

ANEXA nr. 5.5

FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE ȘI GESTIUNEA AFACERILOR DEPARTAMENTUL DE MANAGEMENT

Concurs pentru ocuparea postului de Lector universitar, poz. 23

Disciplinele postului/Ariile de cercetare:

Comportament uman în organizații (în lb. engleză);
Management (în lb. engleză);
Managementul proiectelor;
Managementul serviciilor (în lb. engleză)

FIŞA DE VERIFICARE

a îndeplinirii standardelor Universității de prezentare la concurs pentru postul de

Lector universitar/Şef de lucrări/Cercetător științific gradul III

Candidat: **Nedelcuț Amalia Cristina**/ Data nașterii: 04.10.1993

Funcția actuală: Cadru didactic asociat, Data numirii în funcția actuală: 1.10.2024

Instituția: Facultatea de Științe Economice și Gestiunea Afacerilor

1. Studiile universitare

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvia	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Științe Economice și Gestiunea Afacerilor	Economie	2012-2015	Economist licențiat în domeniul Stiințe economice, Specializarea <i>Economie și afaceri internationale</i> linia germană
2.	Universitatea Tehnică Cluj-Napoca, Facultatea “Construcții de Mașini”	Inginerie și Management	2015-2017	Diplomă de Master în <i>Management și Inginerie în Afaceri</i>
3.	Academia Națională de Muzică Gheorghe Dima Cluj Napoca, Facultatea Teoretică	Muzică	2017-2020	Diplomă de licență în specializarea Muzică (ID)

2. Studiile de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
4.	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Științe Economice și Gestiunea Afacerilor, Școala doctorală FSEGA	Management	2017-2021	Doctor în domeniul Management

3. Îndeplinirea standardelor minimale ale Universității

Indicatori de performanță/ nr.min.realizări	Nr. realizări candidat
<p>îndeplinirea unuia dintre următoarele criterii științifice alternative:</p> <p>a) calitatea de autor/ coautor al unui număr de 8 lucrări științifice (articole/ capitole în cărți/ cărți), indexate în WoS/Scopus/ErihPlus (pentru articole) sau apărute la edituri de prestigiu din țară sau străinătate (pentru capitole/ cărți); pentru cel puțin 4 lucrări candidatul trebuie să fie autor principal;</p> <p>b) calitatea de autor/ coautor al unei publicații Science sau Nature sau de autor principal al unui număr de două articole dintr-o publicație situată în Top 10 în domeniu; ca referințe scientometrice se utilizează scorul de influență a articolului cf. WoS - Journal Citation Report, iar pentru domeniile umaniste se utilizează categoriile din aria Art & Humanities, conform SCImago Journal Rank; scorul de influență se referă la anul publicării;</p> <p>c) pentru domeniile sociale și umaniste, una dintre următoarele alternative: calitatea de autor sau coautor al unui număr de două cărți (dintre care una ca autor principal)/ autor sau coautor al unui număr de 4 capitole științifice în volume colective (dintre care două ca autor principal)/ autor sau coautor al unei cărți (ca autor principal) și a două capitole științifice în volume colective (cel puțin un capitol ca autor principal); vor fi luate în considerare numai capitolele și cărțile indexate în Book Citation Index (WoS) sau disponibile în cel puțin 50 biblioteci indexate în catalogul internațional Karlsruher Virtueller Katalog (KVK).</p> <p>Note: * Calitatea de autor principal se definește conform standardelor fiecărui domeniu. ** Suplimentar, pentru posturile de lector scoase la concurs la facultățile de teologie, este necesară îndeplinirea standardelor minimale naționale specifice. *** Pentru domeniile vocaționale de referință arte, respectiv sport, maximum 50% din criteriile științifice stabilite la lit. a) pot fi asimilate cu realizări/ produse/ servicii artistice sau sportive. Criteriile de echivalare vor fi stabilite de facultățile de profil, validate de Consiliul Științific al UBB, avizate de Consiliul de Administrație al UBB și aprobată de Senat. ****Un articol apărut într-o publicație situată în Top 10 în domeniu este asimilat cu 4 articole indexate în baze de date internaționale recunoscute. Această echivalare vizează criteriul științific alternativ de la lit. a).</p>	12 articole din care 6 lucrări ca autor principal; 3 capitole/cărți din care 2 ca autor principal.

<p>*****Se vor lua în considerare numai publicațiile apărute, adică cele care au volum, număr, pagini și/sau un identificator digital (DOI), conform standardelor internaționale.</p>	
---	--

4. Îndeplinirea standardelor minime ale FSEGA

Criteriu	Indicatori de performanță	Nr. min. realizări	Nr. realizări candidat
C1	a) Articole în reviste indexate de ISI Thomson Reuters (din JCR-SSCI) în unul din domeniile: economics, business, business&finance, management (sau echivalente pentru domeniile matematică, informatică economică, drept și litere); sau b) Punctajul realizat exclusiv din reviste din domeniile: economics, business, business&finance, management (se exclud la calculul acestui indicator reviste de tip <i>Procedia</i> sau <i>Proceedings</i> , care publică lucrări de la conferințe, indiferent de editură și care nu sunt asumate de către aceasta prin <i>peer review</i> drept articole originale);	1 articol	1 articol
		PC2 > 8	-
C2	Articole autor unic/echivalent articole autor unic, apărute de la ultima promovare, în reviste din domeniile: economics, business, business&finance, management (sau echivalente pentru domeniile matematică, informatică economică, drept și litere);	echivalentul a 3 articole autor unic	Echivalentul a 7,24 articole autor unic (4 articole autor unic + echivalentul a 3,24 articole autor unic)
C3	Prezentare lucrări proprii la conferințe din domeniile: economics, business, business&finance, management (sau echivalente pentru domeniile matematică, informatică economică, drept și litere), de la ultima ocupare a unui post prin concurs.	3 lucrări prezentate	7 lucrări prezentate

Notă: Se anexează prezentei fișe un document detaliat privind îndeplinirea criteriilor menționate anterior.

Semnătură candidat

Îndeplinirea standardelor minimale ale Universității

Alternativa a) calitatea de autor/ coautor al unui număr de 8 lucrări științifice (articole/ capitole în cărți/ cărți), indexate în WoS/Scopus/ErihPlus (pentru articole) sau apărute la edituri de prestigiu din țară sau străinătate (pentru capitole/ cărți); pentru cel puțin 4 lucrări candidatul trebuie să fie autor principal;

Nr.realizări candidat:

- **12 lucrări din care:** - 2 articole indexate în WOS
- 10 articole indexate în ErihPlus

6 lucrări ca autor principal.

