

STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE
DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE
DE CERCETARE-DEZVOLTARE
Domeniul Filologie

FIȘA DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR SPECIFICE POSTULUI DE CONFERENȚIAR UNIVERSITAR

Lect. univ. dr. OANA BOC

Domeniul activităților	Indicatori	Categorii [1]	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Total	
Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole [2] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte [3] de autor unic, având la bază teza de doctorat.		30p	Oana Boc, <i>Textualitatea literară și lingvistica integrală. O abordare funcțional-tipologică a textelor lirice ale lui Arghezi și Apollinaire</i> , Ed. Clusium, Cluj-Napoca, 2007. ISBN 978-973-555-532-0.	30p	
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(a) autor/coautor	40p/20p			
			(b) autor/coautor	30p/15p	Autor: 1. Oana Boc, <i>Scrierea academică în domeniul științelor umaniste. Tehnici și norme</i> , Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2022. ISBN 978-606-37-1538-9 2. Oana Boc, <i>Reîntemeierea lumii prin limbaj. Idei inovatoare ale operei lui Humboldt</i> , Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2024. ISBN 978-606-37-2166-3 80	60p	

	1.1.3. Coordonator/coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator /coautor	30p/20p		
		(b) coordonator/coautor	25p/15p		
	1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(a) autor/coautor	25p/15p		
		(b) autor/coautor	20p/10p		
	1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de	(a) coordonator (editor)/co-editor	20p/10p		
		(b) coordonator (editor)/co-editor	10p/7p	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eugenia Bojoga, Oana Boc, Dumitru-Cornel Vilcu (eds.), <i>Coseriu. Perspectives contemporaines. Actes du deuxième Colloque International d'études cosériennes CoseClus2009, 23-25 septembre, Cluj-Napoca, Roumanie</i>, Tome 1, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2013. ISBN 978-973-595-509-0 2. Eugenia Bojoga, Oana Boc, Dumitru-Cornel Vilcu (eds.), <i>Coseriu. Perspectives contemporaines. Actes du deuxième Colloque International d'études cosériennes CoseClus2009, 23-25 septembre, Cluj-Napoca, Roumanie</i>, Tome 2, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2014. ISBN 978-973-595-510-6 3. Dumitru-Cornel Vilcu, Eugenia Bojoga, Oana Boc, (eds.), <i>Școala integralistă clujeană. Contribuții. Volumul 1</i>, Editura Presa Universitară 	28p

		specialitate.			Clujeană, Cluj-Napoca, 2016. ISBN 978-606-37-0098-9 4. Cornel Vilcu Eugenia Bojoga, Oana Boc, Cristian Pașcalău (eds.), <i>Școala integralistă clujeană. Contribuții. Volumul 2</i> , Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2019. ISBN 978-606-37-0672-1.	
	1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor/coautor	15p/10p		
		1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bio-bibliografice, note și comentarii).	autor/coautor	15p/7p		
	1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN.	autor/coautor	20p/10p		
	1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat.		10p		
					TOTAL A1:	118p.
Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor/coautor de articol	25p/15p	1. Oana Boc, „Importanța plurilingvismului în contextul globalizării”, în vol. <i>România în spațiul euroatlantic: interferențe culturale și lingvistice</i> , Ofelia Ichim (coord.), Alina-Mihaela Bursuc, Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Veronica Olariu, Ana-Maria Prisacaru, Ioana Repciuc (editori), București, Editura Tracus Arte, 2020, ISBN 978-606-023-221-6, p.45-58. Indexare: indexat în Clarivate Analytics (ex-Thomson Reuters) – Web of Science – Conference Proceedings Citation Index (CPCI) https://philippide.ro/Arhiva/Volume/Romania%20in%20spatiul%20euroatlantic%202019/2020_03_BOC%202019.pdf	50p
			recenzie	10p		

