

LISTĂ DE LUCRĂRI

Lect. univ. dr. OANA BOC

a. Lista celor 10 lucrări relevante, incluse în dosarul electronic:

1. *Textualitatea literară și lingvistica integrală. O abordare funcțional tipologică a textelor lirice ale lui Arghezi și Apollinaire*, Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2007.
2. *Scrierea academică în domeniul științelor umaniste. Tehnici și norme*, Cluj-Napoca, Editura Presa Universitară Clujeană, 2022.
3. *Reîntemeierea lumii prin limbaj. Idei inovatoare ale operei lui Humboldt*, Cluj-Napoca, Editura Presa Universitară Clujeană, 2024.
4. „L'innovation linguistique dans la poésie: une approche de la perspective théorique de E. Coseriu”, în José María García Martín, Maryia Maiseyenko, Francisco Ruiz Fernández et.alii, *La historia de la lengua, la dialectología y el concepto de cambio lingüístico en el pensamiento de Eugenio Coseriu*, Peter Lang Editions, Berlin, 2022, p. 261-276. DOI 10.3726/b19259; E-ISBN 978-3-631-8684-9 (Print); E-ISBN 978-3-631-87047-1 (E-PDF)
5. „Poezia lui Gherasim Luca - armonia unei lumi dizarmonice. O abordare funcțional-tipologică”, în Elena Faur, Diana Feurdean, Iulia Pop (eds.), *„La izvoarele imaginației creatoare”*. Studii și evocări în onoarea profesorului Mircea Borcilă, Editura Argonaut&Eikon, Cluj-Napoca, București, 2022, p. 344-363. ISBN 978-606-085-113-4; ISBN 978-606-49-0753-0.
6. „Unicitatea limbilor sau despre mărginire și nemărginire în limbă”, în *Dacoromania, serie nouă*, XXVII, nr.1, 2022, Cluj-Napoca, p. 42-54, ISSN: 1582-4438. (ISI)
7. „Importanța plurilingvistului în contextul globalizării”, în vol. *România în spațiul euroatlantic: interferențe culturale și lingvistice*, Ofelia Ichim (coord.), Alina-Mihaela Bursuc, Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Veronica Olariu, Ana-Maria Prisacaru, Ioana Repciuc (editori), București, Editura Tracus Arte, 2020, ISBN 978-606-023-221-6, p.45-58. Indexare: indexat în Clarivate Analytics (ex-Thomson Reuters) – Web of Science – Conference Proceedings Citation Index (CPCI)

8. „De la funcția semnificativă la finalitatea poetică”, în Dumitru-Cornel Vîlcu, Eugenia Bojoga, Oana Boc, (eds.), *Școala integralistă clujeană. Contribuții. Volumul I*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2016, p. 129-148. ISBN 978-606-37-0098-9
9. „Problema comunicării în poezie”, în Cornel Vîlcu Eugenia Bojoga, Oana Boc, Cristian Pașcalău_(eds.), *Școala coșeriană clujeană. Contribuții. Volumul II*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2019, p. 141-154. ISBN 978-606-37-0672-1
10. „Temporalitate și univers de discurs poetic. Confluența universurilor de discurs în *Muzeul inocenței* de Orhan Pamuk”, în Sanda-Maria Ardelean, Mircea A. Diaconu et alii, *Limbaje și comunicare, vol. XVII, Timp și limbaj*, Suceava, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, 2023, p. 245-254. ISBN 978-973-666-795-4.

b. Teza de doctorat:

- *Textualitatea literară și lingvistica integrală. O abordare funcțional tipologică a textelor lirice ale lui Arghezi și Apollinaire*, Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2007.

c. Brevete de invenție și alte titluri de proprietate industrială: -

d. Cărți și capitole în cărți:

- *Scrierea academică în domeniul științelor umaniste. Tehnici și norme*, Cluj-Napoca, Editura Presa Universitară Clujeană, 2022.

- *Reîntemeierea lumii prin limbaj. Idei inovatoare ale operei lui Humboldt*, Cluj-Napoca, Editura Presa Universitară Clujeană, 2024.

e. Articole/studii publicate, publicate în reviste din fluxul științific internațional principal:

- „De la cuvânt la text. Poezia și viziunea lumii“, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, no. 19, tom 1, 2018, ISSN 1582-5523, p. 220-230. (ERIH plus).

- „Language as a Symbolic and Creative Activity: The Case of Helen Keller“, în *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue No. 18, 2019, Arhipelag XXI Press, p. 457-465, E-ISSN: 2248 3004, ISBN: 978-606-8624-00-6; (ERIH plus) <http://old.upm.ro/jrls/JRLS-18/Volume%2018.pdf>
<http://old.upm.ro/jrls/JRLS-18/RIs%2018%2060.pdf>

- „Unicitatea limbilor sau despre mărginire și nemărginire în limbă”, în *Dacoromania, serie nouă*, XXVII, nr.1, 2022, Cluj-Napoca, p. 42-54, ISSN: 1582-4438. (ISI)

http://www.dacoromania.inst-puscariu.ro/articole/2022_1/Pagine%20da%20DR%201-2022%2042-54.pdf

f. Publicații in extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate:

- „La linguistique d’Eugenio Coseriu et les possibilités de la reconstruction conceptuelle de la poétique”, în vol. *Beiträge zur Geschichte der Sprachwissenschaft*, 2011, Nodus Publikationen, Germany, ISSN 0939-2815, p. 99-109.