2 cărți autor principal

**(2 cărți în editură de prestigiu din țară (recunoscută CNATDCU);
1 capitol de carte în editură internațională)**

Articole indexate în WOS:

1. Păuceanu, A.M., Văduva, S., **Nedelcuț, A.C.**, (2023) Social Commerce in Europe: A Literature Review and Implications for Researchers, Practitioners, and Policymakers, Journal of Theoretical and Applied Electronic Commerce Research 2023, Volume 18, Issue 3, pp.1283-1300, <https://doi.org/10.3390/jtaer18030065>, WOS 001071662400001, ISSN: 0718-1876.
2. Bălan-Budoiu, O., **Nedelcuț, A.C.**, Bressolete, (2023) *Visual and Sound Connections: Analysis from an Audience Perspective*, ICTMF vol XIV, Issue 2, pp. 49-56, ISSN 260-9408, on-line ISSN 2069-654X, Doi 10.47809, WOS 001133078100010, ISSN 2069-654X.

Articole indexate în ERIHPLUS:

1. **Nedelcuț, A.C.**, (2024), Financing and management of cultural events: needs and opportunities for cultural institutions and NGOs, Annales Universitatis Apulensis Series Oeconomica, Vol. 26(1), 2024, pag. 156-166, [chrome-extension://efaidnbmnnibpcajpcglclefindmkaj/](http://efaidnbmnnibpcajpcglclefindmkaj/)<http://www.oeconomica.uab.ro/upload/lucrari/2620241/14.pdf>, e-ISSN: 2344-4975.
2. **Nedelcuț, A.C.**, (2024), The evolution of wage levels and income inequalities in Romania and the European union over the last 10 years (2014-2023), *The USV Annals of Economics and Public administration*, Vol 24, No 2(40), pag.44-51, <http://www.annals.seap.usv.ro/index.php/annals/article/view/1556/1214> ISSN 2285-3332.
3. Pricopoaia, O., Cristache, N., Stoica, D., **Nedelcuț, A.C.**, (2024), The impact of artificial intelligence on environmental challenges embedded in macromarketing strategies, *Review of International Comparative Management*, Vol 25, No 5, pag. 819-837, Doi: 10.24818/RMCI.2024.5.819, e-ISSN 2601-0968, <https://www.rmci.ase.ro/index.html>
4. Văduva, S., **Nedelcuț, A.C.**, Hnatiuc, C.I., Echevarria-Cruz, S., (2024), *Technostress assessment in the workforce in Romania, the need for management adaptation*, The USV Annals of Economics and Public administration, Vol 24, No 1(39), pag.190-200, <http://www.annals.seap.usv.ro/index.php/annals/article/view/1526/1205>, ISSN 2285-3332.

5. **Nedelcut, A.C.** (2022) Aspects related to accessing funds for the organization of arts festivals: comparison between public institutions and non-governmental organizations. *The USV Annals of Economics and Public Administration*. Vol. 22, Nr. 1(35), pag.92-100, ISSN 2285-3332, <http://www.annals.seap.usv.ro/index.php/annals/article/view/1389/1095>,
6. Pop, C.G., Nedelcut, N., **Nedelcut, A.C.** (2021) Electro Arts, a Tool of Interactive Digital Education: A Case Study, *Review of Artistic Education*, Vol.21, Nr. 21, pag. 139-148. <https://doi.org/10.2478/rae-2021-0017>, p-ISSN: 2069-7554.
7. **Nedelcuț, A.C.**, Nistor, R.L., (2021) Evaluation of the satisfaction level of two digital art festivals: ElektroArts and Clujosonic, *Annales Universitatis Apulensis, Series Oeconomica*, Universitatea 1 Decembrie din Alba-Iulia, pag. 37-43, https://newoeconomica.uab.ro/up/AUASO/articles/evaluation_of_the_satisfaction_level_of_two_digital_art_festivals_elektro_arts_and_clujotronic-article-663b14a1303ff.pdf, e-ISSN: 2344-4975.
8. **Nedelcut, A.C.** (2021) Analysis on the possibilities of increasing the competitiveness of cultural organizations through resource management, *Ecoforum*, Vol 10, Nr.1, pag.199-214, <http://ecoforumjournal.ro/index.php/eco/article/view/1184> ISSN 2344-2174
<https://core.ac.uk/reader/386353450> chrome-extension://efaidnbmnnibpcajpcglclefindmkaj/http://seap-old.usv.ro/maat/Certificate_ERIH_PLUS-Ecoforum.pdf
9. **Nedelcut, A.C.**, Nistor, R.L. & Chiorean, I., (2018), Aspects of Risk Factors in Two Digital Art Festivals. *Ovidius University Annals, Economic Sciences Series*. Vol. XVIII, Nr. 2, pp.333-338, ISSN 2285-3332.<https://stec.univ-ovidius.ro/html/anale/RO/wp-content/uploads/2019/02/25.pdf>, <https://stec.univ-ovidius.ro/html/anale/RO/indexari-bdi/>
10. Nistor, R.L., **Nedelcuț, A.C.**, (2017) Evaluating the promotion of two music events, 2017, *Bulletin of the Transilvania University of Brașov*, Vol.10 (59), Nr.2-20, pag.73-84, https://webbut.unitbv.ro/index.php/Series_VIII/article/view/3219/2556, e-ISSN: 2971-9771.

Cărți:

1. **Nedelcuț, A.C.**, (2022), *Repere în managementul festivalurilor: studii de caz*, Editura Risoprint, ISBN 978-973-53-2889-4, 179 pag.
2. **Nedelcuț, A.C.**, Nistor, L.R., Moldovan-Tesselios, C.,(2022), *From competence to competitiveness in organising festivals*, Editura Risoprint, ISBN 978-973-53-2892-4, 144 pag.

Capitole în cărți:

1. Farinha, J., Pina, M., Martins, R., **Nedelcut, A.C.** (2024), *Strategies for Managing and Leading Across Cultures*, Title: Innovative and Diplomatic Methodologies in Economics, Management, and Government, Chapter 10, pag.207-227, ISBN13: 9798369361207|ISBN13 Softcover: 9798369361214|EISBN13: 9798369361221, DOI: 10.4018/979-8-3693-6120-7.ch010, IGI Global Scientific Publishing

Lucrări ca și autor principal: 6

1. **Nedelcuț, A.C.**, (2024), Financing and management of cultural events: needs and opportunities for cultural institutions and NGOs, *Annales Universitatis Apulensis Series Oeconomica*, Vol. 26(1), 2024, pag. 156-166, <chrome-extension://efaidnbmnnibpcajpcglclefindmkaj/http://www.oeconomica.uab.ro/upload/lucrari/2620241/14.pdf>, e-ISSN: 2344-4975.

2. Nedelcut, A.C., (2024), The evolution of wage levels and income inequalities in Romania and the european union over the last 10 years (2014-2023), *The USV Annals of Economics and Public administration*, Vol 24, No 2(40), pag.44-51, <http://www.annals.seap.usv.ro/index.php/annals/article/view/1556/1214> ISSN 2285-3332.