					2. Oana Boc, „Unicitatea limbilor sau despre mărginire și nemărginire în limbă”, în <i>Dacoromania, serie nouă</i> , XXVII, nr.1, 2022, Cluj-Napoca, p. 42-54, ISSN: 1582-4438. http://www.dacoromania.institut.ro/articole/2022_1/Pagine%20da%20DR%201-2022%2042-54.pdf	
2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic);	autor/coautor de articol	15p/7p	1. Oana Boc, „De la cuvânt la text. Poezia și viziunea lumii”, în <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica</i> , no. 19, tom 1, 2018, ISSN 1582-5523, p. 220-230. (ERIH plus)	45p		
	recenzie	5p	2. Oana Boc, „Language as a Symbolic and Creative Activity: The Case of Helen Keller”, în <i>Journal of Romanian Literary Studies</i> , Issue No. 18, 2019, Arhipelag XXI Press, E-ISSN: 2248 3004, ISBN: 978-606-8624-00-6; (ERIH plus), p. 457-465. http://old.upm.ro/jrls/JRLS-18/Volume%2018.pdf http://old.upm.ro/jrls/JRLS-18/RIs%2018%2060.pdf 3. Oana Boc, „Metafora și instituirea sensului poetic. O privire dinspre și înspre Blaga”, în vol. QVAESTIONES ROMANICAE VIII Interferențe și contraste în România, vol. 1 – Lucrările Colocviului Internațional Comunicare și cultură în România europeană (ediția a VIII-a), Szeged, Jatepress, 2020, p. 223-232. https://ciccre.uvt.ro/ro/qvaestiones-romanicae/quaestiones-romanicae-viii (indexată Erih Plus, ResearchBib etc.), ISSN - 2457 8436			
2.1.3. publicate în Analele/Buletinele/Anuarle Universităților /Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, in memoriam; în volume de comunicări	(a) autor/coautor de articol	15p/7p	(a) autor/în străinătate: 1. Oana Boc, „La linguistique d’Eugenio Coseriu et les possibilités de la reconstruction conceptuelle de la poétique”, în vol. <i>Beiträge zur Geschichte der Sprachwissenschaft</i> , 2011, Nodus Publikationen, Germany, ISSN 0939-2815, p. 99-109.	105p		
	(a) recenzie	5p	2. Oana Boc, „Le statut typologique spécial du texte ‘poétique’ – une approche de la perspective théorique d’Eugeniu Coseriu”, în <i>OLTRE</i>			

		<p>prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate; (b) în țară;</p>		<p><i>SAUSSURE. L'eredità scientifica di Eugenio Coseriu. Atti del IV Convegno Internazionale Università degli Studi di Udine, 1-2 ottobre 2013 (a cura di Vincenzo Orioles e Raffaella Bombi), 2015, Udine, Franco CesatiEditore, ISBN 978-88-7667-556-0, p. 133-141.</i></p> <p>3. Oana Boc, „Thèses cosériennes – ponts et repères dans la définition du « poétique » et la configuration d'un cadre adéquat à la démarche poétique, în Christophe Gérard et Régis Missire (éds), <i>Eugenio Coseriu aujourd'hui. Linguistique et philosophie du langage</i>, Editions Lambert-Lucas, Limoges, 2015, ISBN 978-2-35935-114-9, p. 253-261.</p> <p>4. Oana Boc, „Considérations sur une approche fonctionnelle du texte littéraire. Une perspective de la théorie cosérienne”, în Gerda Haßler, Thomas Stehl (Hrsg./eds.), <i>Kompetenz - Funktion - Variation. Competencia - Función - Variación. Linguística Coseriana V</i>, Peter Lang Edition, Frankfurt am Main, 2017, p.261-272. ISSN 1868-176X; ISBN 978-3-631-6713-6; DOI 10.3726/b1 1258</p> <p>5. Oana Boc, „Conceptul de funcție semnificativă din teoria lui Eugeniu Coșeriu - implicații și deschideri”, în vol. <i>Eugeniu Coșeriu Centenar. Limbă, creativitate, cultură - structuri de rezistență ale ființei umane</i>, Colocviul Internațional de Științe ale limbajului „Eugeniu Coșeriu”, ediția a 16-a, Chișinău, CEP USM, 2021. ISBN 978-9975-158-66-4.</p> <p>6. Oana Boc, „L'innovation linguistique dans la poésie: une approche de la perspective théorique de E. Coseriu”, în José María García Martín, Maryia Maiseyenko, Francisco Ruiz Fernández <i>et.alii, La historia de la lengua, la dialectología y el concepto de cambio lingüístico en el pensamiento de Eugenio Coseriu</i>, Peter Lang Editions, Berlin, 2022, p. 261-276. DOI 10.3726/b19259; E-ISBN 978-3-631-8684-9 (Print); E-ISBN 978-3-631-87047-1 (E-PDF)</p> <p>7. Oana Boc, „Principiul opțiunii stilistice în textul științific”, în vol. <i>Noi tendințe în predarea limbajelor de specialitate în contextul racordării învățământului la cerințele pieței muncii</i>, Conferință științifică internațională, ediția a VI-a, Chișinău, Editura USM, 2023, p. 46-53.</p>	
			(b) autor/	(b) autor/în țară:	120p.

