA CUM LAUDE DOCTOR IN FILOLOGIE

3. Îndeplinirea standardelor minimale ale Universității

Indicatori de performanță/ nr.min.realizări	Nr. realizări candidat
Îndeplinirea unuia dintre următoarele criterii științifice alternative: a) calitatea de autor/ coautor al unui număr de 4 lucrări științifice (articole/ capitole în cărți/ cărți) indexate în WoS/Scopus/ErihPlus (pentru articole) sau apărute la edituri de prestigiu din țară sau străinătate (pentru	KVK Introducere in opera lui Ioan Petru Culianu. Sistemul de gandire, volum critica literara, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2015, ISBN 978-606-17-0796-6, prefata de Dr. Peter Gross, University of Tennessee, USA

capitole/ cărți); pentru cel puțin două lucrări candidatul trebuie să fie autor principal;

b) calitatea de autor/ coautor al unei publicații *Science* sau *Nature* sau de autor principal al unei publicații situată în Top 10 în domeniu; ca referințe scientometrice se utilizează scorul de influență a articolului cf. WoS - Journal Citation Report, iar pentru domeniile umaniste se utilizează categoriile din aria **Art & Humanities**, conform SCImago Journal Rank; scorul de influență se referă la anul publicării;

c) pentru domeniile sociale și umaniste, una dintre următoarele alternative: calitatea de autor sau coautor al unei cărți/ autor sau coautor al unui număr de două capitole științifice în volume colective (din care unul ca autor principal); vor fi luate în considerare numai capitolele și cărțile indexate în Book Citation Index (WoS) sau disponibile în cel puțin 50 biblioteci indexate în catalogul internațional Karlsruher Virtueller Katalog (KVK).

Note: * Calitatea de autor principal se definește conform standardelor fiecărui domeniu.

** Pentru domeniile vocaționale de referință arte, respectiv sport, maximum 50% din criteriile științifice stabilite la lit. a) pot fi asimilate cu realizări/ produse/ servicii artistice sau sportive. Criteriile de echivalare vor fi stabilite de facultățile de profil, validate de Consiliul Științific al UBB, avizate de Consiliul de Administrație al UBB și aprobate de Senat.

***Un articol apărut într-o publicație situată în Top 10 în domeniu este asimilat cu 4 articole indexate în baze de date internaționale recunoscute. Această echivalare vizează criteriul științific alternativ de la lit. a).

****Se vor lua în considerare numai publicațiile apărute, adică cele care au volum, număr, pagini și/sau un **identificator digital (DOI)**, conform standardelor internaționale.

- Transtextualitate si liminalitate in proza lui Ioan Petru Culianu, volum critica literara, Casa Cartii de Stiinta, Cluj-Napoca, 2016, ISBN, 978-606-17-0887-1

WOS

1.IOAN PETRU CULIANU'S PERSPECTIVES ON POLITICS AND CULTURE Listes Pop, AD International Conference on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue 2013, STUDIES ON LITERATURE, DISCOURSE AND MULTICULTURAL DIALOGUE: LITERATURE , pp.214-223 13 References

2. IOAN PETRU CULIANU'S LITERARY JOURNALISM AND THE GAME OF CONCEALING AND REVEALING INFORMATION Pop, ADL, 2nd International Conference on Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity 2014 GLOBALIZATION AND INTERCULTURAL DIALOGUE: MULTIDISCIPLINARY PERSPECTIVES – JOURNALISM , pp.95-103 8 References

3. THE MEDIA, THE INTERNET AND THE MENTAL REALITY Pop, ADL 2nd International Conference on Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity 2014 GLOBALIZATION AND INTERCULTURAL DIALOGUE: MULTIDISCIPLINARY PERSPECTIVES - COMMUNICATION AND PUBLIC RELATIONS, pp.177-182 11 References

CEEOL

○ The Art of Fugue, Journal of Romanian Literary Studies no. 19/2019, 730-739, <https://old.upm.ro/jrls/?pag=JRLS-19/vol19-Rls>

○ Forms of Paratextuality in the Novel Tozgrec Written by Ioan Petru Culianu, JRLS 16/2019, 937-945, <https://old.upm.ro/jrls/?pag=JRLS-16/vol16-Rls>

○ Culianu's Emerald Game. An Enigma in the Library, Journal of Romanian Literary Studies no. 11/2017, 842-849, <http://www.upm.ro/jrls/?pag=JRLS-11/vol11-Rls>

○ Tozgrec. The World as an Imperfect System and the Repulsion for Fiction, Journal of Romanian Literary Studies no. 10/2017, 681-688, <http://www.upm.ro/jrls/?pag=JRLS-10/vol10-Rls>