3. Nedelcut, A.C. (2022) Aspects related to accessing funds for the organization of arts festivals: comparison between public institutions and non-governmental organizations. *The USV Annals of Economics and Public Administration*. Vol. 22, Nr. 1(35), pag.92-100, ISSN 2285-3332, <http://www.annals.seap.usv.ro/index.php/annals/article/view/1389/1095>.

4. Nedelcut, A.C., Nistor, R.L., (2021) Evaluation of the satisfaction level of two digital art festivals: ElektroArts and Clujosonic, *Annales Universitatis Apulensis, Series Oeconomica*, Universitatea 1 Decembrie din Alba-Iulia, pag. 37-43, https://newoeconomica.uab.ro/up/AUASO/articles/evaluation_of_the_satisfaction_level_of_two_digital_art_festivals_elektro_arts_and_clujotronic-article-663b14a1303ff.pdf, e-ISSN: 2344-4975.

5. Nedelcut, A.C. (2021) Analysis on the possibilities of increasing the competitiveness of cultural organizations through resource management, Ecoforum, Vol 10, Nr.1, pag.199-214, <http://ecoforumjournal.ro/index.php/eco/article/view/1184> ISSN 2344-2174
<https://core.ac.uk/reader/386353450>
chrome-extension://efaidnbmnnibpcajpcgclefindmkaj/http://seap-old.usv.ro/maat/Certificate_ERIH_PLUS-Ecoforum.pdf

6. Nedelcut, A.C., Nistor, R.L. & Chiorean, I., (2018), Aspects of Risk Factors in Two Digital Art Festivals. *Ovidius University Annals, Economic Sciences Series*. Vol. XVIII, Nr. 2, pp.333-338, ISSN 2285-3332.<https://stec.univ-ovidius.ro/html/anale/RO/wp-content/uploads/2019/02/25.pdf> <https://stec.univ-ovidius.ro/html/anale/RO/indexari-bdi/>

Semnătură candidat

Îndeplinirea standardelor minimale ale FSEGA

C1- Alternativa a) 1 articol în reviste indexate de ISI Thomson Reuters (din JCR-SSCI) în unul din domeniile: economics, business, business&finance, management (sau echivalente pentru domeniile matematică, informatică economică, drept și litere);

Nr. realizări candidat: 1 articol în revistă indexată de ISI Thomson Reuters (din JCR-SSCI) în domeniul economics

1. D Păuceanu, A.M., Văduva, S., **Nedelcut, A.C.**, (2023) Social Commerce in Europe: A Literature Review and Implications for Researchers, Practitioners, and Policymakers, Theor. Appl. Electron. Commer. Res. 2023, Volume 18, Issue 3, pp.1283-1300, <https://doi.org/10.3390/jtaer18030065> WOS 001071662400001

C2- Echivalentul a 3 articole autor unic/echivalent articole autor unic, apărute de la ultima promovare, în reviste din domeniile: economics, business, business&finance, management (sau echivalente pentru domeniile matematică, informatică economică, drept și litere);

Realizări candidat: Echivalentul a 7,24 articole autor unic (4 articole autor unic + echivalentul a 3, 24 articole autor unic)

Autor unic (punctaj obținut: 4 puncte)

1. **Nedelcuț, A.C.**, (2024), The evolution of wage levels and income inequalities in Romania and the european union over the last 10 years (2014-2023), *The USV Annals of Economics and Public administration*, Vol 24, No 2(40), pp.44-51, ISSN 2285-3332, <http://www.annals.seap.usv.ro/index.php/annals/article/view/1556/1214>
2. **Nedelcuț, A.C.**, (2024), Financing and management of cultural events: needs and opportunities for cultural institutions and NGOs, *Annales Universitatis Apulensis Series Oeconomica*, Vol. 26(1), 2024, pag. 156-166 <http://www.oeconomica.uab.ro/upload/lucrari/2620241/14.pdf>, e-ISSN: 2344-4975.
3. **Nedelcut, A.C.** (2022) Aspects related to accessing funds for the organization of arts festivals: comparison between public institutions and non-governmental organizations. *The USV Annals of Economics and Public Administration*. Vol. 22, Nr. 1(35), pag.92-100, <http://www.annals.seap.usv.ro/index.php/annals/article/view/1389/1095>, ISSN 2285-3332.
4. **Nedelcut, A.C.** (2021) Analysis on the possibilities of increasing the competitiveness of cultural organizations through resource management, Ecoforum, Vol 10, Nr.1, pag.199-214, <http://ecoforumjournal.ro/index.php/eco/article/view/1184> ISSN 2344-2174
<https://core.ac.uk/reader/386353450>

Echivalent autor unic (punctaj obținut: 3,24)

1. Văduva, S., Brouthers, L., Benchis, M., **Nedelcut, A.C.**, (2024), *Redefining global entrepreneurship: shifting focus from China to Central and Eastern Europe*, Journal of Ethics in Entrepreneurship and Technology , Emerald Open Access, Issue(s) available: 5 – From Volume: 1 Issue: 1, to Volume: 4 Issue: 1, <https://doi.org/10.1108/JEET-07-2024-0021>, <chrome-extension://efaidnbmnnibpcapcglclefindmkaj/><https://www.emerald.com/insight/content/doi/10.1108/jeet-07-2024-0021/full/pdf?title=redefining-global-entrepreneurship-shifting-focus-from-china-to-central-and-eastern-europe> (0,25)

2. Văduva, S., **Nedelcut, A.C.**, Hnatiuc, C.I., Echevarria-Cruz, S., (2024), Technostress assessment in the workforce in Romania, the need for management adaptation, *The USV Annals of Economics and Public administration*, Vol 24, No 1(39), pag.190-200, ISSN 2285-3332,
<http://www.annals.seap.usv.ro/index.php/annals/article/view/1526/1205>, (0.25)

3. **Nedelcut, A.C.**, Nistor, R.L. & Moldovan-Teselios, C. (2023) Perceptions on the Managerial Competencies Needed in the Organization of Festivals: Case Study. *Ovidius University Annals*, Economic Sciences Series, Vol. XXIII, Nr. 1, pag. 731-741, ISSN 2285-3332.
<http://www.annals.seap.usv.ro/index.php/annals/article/view/1389/1095>(0.33)

4. **Nedelcut, A.C.**, Nistor, R.L. (2021) Evaluation of the satisfaction level of two digital art festivals: ElektroArts and Clujosonic. *Annales Universitatis Apulensis, Series Oeconomica*, Vol. 23, Nr.1, pag. 37-43, e-ISSN: 2344-4975, https://newoeconomica.uab.ro/up/AUASO/articles/evaluation_of_the_satisfaction_level_of_two_digital_art_festivals_elektro_arts_and_clujotronic-article-663b14a1303ff.pdf(0.50)