			coautor de articol		
			(b) recenzie	5p	<ol style="list-style-type: none"> 1. Oana Boc, „Considerații generale asupra unei posibile poetici integrale”, în vol. <i>Limbe și comunicare</i>, VI, partea a II-a, <i>In honorem Eugen Coșeriu</i>, Editura Universității Suceava”, 2003, p. 47-62. 2. Oana Boc, <i>Metalimbaj și literatură. Reflecția asupra cuvântului în poetica explicită argheziană</i>, în Emma Tămăianu-Morita și Miorița Ulrich (eds.), <i>Limbe primar vs. Metalimbaj. Structuri, funcții și utilizări ale limbii</i>, Editura Presa Universitară Clujeană, 2008, p. 296-313. 3. Oana Boc, „La relation langage-poésie dans la théorie d'Eugenio Coseriu et ses implications pour le domaine de la poétique”, în Eugenia Bojoga, Oana Boc, Dumitru-Cornel Vîlcu (eds.), <i>Coseriu: Perspectives contemporaines. Actes du deuxième Colloque International d'études cosériennes CoseClus2009, 23-25 septembre, Cluj-Napoca, Roumanie</i>, Tome 2, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2014, p. 21-27. 4. Oana Boc, „Aspecte ale definirii textului literar din perspectiva lingvisticii lui E. Coșeriu”, în <i>Caietele Sextil Pușcariu I. Actele Conferinței Internaționale "Zilele Sextil Pușcariu", Ediția I, Cluj-Napoca, 12-13 septembrie, 2013</i>, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", Iași, 2015, p. 19-28. 5. Oana Boc, „De la funcția semnificativă la finalitatea poetică”, în Dumitru-Cornel Vîlcu, Eugenia Bojoga, Oana Boc, (eds.), <i>Școala integralistă clujeană. Contribuții. Volumul 1</i>, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2016, p. 129-148. ISBN 978-606-37-0098-9 6. Oana Boc, „Normele limbajului și poezia”, în <i>Caietele Sextil Pușcariu II. Actele Conferinței Internaționale "Zilele Sextil Pușcariu", Ediția a II-a, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie, 2015</i>, Editura Scriptor - Argonaut, Cluj-Napoca, 2015, p. 78-86. ISSN 2393-526X 7. Oana Boc, „Problema comunicării în poezie”, în Cornel Vîlcu Eugenia Bojoga, Oana Boc, Cristian Pașcalău (eds.), <i>Școala coșeriană clujeană. Contribuții. Volumul II</i>, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2019, p. 141-154. ISBN 978-606-37-0672-1 8. Oana Boc, „The language and national identity - a current research from the perspective of the Humboldtian theory" în Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (eds.), <i>Identities in globalisation. Intercultural perspectives</i>, - Tîrgu-