- Le statut typologique spécial du texte ‘poétique’ – une approche de la perspective théorique d’Eugeniu Coseriu”, în *OLTRE SAUSSURE. L’eredità scientifica di Eugenio Coseriu*. Atti del IV Convegno Internazionale Università degli Studi di Udine, 1-2 ottobre 2013 (a cura di Vincenzo Orioles e Raffaella Bombi), 2015, Udine, Franco CesatiEditore, ISBN 978-88-7667-556-0, p. 133-141.

- „La relation langage-poésie dans la théorie d’Eugenio Coseriu et ses implications pour le domaine de la poétique”, în Eugenia Bojoga, Oana Boc, Dumitru-Cornel Vilcu (eds.), *Coseriu: Perspectives contemporaines. Actes du deuxième Colloque International d’études cosériennes CoseClus2009, 23-25 septembre, Cluj-Napoca, Roumanie*, Tome 2, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2014, p. 21-27.

- „Aspecte ale definirii textului literar din perspectiva lingvisticii lui E. Coșeriu”, în *Caietele Sextil Pușcariu I. Actele Conferinței Internaționale ”Zilele Sextil Pușcariu”, Ediția I, Cluj-Napoca, 12-13 septembrie, 2013*, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2015, p. 19-28.

- „Normele limbajului și poezia”, în *Caietele Sextil Pușcariu II. Actele Conferinței Internaționale “Zilele Sextil Pușcariu”, Ediția a II-a, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie, 2015*, Editura Scriptor - Argonaut, Cluj-Napoca, 2015, p. 78-86. ISSN 2393-526X.

- „Thèses cosériennes – ponts et repères dans la définition du « poétique » et la configuration d’un cadre adéquat à la démarche poétique, în Christophe Gérard et Régis Missire (éds), *Eugenio Coseriu aujourd’hui. Linguistique et philosophie du langage*, Editions Lambert-Lucas, Limoges, 2015, ISBN 978-2-35935-114-9, p. 253-261.

- „Considérations sur une approche fonctionnelle du texte littéraire. Une perspective de la théorie cosérienne”, în Gerda Haßler, Thomas Stehl (Hrsg./eds.), *Kompetenz - Funktion - Variation. Competencia - Función - Variación. Linguistica Coseriana V*, Peter Lang Edition, Frankfurt am Main, 2017, p.261-272. ISSN 1868-176X; ISBN 978-3-631-6713-6; DOI 10.3726/b1 1258
- „Importanța plurilingvismului în contextul globalizării”, în vol. *România în spațiul euroatlantic: interferențe culturale și lingvistice*, Ofelia Ichim (coord.), Alina-Mihaela Bursuc, Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Veronica Olariu, Ana-Maria Prisacaru, Ioana Repciuc (editori), București, Editura Tracus Arte, 2020, ISBN 978-606-023-221-6, p.45-58. Indexare: indexat în Clarivate Analytics (ex-Thomson Reuters) – Web of Science – Conference Proceedings Citation Index (CPCI)
- https://philippide.ro/Arhiva/Volume/Romania%20in%20spatiul%20euroatlantic%202019/2020_03_BOC%202019.pdf
- „Metafora și instituirea sensului poetic. O privire dinspre și înspre Blaga”, în vol. QVAESTIONES ROMANICAE VIII Interferențe și contraste în Romania, vol. 1 – Lucrările Colocviului Internațional Comunicare și cultură în Romania europeană (ediția a VIII-a), Szeged, Jatepress, 2020, p. 223-232. <https://ciccre.uvt.ro/ro/qvaestiones-romanicae/quaestiones-romanicae-viii> (indexată Erih Plus, ResearchBib etc.), ISSN - 2457 8436
- „Conceptul de funcție semnificativă din teoria lui Eugeniu Coșeriu - implicatii și deschideri”, în vol. *Eugeniu Coșeriu Centenar. Limbă, creativitate, cultură - structuri de rezistență ale ființei umane*, Colocviul Internațional de Științe ale limbajului „Eugeniu Coșeriu”, ediția a 16-a, Chișinău, CEP USM, 2021. ISBN 978-9975-158-66-4.
- „L'innovation linguistique dans la poésie: une approche de la perspective théorique de E. Coseriu”, în José María García Martín, Maryia Maiseyenko, Francisco Ruiz Fernández *et.alii*, *La historia de la lengua, la dialectología y el concepto de cambio lingüístico en el pensamiento de Eugenio Coseriu*, Peter Lang Editions, Berlin, 2022, p. 261-276. DOI 10.3726/b19259; E-ISBN 978-3-631-8684-9 (Print); E-ISBN 978-3-631-87047-1 (E-PDF)
- „Principiul opțiunii stilistice în textul științific”, în vol. *Noi tendințe în predarea limbajelor de specialitate în contextul racordării învățământului la cerințele pieței muncii*, Conferință științifică internațională, ediția a VI-a, Chișinău, Editura USM, 2023, p. 46-53.
- „Temporalitate și univers de discurs poetic. Confluența universurilor de discurs în *Muzeul inocenței* de Orhan Pamuk”, în Sanda-Maria Ardelean, Mircea A. Diaconu et alii, *Limbaje și*

comunicare, vol. XVII, *Timp și limbaj*, Suceava, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, 2023, p. 245-254. ISBN 978-973-666-795-4.