5. **Nedelcut, A.C.**, Nistor, R.L. (2019) Identifying and managing risk in organizing cultural events, *Vestnik Permskogo universiteta. Seria Ekonomika*, Perm University Herald. Economy. Vol. 14, Nr. 3, pag. 482-494, <https://economics.psu.ru/index.php/econ/article/view/145/140>(0.50)

6. **Nedelcut, A.C.**, Nistor, R.L. & Chiorean, I. (2018) Aspects of Risk Factors in Two Digital Art Festivals. *Ovidius University Annals, Economic Sciences Series*. Vol. XVIII, Nr. 2, pp.333-338, <https://stec.univ-ovidius.ro/html/anale/RO/wp-content/uploads/2019/02/25.pdf>(0.33)

7. Pricopoaia, O., Cristache, N., Stoica, D., **Nedelcut, A.C.**, (2024), The impact of artificial intelligence on environmental challenges embedded in macromarketing strategies, *Review of International Comparative Management*, Vol 25, No 5, pag. 819-837, Doi: 10.24818/RMCI.2024.5.819, e-ISSN 2601-0968, <https://www.rmci.ase.ro/index.html> (0.25)

8. Stoienoiu, C., **Nedelcut, A.C.**, *The economic crisis in the context of globalization*, Journal of International Scientific Publication: Economy& Business, Volume 7, Part 1, ISSN 1313-2555, Published by Info Invest Ltd, <https://www.scientific-publications.net/download/economy-and-business-2013-1.pdf>(0.50)

9. D Păuceanu, A.M., Văduva, S., **Nedelcut, A.C.**, (2023) Social Commerce in Europe: A Literature Review and Implications for Researchers, Practitioners, and Policymakers, *Theor. Appl. Electron. Commer. Res.* 2023, Volume 18, Issue 3, pp.1283-1300, <https://doi.org/10.3390/jtaer18030065> WOS 001071662400001 (0.33)

C3- Prezentarea a cel puțin 3 lucrări proprii la conferințe din domeniile: economics, business, business&finance, management (sau echivalente pentru domeniile matematică, informatică economică, drept și litere), de la ultima ocupare a unui post prin concurs.

Realizări candidat: 7 lucrări prezentate

1. **Nedelcut, A.C.**, João, F., Pina, M.F., Martins, R., (2024) *Fostering inclusive leadership for sustainable governance strategies: a pathway to collective prosperity*, Institut of Management and Administration ISLA Santarém, Encontro Científico I2ES - ISLA Santarém, ecUI7D'24, Portugalia, 21 iunie, ISBN 978-989-96995-8-8, Editor [ISLA Santarém](#), Instituto Superior de Gestao e Administracao de Santarem, <https://encontro.i2es.islasantarem.pt/>, p.103-123

2. Albu, A., **Nedelcut, A.C.**, (2023) *Innovation and Eco-Innovation among the E.U. Countries. Correlations and Discussions*, 45th EBES Conference (Eurasia Business and Economics Society), Budapest, 9-10 oct.

3. **Nedelcut, A.C.**, Nistor, R.L. & Moldovan-Teselios, C. (2023) Comparative analysis of audience preferences: a case study on festivals in the Cluj area. *Research World International Conference on Economics and Finance Research (ICEFR)*, Soul, Korea. (publicat de IRES Institute of Research Engeneers and Scientists, Publischer Institute for Technology and Research (ITRESEARCH) ISBN 978-93-90150-32-8, p.8-14, www.iraj.in

4. **Nedelcut, A.C.**, Nistor, R.L. (2019) Risk Analysis in the Management of Two Festivals, *Proceedings of The International Conference on Research in Business, Management and Finance*, Vrije Universiteit Amsterdam, Olanda, 12-14 iulie, pp 70-82, [10.33422/icrbmf.2019.07.1008](https://doi.org/10.33422/icrbmf.2019.07.1008)
5. **Nedelcut, A.C.**, Nistor, R.L. (2019) Assessing the public perception in order to improve management of traditional music festival, *International Conference in Social Science, Arts, Business and Education (ICSSABE 2019)*, Dubai.
6. **Nedelcut, A.C.**, Nistor, R.L. (2018) Aspects of Management and Evaluation of Two Editions of the Traditional Music festival "Trio Transilvan, Managerial Challenges of the Contemporary Society 2018", FSEGA, UBB Cluj-Napoca.
7. Nedelcut, N. & **Nedelcut, A.C.** (2017) Consumer Research on the Promotion of Romanian Music in Dedicated Festivals, International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and arts-SGEM 2017, *Book1 Modern Science vol.V Business and Management*, Book 1, Vol 5, pag. 211-218.



CERTIFICADO

Certifica-se que Amália Nedelcut, participou ativamente como autor(a), com uma contribuição importante para o sucesso do ecUI&D'24 – X ENCONTRO CIENTÍFICO da UI&D, no dia 21 de junho de 2024.

Santarém, 21 de junho de 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Patrícia Reis'.

Patricia Reis
(Presidente da Comissão Organizadora)



X ENCONTRO CIENTÍFICO
Santarém | 21 de Junho de 2024

Organização
Unidade de Investigação & Desenvolvimento do ISLA Santarém (UI&D)
Rua Doutor Teixeira Guedes 2000 - 029



International Conference on Economics and Finance Research

Organized by: ResearchWorld | Seoul, South Korea, June 18th - 19th 2023

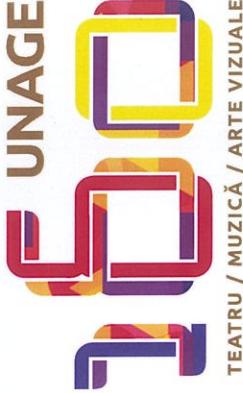
Certificate

This is to certify that Amalia Cristina Nedelcut has presented a paper entitled "*Comparative Analysis of Audience Preferences: A Case Study on Festivals in the Cluj Area*" at the International Conference on Economics and Finance Research (ICEFR)

held in Seoul, South Korea on 18th - 19th June, 2023.



Chairman
RESEARCHWORLD



CERTIFICATE OF ATTENDANCE

This is to certify the participation of

Amalia Cristina Nedelcuț

Doctoral Candidate

from

"Babeș-Bolyai" University from Cluj-Napoca
Romania

at the International Conference: **History, Arts and Education**, on the 19th and 21th of November 2020, organized by "George Enescu" National University of Arts, in Iași, Romania.