			<p>MureșArhipelag XXI Press, 2020, ISBN: 978-606-8624-10-5 (C), p. 90-96. https://old.upm.ro/gidni/GIDNI-07/GIDNI-07%20Language.pdf</p> <p>9. Oana Boc, „Limba română – « partea noastră de cer ». Aspecte ale individualității lingvistice” în <i>Romanian Studies Today</i>. III-IV, 2019-2020, Editura Universității din București, p. 5-13. https://litere.ro/wp-content/uploads/2020/09/RST-III-IV-2019-2020-site.pdf ; https://litere.ro/cercetare/publicatii/romanian-studies-today/</p> <p>10. Oana Boc, „Poezia lui Gherasim Luca - armonia unei lumi dizarmonice. O abordare funcțional-tipologică”, în Elena Faur, Diana Feurdean, Iulia Pop (eds.), „<i>La izvoarele imaginației creatoare</i>”. <i>Studii și evocări în onoarea profesorului Mircea Borcilă</i>, Editura Argonaut&Eikon, Cluj-Napoca, București, 2022, p. 344-363, ISBN 978-606-085-113-4; ISBN 978-606-49-0753-0.</p> <p>11.Oana Boc, „Temporalitate și univers de discurs poetic. Confluența universurilor de discurs în <i>Muzeul inocenței</i> de Orhan Pamuk”, în Sanda-Maria Ardelean, Mircea A. Diaconu et alii, <i>Limbaje și comunicare, vol. XVII, Timp și limbaj</i>, Suceava, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, 2023, p. 245-254. ISBN 978-973-666-795-4.</p> <p>12. Oana Boc, „Coșeriu și Jakobson. Perspective asupra textualității literare”, în <i>Caietele Sextil Pușcariu VI. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”, Ediția a VI-a, Cluj-Napoca, 14-15 septembrie 2023</i>, Cluj-Napoca, Editura Presa Universitară Clujeană, 2023, p. 481-491. ISSN 2393-526X</p> <p>https://csp.inst-puscariu.ro/pdf/CSP%20VI/CSP%20VI.pdf</p>	
2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN.		2p	<p>1. Oana Boc „Universul de discurs și textualitatea poetică”, în <i>Limbă și literatură</i>, Anul L, vol. III-IV, 2005, p. 18-28.</p> <p>2. Oana Boc, „Universul liric apollinarian – O explorare din perspectivă tipologică”, în <i>Limba română</i>, nr. 1-3, 2005, Chișinău, p. 159-169.</p> <p>3. Oana Boc, „Limba română în fața anglicismelor. Libertate sau constrângere”, în <i>Lingua. A. Lingvistică</i>, an. V, 2006 .</p> <p>4. Oana Boc, „Lingvistica integrală și textualitatea literară. Câteva repere” în <i>Limba română</i>, nr. 4-6, 2006, Chișinău, p. 44-52</p> <p>5. Oana Boc, „Sens/sens poetic – o abordare din perspectiva lingvisticii</p>	16p.

					<p>coșeriene” în <i>Limba română</i>, Nr. 5-6 (215-216), Chișinău, 2013, p. 75-87.</p> <p>6. Oana Boc, „Reîntemeierea lumii în mister”, în <i>Scriitorul și lumea</i>, Antologie de Irina Petraș, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2021, p. 47-50.</p> <p>7. Oana Boc, „Logosul salvator și instituirea de lumi în literatură”, în <i>Lumea din cuvinte. Realitate și ficțiune</i>, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2023, p. 72-75.</p> <p>8. „Cărțile copilăriei – universuri invizibile din noi”, în <i>Cartea cărților copilăriei. Cum am devenit cititor/cititoare</i>, Antologie de Irina Petraș, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, p.26-29.</p>	
2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peerreview, din străinătate (a) sau din țară (b).	(a)/(b)	15p/10p			
	2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a)/(b)	7p/5p			
2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare.	director	30p			
		membru	15p	<p>2014-2015</p> <p>Formator în cadrul proiectului POSDRU/157/1.3/S/133900 – Perfecționarea cadrelor didactice care predau limba română în învățământul preuniversitar în evaluarea competențelor de comunicare ale elevilor.</p> <p>Monitorizarea activității de informare bibliografică și formare aplicativă a cursanților, activități de predare și de evaluare a performanțelor prin note sau calificative.</p> <p>Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Facultatea de Litere</p>	15p	

	2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare.	titular	10p		
2.4. Comunicări	prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peerreview, (a) în străinătate sau (b) în țară	(a)/(b)	4p/2p	<p>(a) în străinătate:</p> <p>1.Thèses cosériennes – ponts et repères dans la définition du « poétique » et la configuration d’un cadre adéquat à la démarche poétique - comunicare prezentată la Congresul internațional « Coseriu : Réceptions contemporaines. Sémantique, linguistique du texte, philosophie du langage », Université de Provence, Aix-en-Provence, Franța, 17-19 septembrie 2007.</p> <p>2.Aspecte privind inovațiile lingvistice în limba română – o abordare din perspectiva lingvisticii integrale – comunicare prezentată la Colocviul internațional « Limba română – Propuneri culturale pentru noua Europă », Roma, 15-17 noiembrie 2007.</p> <p>3.La linguistique d’Eugenio Coseriu et les possibilités de la reconstruction conceptuelle de la poétique – comunicare prezentată la « 11-th International Conference on the History of the Language Sciences », University of Potsdam, Germania, 28 august – 2 septembrie 2008.</p> <p>4.Limba și construirea „lumii” poetice, comunicare prezentată la colocviul internațional “La lingua come dimora”, Università Sapienza di Roma, Accademia di Romania, 2010.</p> <p>5.Les contributions de la linguistique d’Eugenio Coseriu à la compréhension de la textualité littéraire, comunicare prezentată la colocviul “Dire le cose come sono” – Convegno di studi in onore del linguista Eugen Coseriu, Università Sapienza di Roma, Accademia di Romania, iunie 2011.</p> <p>6.Considérations sur les perspectives ouvertes par la linguistique coserienne sur le sens poétique, comunicare prezentată la Congresul</p>	<p>a) 64p b) 56p</p>

internațional “E. Coseriu, linguista entre dos siglos”, Universidad de Almeria, Spania, 5-7 octombrie 2011.