- „Coșeriu și Jakobson. Perspective asupra textualității literare”, în *Caietele Sextil Pușcariu VI. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”, Ediția a VI-a, Cluj-Napoca, 14-15 septembrie 2023*, Cluj-Napoca, Editura Presa Universitară Clujeană, 2023, p. 481-491. ISSN 2393-526X <https://csp.inst-puscariu.ro/pdf/CSP%20VI/CSP%20VI.pdf>

g. Alte lucrări și contribuții științifice sau, după caz, din domeniul creației artistice:

- „Considerații generale asupra unei posibile poetici integrale”, în vol. *Limbaje și comunicare*, VI, partea a II-a, *In honorem Eugen Coșeriu*, Editura Universității Suceava”, 2003, p. 47-62.

- „Universul de discurs și textualitatea poetică”, în *Limbă și literatură*, Anul L, vol. III-IV, 2005, p. 18-28.

- „Universul liric apollinairian – O explorare din perspectivă tipologică”, în *Limba română*, nr. 1-3, 2005, Chișinău, p. 159-169.

- „Limba română în fața anglicismelor. Libertate sau constrângere”, în *Lingua. A. Lingvistică*, an. V, 2006 .

- „Lingvistica integrală și textualitatea literară. Câteva repere” în *Limba română*, nr. 4-6, 2006, Chișinău, p. 44-52

- „Metalimbaj și literatură. Reflecția asupra cuvântului în poetica explicită argheziană”, în Emma Tămăianu-Morita și Miorița Ulrich (eds.), *Limbaj primar vs. Metalimbaj. Structuri, funcții și utilizări ale limbii*, Editura Presa Universitară Clujeană, 2008, p. 296-313.

- „Sens/sens poetic – o abordare din perspectiva lingvisticii coșeriene” în *Limba română*, Nr. 5-6 (215-216), Chișinău, 2013, p. 75-87.

- „De la funcția semnificativă la finalitatea poetică”, în Dumitru-Cornel Vîlcu, Eugenia Bojoga, Oana Boc, (eds.), *Școala integralistă clujeană. Contribuții. Volumul I*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2016, p. 129-148. ISBN 978-606-37-0098-9

- „Problema comunicării în poezie”, în Cornel Vîlcu Eugenia Bojoga, Oana Boc, Cristian Pașcalău (eds.), *Școala coșeriană clujeană. Contribuții. Volumul II*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2019, p. 141-154. ISBN 978-606-37-0672-1

- „Limba română – « partea noastră de cer ». Aspecte ale individualității lingvistice” în *Romanian Studies Today*. III-IV, 2019-2020, Editura Universității din București, p. 5-13.

<https://litere.ro/wp-content/uploads/2020/09/RST-III-IV-2019-2020-site.pdf> ;
<https://litere.ro/cercetare/publicatii/romanian-studies-today/>

- "The language and national identity - a current research from the perspective of the Humboldtian theory" in *Identities in globalisation. Intercultural perspectives*, ed.: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean - Tîrgu-Mureş : Arhipelag XXI Press, 2020 ISBN: 978-606-8624-10-5 (C) Arhipelag XXI Press, 2020, <https://old.upm.ro/gidni/GIDNI-07/GIDNI-07%20Language.pdf>
- „Poezia lui Gherasim Luca - armonia unei lumi dizarmonice. O abordare funcțional-tipologică”, în Elena Faur, Diana Feurdean, Iulia Pop (eds.), „*La izvoarele imaginației creatoare*”. *Studii și evocări în onoarea profesorului Mircea Borcilă*, Editura Argonaut&Eikon, Cluj-Napoca, București, 2022, p. 344-363. ISBN 978-606-085-113-4; ISBN 978-606-49-0753-0.

Eseuri pe teme literare:

- „Reîntemeierea lumii în mister”, în vol. *Scriitorul și lumea*, Antologie de Irina Petraș, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2021, p. 47-50.
- „Logosul salvator și instituirea de lumi în literatură”, în vol. *Lumea din cuvinte. Realitate și ficțiune*, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2023, p. 72-75.
- „Cărțile copilăriei – universuri invizibile din noi”, în vol. *Cartea cărților copilăriei. Cum am devenit cititor/cititoare*, Antologie de Irina Petraș, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2024, p.26-29.

Volume de poezii:

- *Scara. Poezii*, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2013.
- *Scrisoarea Evei. Poezii*, Editura Limes, 2017.
- *O sută și una de poezii*, Editura Academiei Române, București, 2021.
- *Șeherezada*, Editura Neuma, Cluj, 2022.