Rector "George Enescu" National
University of Arts

Head of the Center of Intercultural Studies
and Researches of Department for Teacher
Education (DTE)

Professor PhD. Eugenia-Maria Pașca





**ÎNVĂȚĂMÂNT ARTISTIC
MODERN LA IAȘI**



CERTIFICATE

The International Conference on Research in Business, Management and Finance

Certificate of Oral presentation

Presented to

Nedelcut Amalia Cristina

Who participated in The International Conference on Research in Business, Management and Finance
and presented the paper

"Risk analysis in the management of two festivals"



Farzam Chakherlouy
Chairman of Organizing Committee

A handwritten signature in blue ink that reads "Farzam Chakherlouy".

July 12 - 14, 2019
Amsterdam, Netherlands

www.icrbmf.org

ICRBMF-I-6055

CERTIFICATE



OF PARTICIPATION —————

International Conference on Social Science, Arts, Business and Education (ICSSABE-19)

19th June 2019, Dubai, UAE

This is to certify that

.....of.....Babes-Bolyai University.....has done his/her excellency in presenting

the research paper titled.....Assessing the public perception in order to improve management of traditional music festival

on 19th June 2019 at Dubai, UAE.


Dr. Albert Munroe
President


Sonali Gupta
Program Manager





26th ENCATC Annual Congress

Beyond EYCH2018. What is the cultural horizon? Opening up perspectives to face ongoing transformations

26-29 September 2018 in Bucharest, Romania

CERTIFICATE OF POSTER ACCEPTANCE

This is to certify that

Amalia Cristina Nedelcut

from Babes-Bolyai University, The Faculty of Economics and Business Administration in Romania, was author of a poster entitled "Qualitative analysis of the organization of the traditional Romanian music festival Trio Transilvan" that was accepted for the Poster Exhibition at the 26th ENCATC Annual Congress on Cultural Management and Policy "Beyond EYCH2018. What is the cultural horizon? Opening up perspectives to face ongoing transformations" organised from 26-29 September in Bucharest, Romania.



GiannaLia Cogliandro Beyens
ENCATC Secretary General



ENCATC is the European network on cultural management and policy. It is an independent membership organisation gathering over 100 higher education institutions and cultural organisations in over 40 countries. ENCATC was founded in 1992 to represent, advocate and promote cultural management and cultural policy education, professionalize the cultural sector to make it sustainable, and to create a platform of discussion and exchange at the European and international level.

ENCATC is co-funded by the Creative Europe programme of the European Commission.

Avenue Maurice 1, 1050 Brussels, Belgium | www.encatc.org | +32 (0)2 201 29 12 | info@encatc.org

DETALII
Fișă de evaluare
pentru post de *Lector universitar*

Candidat: **Nedelcuț Amalia Cristina**

Data ultimei promovări (lună, an) sau a ultimei ocupări a unui post pe perioadă determinată: 1.10.2023

Abrevieri

- [1] Metodologia privind ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante în UBB, în vigoare
[2] Criterii minimale suplimentare FSEGA, Hotărâre Senat UBB nr. 30281/9.11.2015 (Hotărâre Consiliu Facultății FSEGA nr. 1375/9.11.2015)
FI Factor de impact (actualizat), disponibil [aici](#)
SRI Scor relativ de influență (actualizat) : www.uefiscdi.ro, scientometrie-baze de date

1. Condiții minimale UBB (cf. [1])

Cel puțin 8 lucrări¹ (articole, capitole cărți, cărți) în calitate de autor/coautor indexate în baze de date internaționale recunoscute (WoS, Scopus sau ErihPlus), pentru articole sau apărute la edituri de prestigiu din țară sau din străinătate, pentru capitole cărți și cărți. Pentru cel puțin 4 lucrări candidatul trebuie să fie autor principal².

<i>Articole în reviste indexate WoS (din lista JCR), Scopus sau ErihPlus</i>	
1	Păuceanu, A.M., Văduva, S., Nedelcut, A.C., (2023) Social Commerce in Europe: A Literature Review and Implications for Researchers, Practitioners, and Policymakers, <i>Journal of Theoretical and Applied Electronic Commerce Research</i> 2023, Volume 18, Issue 3, pp.1283-1300m https://doi.org/10.3390/jtaer18030065 WOS 001071662400001, ISSN: 0718-1876. (a) link activ către articol pe site-ul revistei https://sciprofiles.com/publication/view/7d252ed0b1278b17bd5b406a765b4cd0 (b) link activ care indică indexarea revistei https://www.mdpi.com/journal/jtaer https://mjlx.clarivate.com/search-results
2	Bălan-Budoiu, O., Nedelcut, A.C., Bressolete, (2023) Visual and Sound Connections: Analysis from an Audience Perspective, <i>ICTMF</i> vol XIV, Issue 2, pp. 49-56, Doi 10.47809, WOS 001133078100010, p-ISSN 260-9408, e-ISSN 2069-654X. (a) link activ către articol pe site-ul revistei https://tic.edituramediamusica.ro/index.php/for-readers/menu-reviste/vol-xiv-nr-2-2023/317-oana-balans-budoiu-amalia-cristina-nedelcut-claire-bressolete-visual-and-sound-connections-analysis-from-an-audience-perspective-conexiuni-vizuale-si-sonore-analiza-din-perspectiva-publicului (b) link activ care indică indexarea revistei https://mjlx.clarivate.com/search-results https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/search.action?xs=Information+computer+technology+in+musical+field&tv=true
3	Nedelcuț, A.C., (2024), Financing and management of cultural events: needs and opportunities for cultural institutions and NGOs, <i>Annales Universitatis Apulensis Series Oeconomica</i> , Vol. 26(1), 2024, pag. 156-166, e-ISSN: 2344-4975.

¹ Se iau în considerare numai publicațiile apărute, adică cele care au volum, număr, pagini și/sau un identificator digital (DOI)

² Calitatea de autor principal se definește conform standardelor în vigoare la nivelul FSEGA (pentru anul universitar 2023-2024, toți coautoரii sunt considerați autori principali).