7.Le statut typologique spécial du texte ‘poétique’ – une approche de la perspective théorique d’Eugeniu Coseriu, comunicare prezentată la Congresul internațional “Oltre Saussure L’eredità scientifica di Eugenio Coseriu”, Università di Udine e Università di Milano, Udine, Italia, 1-2 octombrie 2013.

8.Considérations sur une approche fonctionnelle du texte littéraire – une perspective de la théorie cosérienne -, comunicare prezentată la Congresul internațional “Kompetenz – Funktion – Variation. Linguistica Coseriana V” Internationale Tagung an der Universität, Potsdam, 8-10 octombrie, 2015.

9.Le texte littéraire – une approche de la perspective ouverte par la linguistique intégrale - comunicare prezentată la Colocviul internațional “La francopolyphonie, Xle edition, Multilinguisme, contrastivité et communication interculturelle”, ULIM, Chișinău, 25-26 martie 2016.

10.L’innovation linguistique - une approche de la perspective théorique de E.Coseriu, Congreso Internacional de Lingüística Coseriana VII. La historia de la lengua y la dialectología: el concepto de cambio lingüístico, Universidad de Cadiz, España, 14-17 ianuarie, 2020.

11.Le statut des normes linguistiques dans la poésie, International Conference Coseriu’s linguistics - origin and actuality, University of Zurich, 16.06 - 18.06, 2021.

12.Conceptul de funcție semnificativă din teoria lui Eugeniu Coșeriu - implicații și deschideri, Colocviul Internațional de Științe ale limbajului „Eugeniu Coșeriu” (CISL), ediția a XVI-a, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, 24-25 septembrie 2021. (moderatoare)

13.Ce este și ce nu este poezia în concepția teoretică a lui Eugeniu Coșeriu, comunicare în plen susținută la Conferința Științifică Internațională *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, ediția a XV-a, cu genericul *Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori*, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hașdeu”, Chișinău, 7-8 octombrie 2021.

14.De la limbă la limbi. Provocări actuale ale înțelegerii multi/plurilingvistului, comunicare în plen susținută la Conferința internațională Multi-/plurilingvism, contrastivitate, comparativism și comunicare interculturală, 15-16 octombrie 2021, Chișinău, organizată de Facultatea de Litere - ULIM, Institutul de cercetări filologice și interculturale, Centrul de reușită universitară ULIM.

15.Funcții discursive ale inovațiilor lingvistice, comunicare prezentată la Conferința științifică internațională *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, ediția a XVI-a, cu genericul *Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hașdeu”: 65 de ani de la fondare*, organizată de Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hașdeu” al USM, Chișinău, 20-21 octombrie 2022.

16.Principiul opțiunii stilistice în textul științific, comunicare prezentată la Conferința Științifică Internațională *Noi tendințe în predarea limbajelor de specialitate în contextul racordării învățământului la cerințele pieței muncii*, ediția a VI-a, organizată de Universitatea de Stat din Moldova, Facultatea de Litere, Chișinău, 28-29 aprilie 2023.

(b) în țară:

1.Limba română în fața anglicismelor – comunicare prezentată la Colocviul internațional « Limba română – comunicare și cultură », organizat de Institutul Cultural Român, Cluj-Napoca, octombrie, 2004.

2.Implicații ale abordării textualității literare din unghiul lingvisticii integrale – prezentare în cadrul mesei rotunde « Roundtable on integralist studies in Romania today », la Congresul Internațional de Studii Românești (The International Congress on Romanian Studies), organizat de către The Society for Romanian Studies, Constanța, iunie 2007.