• The Ash Tree and Romanian Mythologies. The Discourse of Myth, Journal of Romanian Literary Studies no. 8/2016, 384-396, <http://www.upm.ro/jrls/?pag=JRLS-08/vol08-Rls>

• Conceptual Integration in Hesperus by Ioan Petru Culianu, CEEOL, Journal of Romanian Literary Studies no. 7/2015, ISSN 2248-3004, pp. 451-461

• Romania's Position in the South-Eastern European Region at the Outbreak of the First World War as Reflected in the New York Times Newspaper, The First World War in Historical and Historiographical Perspective, Editura Academia Română, Centrul de Studii Transilvane; Presa Universitară Clujeană, Coordonatori: Ioan Bolovan, Gheorghe Cojocaru, Oana Mihaela Tămaș, ISBN: 978-606-8694-02-3 978-973-595-855-8, 2015, pp. 129-140

• Liminality in Ioan Petru Culianu's Short Stories. On the Threshold within Country and in Exile, The ISI Proceedings of the International Conference Globalization between Intercultural Dialogue and National Identity, Arhipelag XXI" Press, Editor: IULIAN BOLDEA, ISBN 987-606-93692-5-8, 2015, pp. 448-454

• Forms of Transtextuality in Ioan Petru Culianu's Literature, CEEOL, Journal of Romanian Literary Studies, 2015, ISSN 2248-3004, pp. 1142-1150

• Ioan Petru Culianu and the Mythanalysis. The Literary Text as a Myth, The ISI Proceedings of the International Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue II, Arhipelag XXI Press, 2014, ISBN: 978-606-93691-9-7 (C), 2014, pp. 197-203

• Romania in English Travel Literature. From a Winter in the City of Pleasures to the Way of the Crosses, Journal of Romanian Literary Studies, issue no. 5/2014, ISSN 2248-3004, pp. 577-583

• Technology Enhanced Learning. Teaching and Learning in the Digital Age, The Proceedings of the International Conference Communication, Context, Interdisciplinarity, volume no. 3, 2014, ISSN: 2069-3389, Section Education, pp. 185-192, edited by The Alpha Institute for Multicultural Studies, Petru Maior University Press, Tîrgu-Mureş, 2014

• Between the Currency of Signs and the Tribunal of Sight; The Origins of the Advertising Encoding and Decoding Processes in the Renaissance Culture, The Proceedings of the International Conference Communication, Context, Interdisciplinarity,

	<p>volume no. 3, 2014, ISSN: 2069-3389, Section Journalism, edited by The Alpha Institute for Multicultural Studies, Petru Maior University Press, Tîrgu-Mureş, 2014, pp. 154-162</p> <ul style="list-style-type: none"> ● The Media, the Internet and the Mental Reality, Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives, Section Communication & PR, Arhipelag XXI Press, 2014, Editor: Iulian Boldea, ISBN 978-606-93691-3-5, p. 177-182 ● Ioan Petru Culianu's Literary Journalism and the Game of Concealing and Revealing Information Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives, Section Journalism, Arhipelag XXI Press, 2014, Editor: Iulian Boldea, ISBN 978-606-93691-3-5, pp. 95-103 ● Peter Gross. Mass Media in Revolution and National Development. The Romanian Laboratory, book review, Studia Babes-Bolyai Universitatis Ephemerides no. 2/2013 ISSN (print): ISSN (print) 1224-872x, ISSN (online) 2065-9555, pp. 91-95 ● Cornel Nistorescu. A Dangerous Story. Getting out of Disaster, book review, Studia Babes-Bolyai Universitatis Ephemerides no. 2/2013 ISSN (print): ISSN (print) 1224-872x, ISSN (online) 2065-9555, pp. 95-99 ● Ioan Petru Culianu's Perspectives on Politics and Culture, Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, Arhipelag, 2013, ed. Boldea Iulian, ISBN 978-606-93590-3-7, The International Scientific Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue ISI Proceedings, pp. 214-223 ● Convergence Culture: Where Old and New Media Collide, book review, Studia Babes-Bolyai Universitatis Ephemerides no. 1/2013 ISSN (print): ISSN (print) 1224-872x, ISSN (online) 2065-9555, pp. 165-169 ● Ioan Petru Culianu and Civic Journalism, Studia Babes-Bolyai Universitatis Ephemerides no. 1/2013 ISSN (print): 1224-872x, ISSN (online) 2065-9555, pp. 83-106
Tabelul va fi completat de către candidat, acolo unde este cazul, cu standardele minime ale facultății în cadrul căreia a fost scos la concurs postul (<i>a se vedea rubrica "Standarde minime privind ocuparea posturilor didactice de la facultăți", din cadrul secțiunii "LEGISLAȚIE", de pe pagina web a concursului</i>)	

Semnătură candidat,

Rogh