	<p>(a) link activ către articol pe site-ul revistei http://www.oconomica.uab.ro/upload/lucrari/2620241/14.pdf</p> <p>(b) link activ care indică indexarea revistei https://kanalregister.hkdir.no/publiseringukanaler/erihplus/periodical/info.action?id=487275</p>
4.	<p>Nedelcuț, A.C., (2024), The evolution of wage levels and income inequalities in Romania and the european union over the last 10 years (2014-2023), <i>The USV Annals of Economics and Public administration</i>, Vol 24, No 2(40), pp.44-51, ISSN 2285-3332.</p> <p>(a) link activ către articol pe site-ul revistei http://www.annals.seap.usv.ro/index.php/annals/article/view/1556/1214</p> <p>(b) link activ care indică indexarea revistei https://kanalregister.hkdir.no/publiseringukanaler/erihplus/periodical/info.action?id=487275</p>
5.	<p>Pricopoaia, O., Cristache, N., Stoica, D., Nedelcuț, A.C., (2024), The impact of artificial intelligence on environmental challenges embedded in macromarketing strategies, <i>Review of International Comparative Management</i>, Vol 25, No 5, pag. 819-837, e-ISSN 2601-0968 Doi : 10.24818/RMCI.2024.5.819</p> <p>a) link activ către articol pe site-ul revistei https://www.rmci.ase.ro/index.html</p> <p>b) link activ care indică indexarea revistei https://kanalregister.hkdir.no/publiseringukanaler/erihplus/periodical/info.action?id=484191</p>
6.	<p>Văduva, S., Nedelcut, A.C., Hnatiuc, C.I., Echevarria-Cruz, S., (2024), Technostress assessment in the workforce in Romania, the need for management adaptation, <i>The USV Annals of Economics and Public administration</i>, Vol 24, No 1(39), pag.190-200, ISSN 2285-3332.</p> <p>(a) link activ către articol pe site-ul revistei http://www.annals.seap.usv.ro/index.php/annals/article/view/1526/1205</p> <p>(b) link activ care indică indexarea revistei https://kanalregister.hkdir.no/publiseringukanaler/erihplus/periodical/info.action?id=487275</p>
7.	<p>Nedelcut, A.C. (2022) Aspects related to accessing funds for the organization of arts festivals: comparison between public institutions and non-governmental organizations. <i>The USV Annals of Economics and Public Administration</i>. Vol. 22, Nr. 1(35), pag.92-100, ISSN 2285-3332.</p> <p>(a) link activ către articol pe site-ul revistei http://www.annals.seap.usv.ro/index.php/annals/article/view/1389/1095</p> <p>(b) link activ care indică indexarea revistei https://kanalregister.hkdir.no/publiseringukanaler/erihplus/periodical/info.action?id=487275</p>
8.	<p>Pop, C.G., Nedelcut, N., Nedelcut, A.C. (2021) Electro Arts, a Tool of Interactive Digital Education: A Case Study, <i>Review of Artistic Education</i>, Vol.21, Nr. 21, pag. 139-148, Doi 10.2478 / rae-2021-0017 p-ISSN: 2069-7554.</p> <p>(a) link activ către articol pe site-ul revistei https://rae.arts.ro/filecase/filetypes/documents/archive/RAE_21_22.pdf</p> <p>(b) link activ care indică indexarea revistei https://kanalregister.hkdir.no/publiseringukanaler/erihplus/search.action?xs=Review+of+Artistic+Education&tv=true</p>
9.	<p>Nedelcuț, A.C., Nistor, R.L., (2021) Evaluation of the satisfaction level of two digital art festivals: ElektroArts and Clujosonic, <i>Annales Universitatis Apulensis, Series Oeconomica</i>, Universitatea 1 Decembrie din Alba-Iulia, pag. 37-43, e-ISSN: 2344-4975.</p> <p>(a) link activ către articol pe site-ul revistei https://newoeconomica.uab.ro/up/AUASO/articles/evaluation_of_the_satisfaction_level_of_two_digital_art_festivals_elektro_arts_and_clujotronic-article-663b14a1303ff.pdf</p>

	<p>(b) link activ care indică indexarea revistei https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=487275</p>
10 .	<p>Nistor, R.L., Nedelcuț, A.C., (2017) Evaluating the promotion of two music events, <i>Bulletin of the Transilvania University of Brașov</i>, Vol.10 (59), Nr.2, pag.73-84, e-ISSN: 2971-9771.</p> <p>(a) link activ către articol pe site-ul revistei https://webbut.unitbv.ro/index.php/Series_VIII/article/view/3219/2556</p> <p>(b) link activ care indică indexarea revistei https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/search.action?xs=Bulletin+of+the+Transilvania+University+of+Bra%C8%99ov&tv=true</p>
11	<p>Nedelcuț, A.C. (2021) Analysis on the possibilities of increasing the competitiveness of cultural organizations through resource management. <i>Ecoforum</i>, Vol 10, Nr.1, pag.199-214, ISSN 2344-2174</p> <p>(a) link activ către articol pe site-ul revistei http://ecoforumjournal.ro/index.php/eco/article/view/1184/736 https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1782 https://core.ac.uk/reader/386353450</p> <p>(b) link activ care indică indexarea revistei chrome-extension://efaidnbmnnibpcajpcglclefindmkaj/http://seap-old.usv.ro/maat/Certificate_ERIH_PLUS-Ecoforum.pdf</p>
12	<p>Nedelcuț, A.C., Nistor, R.L. & Chiorean, I., (2018), Aspects of Risk Factors in Two Digital Art Festivals. <i>Ovidius University Annals, Economic Sciences Series</i>. Vol. XVIII, Nr. 2, pp.333-338, ISSN 2285-3332.</p> <p>(a) link activ către articol pe site-ul revistei https://stec.univ-ovidius.ro/html/anale/RO/wp-content/uploads/2019/02/25.pdf</p> <p>(b) link activ care indică indexarea revistei https://stec.univ-ovidius.ro/html/anale/RO/indexari-bdi/</p>
<i>Capitole în cărți/cărți</i>	
1	<p>Autori, an, titlu, editura, pagini, identificare volum/carte Nedelcuț, A.C., (2022), <i>Repere în managementul festivalurilor: studii de caz</i>, Editura Risoprint, ISBN 978-973-53-2889-4, 179 pag.</p> <p>(a) link activ către editură/domeniul economic https://www.risoprint.ro/domenii.php?id=10&offset=264</p> <p>(b) link activ identificare volum https://www.risoprint.ro/detalijcarte.php?id=2495</p> <p>(c) link activ către lista CNATDCU cu editurile clasificate CNCS în categoria B https://www.cnatdcu.ro/wp-content/uploads/2011/11/B-uri.xls</p>
2.	<p>Nedelcuț, A.C., Nistor, L.R., Moldovan-Tesselios, C.,(2022), <i>From competence to competitiveness in organising festivals</i>, Editura Risoprint, ISBN 978-973-53-2892-4, 144 pag.</p> <p>(a) link activ către editură/domeniul economic https://www.risoprint.ro/domenii.php?id=10&offset=264</p> <p>(b) link activ identificare volum https://www.risoprint.ro/detalijcarte.php?id=2493</p> <p>(c) link activ către lista CNATDCU cu editurile clasificate CNCS în categoria B https://www.cnatdcu.ro/wp-content/uploads/2011/11/B-uri.xls</p>
3	<p>Farinha, J., Pina, M., Martins, R., Nedelcuț, A.C. (2024), <i>Strategies for Managing and Leading Across Cultures</i>, Title: <u>Innovative and Diplomatic Methodologies in Economics, Management, and Government</u>, Chapter 10, pag.207-227, ISBN13: 9798369361207 ISBN13 Softcover: 9798369361214 EISBN13: 9798369361221, DOI: 10.4018/979-8-3693-6120-7.ch010, IGI Global Scientific Publishing</p> <p>(a) link activ către Carte <u>Innovative and Diplomatic Methodologies in Economics, Management, and Government</u> chrome-extension://efaidnbmnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.igi-global.com/viewtitlesample.aspx?id=355676&ptid=343051&t=Strategies%20for%20Managing%20and%20Leading%20Across%20Cultures&isbn=9798369361207</p>

	(c) link activ către 29 de librării în care se găsește volumul: https://search.worldcat.org/title/1434467587
--	--

2. Criterii minimale specifice FSEGA (cf. [2])

2.1 Minim un articol indexat Clarivate Analytics (în lista JCR) în reviste din domeniile economics, business, business&finance, management (sau echivalente pentru matematică, informatică economică, drept și litere)

Nr.	Detalii articol	
1	Titlu, an	<i>Social Commerce in Europe: A Literature Review and Implications for Researchers, Practitioners, and Policymakers, 2023</i>
	Autor(i)	Alexandrina Maria Păuceanu, Sebastian Văduva, Amalia Cristina Nedelcuț
	Revista, publicist	Journal of Theoretical and Applied Electronic Commerce Research. MDPI
	FI	5.1.(2023) Factorul Relativ de Impact 2023 (iunie 2024) 1.00
	SRI	0,685
	Domeniu/ii	Business
	DOI	https://doi.org/10.3390/jtaer18030065
	Link articol	https://sciprofiles.com/publication/view/7d252ed0b1278b17bd5b406a765b4cd0

Sau PC2 > 8p, Punctaj realizat exclusiv din reviste din domeniile: economics, business, business&finance, management (sau echivalente pentru matematică, informatică economică, drept și litere) (se exclud la calculul acestui indicator reviste de tip *Procedia* sau *Proceedings*, care publică lucrări de la conferințe, indiferent de editură și care nu sunt asumate de către aceasta prin *peer review* drept articole originale)

PC2 = $5 \times \sum (1 / n_i)$
unde $i = 1, 2, \dots$ contorizează articolele, iar n_i este numărul de autori ai articolului i.

Indicatorul PC2 acoperă: (1) reviste ISI fără SRI; (2) reviste ISI fără FI; (3) reviste BDI publicate de editori prestigioși, toate în domeniile precizate mai sus; participări la conferințele ale căror organizatori sunt precizați în criteriile FSEGA.

2.2 Echivalentul a trei articole de autor unic apărute de la ultima promovare în reviste din domeniile economics, business, business&finance, management (sau echivalente pentru matematică, informatică economică, drept și litere)

Nr.	Detalii articole	
1	Titlu, an	Financing and management of cultural events: needs and opportunities for cultural institutions and NGOs, 2024
	Autor(i)	Nedelcuț, A.C.
	Revista, publicist	Annales Universitatis Apulensis Series Oeconomica, Universitatea 1 Decembrie din Alba-Iulia
	Domeniu/ii	Business and Management, Economics
	DOI	Vol. 26(1), pag. 156-166,
	Link activ articol	http://www.oeconomica.uab.ro/upload/lucrari/2620241/14.pdf
2	Titlu, an	The evolution of wage levels and income inequalities in Romania and the European Union over the last 10 years (2014-2023), 2024
	Autor(i)	Nedelcuț, A.C.
	Revista, publicist	The USV Annals of Economics and Public Administration, Universitatea Stefan cel Mare, Suceava
	Domeniu/ii	Business and Management, Economics
	DOI	Vol. 24, Nr. 2(40), pag. 44-51
	Link activ articol	http://www.annals.seap.usv.ro/index.php/annals/article/view/1556/1214

3	Titlu, an	<i>Technostress assessment in the workforce in Romania, the need for management adaptation, 2024</i>
	Autor(i)	Văduva, S., Nedelcut, A.C. , Hnatiuc, C.I., Echevarria-Cruz, S.
	Revista, publicist	The USV Annals of Economics and Public administration,
	Domeniu/ii	Business and Management, Economics
	DOI	Vol 24, No 1(39), pag.190-200
	Link activ articol	http://www.annals.seap.usv.ro/index.php/annals/article/view/1526/1205
4	Titlu, an	<i>Redefining global entrepreneurship: shifting focus from China to Central and Eastern Europe, 2024</i>
	Autor(i)	Văduva, S., Brouthers, L., Benchis, M., Nedelcut, A.C.
	Revista, publicist	Journal of Ethics in Entrepreneurship and Technology, Emerald
	Domeniu/ii	Economic
	DOI	https://doi.org/10.1108/JEET-07-2024-0021
	Link activ articol	https://www.emerald.com/insight/content/doi/10.1108/jeet-07-2024-0021/full/html
5	Titlu, an	Aspects related to accessing funds for the organization of arts festivals: comparison between public institutions and non-governmental organizations, 2022
	Autor(i)	Nedelcut, A.C.
	Revista, publicist	<i>The USV Annals of Economics and Public Administration</i> , Universitatea Stefan cel Mare, Suceava
	Domeniu/ii	Business and Management, Economics
	DOI	Vol. 22, Nr. 1(35), . pag.92-100,
	Link activ articol	http://annals.seap.usv.ro/index.php/annals/article/viewArticle/1389
6	Titlu, an	Social Commerce in Europe: A Literature Review and Implications for Researchers, Practitioners, and Policymakers, 2023
	Autor(i)	Păuceanu, A.M., Văduva, S., Nedelcut, A.C.
	Revista, publicist	<i>Journal of Theoretical and Applied Electronic Commerce Research</i> , Volume 18, Issue 3, 1283-1300,
	Domeniu/ii	Economie
	DOI	https://doi.org/10.3390/jtaer18030065
	Link activ articol	https://sciprofiles.com/publication/view/7d252ed0b1278b17bd5b406a765b4cd0
7	Titlu, an	Perceptions on the Managerial Competencies Needed in the Organization of Festivals: Case Study, 2023
	Autor(i)	Nedelcut, A.C. , Nistor, R.L. & Moldovan-Teselios, C.
	Revista, publicist	<i>Ovidius University Annals</i> , Economic Sciences Series, Universitatea Ovidius din Constanța
	Domeniu/ii	Economie
	DOI	Vol. XXIII, Nr. 1, pag. 731-741.
	Link activ articol	https://stec.univ-ovidius.ro/html/anale/RO/2023-i1/Section%204/25.pdf
8	Titlu, an	Evaluation of the satisfaction level of two digital art festivals: ElektroArts and Clujosonic, 2021
	Autor(i)	Nedelcut, A.C. , Nistor, R.L.
	Revista, publicist	<i>Annales Universitatis Apulensis, Series Oeconomica</i> , Universitatea 1 Decembrie din Alba-Iulia
	Domeniu/ii	Business and Management, Economics
	DOI	10.29302/oeconomica.2021.23.1.4
	Link activ articol	http://www.oeconomica.uab.ro/upload/lucrari/2320211/04.pdf
9	Titlu, an	Identifying and managing risk in organizing cultural events, 2019
	Autor(i)	Nedelcut, A.C. , Nistor, R.L.
	Revista, publicist	<i>Vestnik Permskogo universiteta. Seria Ekonomika</i> , Perm University Herald. Economy.

	Domeniu/ii	Economic
	DOI	10.17072/1994-9960-2019-3-482-494
	Link activ articol	https://cyberleninka.ru/article/n/identifying-and-managing-risk-in-organizing-cultural-events-in-the-case-study-of-the-romanian-music-festivals
10	Titlu, an	Aspects of Risk Factors in Two Digital Art Festivals, 2018
	Autor(i)	Nedelcut, A.C. , Nistor, R.L. & Chiorean, I.
	Revista, publicist	<i>Ovidius University Annals, Economic Sciences Series</i> , Universitatea Ovidius din Constanța
	Domeniu/ii	Economie
	DOI	Vol. XVIII, Nr. 2, pp.333-338.
	Link activ articol	https://stec.univ-ovidius.ro/html/anale/RO/wp-content/uploads/2019/02/25.pdf
11	Titlu, an	Analysis on the possibilities of increasing the competitiveness of cultural organizations through resource management, 2021
	Autor(i)	Nedelcut, A.C.
	Revista, publicist	<i>Ecoforum</i> , Universitatea Stefan cel Mare, Suceava
	Domeniu/ii	Economie
	DOI	Vol 10, Nr.1, pag.199-214.
	Link activ articol	http://ecoforumjournal.ro/index.php/eco/article/view/1184 https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1782 https://core.ac.uk/reader/386353450
12	Titlu, an	The impact of artificial intelligence on environmental challenges embedded in macromarketing strategies, 2024
	Autor(i)	Pricopoaia, O., Cristache, N., Stoica, D., Nedelcut, A.C. , (2024)
	Revista, publicist	<i>Review of International Comparative Management</i> , ASE București
	Domeniu/ii	Management
	DOI	10.24818/RMCI.2024.5.819
	Link activ articol	https://www.rmci.ase.ro/index.html
13	Titlu, an	<i>The economic crisis in the context of globalization</i> , 2013
	Autor(i)	Stoienoiu, C., Nedelcut, A.C.
	Revista, publicist	Journal of International Scientific Publication: Economy& Business, ISSN 1313-2555,
	Domeniu/ii	Economie și Business
	DOI	Volume 7, Part 1, pp 195-207
	Link activ articol	https://www.scientific-publications.net/download/economy-and-business-2013-1.pdf

2.3 Cel puțin trei prezentări la conferințe din domeniile economics, business, business&finance, management (sau echivalente pentru matematică, informatică economică, drept și litere), de la ultima ocupare a unui post prin concurs

	Titlu lucrare	<i>Fostering inclusive leadership for sustainable governance strategies: a pathway to collective prosperity</i>
1	Autor(i)	Nedelcuț, A.C. , João, F., Pina, M.F., Martins, R.
	Nume conferință	<u>Encontro Científico I2ES - ISLA Santarém</u> ,
	Link activ conferință ³	certificat
	Organizator, perioada	Institut of Management and Administration ISLA Santarém, 21 iunie 2024

³ Dacă nu există un link activ către conferință sau programul ei, candidatul va anexa o dovedă a participării (de ex. un certificat, diplomă de participare, copie după program).

	Titlu lucrare	<i>Innovation and Eco-Innovation among the E.U. Countries. Correlations and Discussions</i>
	Autor(i)	Albu, A., Nedelcut, A.C. ,
	Nume conferință	45th EBES Conference
2	Link activ conferință	www.ebesweb.org https://ebesweb.org/wp-content/uploads/2023/10/45th-EBES-Conference-Program-1.pdf
	Organizator, perioada	Eurasia Business and Economics Society, Budapesta, 9-10 oct, 2023
3	Titlu lucrare	Comparative analysis of audience preferences: a case study on festivals in the Cluj area
	Autor(i)	Nedelcut, A.C. , Nistor, R.L. & Moldovan-Teselios, C.
	Nume conferință	<i>Research World International Conference on Economics and Finance Research ICEFR</i>
	Link activ conferință	Certificat
	Organizator, perioada	Seoul, Korea, iunie 2023
4	Titlu lucrare	<i>Risk Analysis in the Management of Two Festivals</i>
	Autor(i)	Nedelcut, A.C. , Nistor, R.L.
	Nume conferință	<i>The International Conference on Research in Business, Management and Finance</i>
	Link activ conferință ⁴	https://www.icrbmf.org/first-round-history/ certificat
	Organizator, perioada	Vrije Universiteit Amsterdam, Olanda, 12-14 iulie 2019
5	Titlu lucrare	<i>Assessing the public perception in order to improve management of traditional music festival,</i>
	Autor(i)	Nedelcut, A.C. , Nistor, R.L.
	Nume conferință	<i>International Conference in Social Science, Arts, Business and Education (ICSSABE 2019)</i>
	Link activ conferință	certificat
	Organizator, perioada	Dubai, 2019
6	Titlu lucrare	Aspects of Management and Evaluation of Two Editions of the Traditional Music festival "Trio Transilvan"
	Autor(i)	Nedelcut, A.C. , Nistor, R.L.
	Nume conferință	<i>Managerial Challenges of the Contemporary Society 2018,</i>
	Link activ conferință	chrome-extension://efaidnbmnnibpcajpcglclefindmkaj/https://econubbcluj.ro/mccs/2019/cuprins%20volum%202011.1.pdf
	Organizator, perioada	Facultatea de Stiințe Economice și Gestiunea Afacerilor, UBB
7	Titlu lucrare	<i>Consumer Research on the Promotion of Romanian Music in Dedicated Festivals,</i>
	Autor(i)	Nedelcut, N. & Nedelcut, A.C.
	Nume conferință	International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and arts-SGEM 2017, Book1 Modern Science vol.V Business and Management, Book 1, Vol 5, pag. 211-218
	Link activ conferință ⁵	https://www.sgemsocial.org/index.php/component/jresearch/?view=publications&task=show&id=2366&Itemid=400
	Organizator, perioada	SGEM, 24-26 august 2017, Albena, Bulgaria

⁴ Dacă nu există un link activ către conferință sau programul ei, candidatul va anexa o dovardă a participării (de ex. un certificat, diplomă de participare, copie după program).

⁵ Dacă nu există un link activ către conferință sau programul ei, candidatul va anexa o dovardă a participării (de ex. un certificat, diplomă de participare, copie după program).