3.Devenirea limbii române – o abordare din perspectiva distincției coșeriene *sistem / normă* (cu aplicație la textualitatea poetică) – comunicare prezentată la Colocviul internațional « Limba română – abordări tradiționale și moderne » organizat de Catedra de limba română și Departamentul de limbă, cultură și civilizație românească, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 19-20 octombrie 2007.

				<p>4.Metalimbaj și literatură. Reflecția asupra cuvântului în poetica explicită argheziană – comunicare prezentată la Simpozionul interdisciplinar « Limbaj primar vs. Metalimbaj », Cluj-Napoca, 6-7 martie 2008.</p> <p>5.La relation langage-poésie dans la théorie d’Eugenio Coseriu et ses implications pour le domaine de la poétique– comunicare prezentată la “The Second International Congress Eugenio Coseriu, Coseriu: contemporary perspectives”, 23-25 sept. 2009, Cluj-Napoca.</p> <p>6.Les mots de la langue et le sens poétique, comunicare prezentată la Colocviul internațional « Limba română – abordări tradiționale și moderne » organizat de Catedra de limba română și lingvistică generală și Departamentul de limbă, cultură și civilizație românească, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, mai, 2011.</p> <p>7.Sens/sens poetic, comunicare prezentată la Scoala de vară internațională “Eugen Coșeriu”, Cluj-Napoca,iunie, 2012</p> <p>8.Trihotomia coșeriană a planurilor limbajului, comunicare prezentată la Scoala de vară internațională “Eugen Coșeriu”, Cluj-Napoca, iunie, 2012</p> <p>9.Limbaj și poezie, comunicare prezentată la Atelierul pluridisciplinar “Eugeniu Coșeriu și lingvistica secolului XXI”, Cluj-Napoca, iulie, 2013</p> <p>10.Aspecte ale definirii textului literar din perspectiva lingvisticii lui E. Coșeriu, comunicare prezentată la Conferința Internațională “Zilele Sextil Pușcariu”, ediția I, organizată de Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară “Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, septembrie, 2013.</p> <p>11.Normele limbajului și poezia, comunicare prezentată la Conferința Internațională “Zilele Sextil Pușcariu”, ediția a II-a, organizată de Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară “Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie, 2015.</p> <p>12.Poetica argheziană – o poetică a “crezului artistic religios”? – comunicare prezentată la Conferința Națională “Text și discurs religios”, Cluj-Napoca, noiembrie, 2015.</p> <p>13.Perspective coșeriene asupra poeziei - comunicare prezentată la Colocviul internațional "Exipora" - Exilul românesc, diaspora și cultura</p>
--	--	--	--	---

națională, Mediaș, 20-22 octombrie, 2017.

14.De la limbaj la text. Poezia și viziunea lumii - comunicare prezentată la Conferința Științifică "Dialogul culturilor - între tradiție și modernitate", ediția a XX, Alba Iulia, 7-8 iunie 2018.

15.Limba română - "partea noastră de cer". Aspecte ale individualității lingvistice - comunicare prezentată la Conferința internațională de studii românești, Cluj-Napoca, 29-31 octombrie, 2018.

16. Poezia de început a lui Gherasim Luca - comunicare prezentată la Colocviul internațional "Exipora" - Exilul românesc, diaspora și cultura națională, ediția a II-a, Craiova, 10-14 aprilie, 2019.

17. Metafora și instituirea sensului poetic. O privire dinspre și înspre Blaga - comunicare prezentată la Colocviul internațional *Comunicare și cultură în România europeană (CICCRE)*, ediția a VIII-a, *Interferențe și contraste în România*, Timișoara, 14-15 iunie 2019.

18.Importanța plurilingvismului în contextul globalizării, comunicare prezentată la Simpozionul internațional *România în spațiul euroatlantic: interferențe culturale și lingvistice*, ediția a XVIII-a a Simpozionului anual internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română, Filiala Iași, 18-20 septembrie, 2019.

19. Literatura și problema comunicării - o perspectivă lingvistică și poetică, comunicare prezentată la Conferința internațională de studii românești, Ediția a IV-a, *Studiile românești în lume*, 3-5 oct. 2019, Iași, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași

20. Funcția/funcțiile limbajului în concepția lui Eugeniu Coșeriu - conferință susținută la Școala de vară internațională „Actualitatea concepției lui Eugeniu Coșeriu”, ediția a IV-a, Cluj-Napoca, Univeristatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 30 august - 4 septembrie, 2020.

21.Repere în definirea poeticului pe fundamentele lingvisticii integrale, conferință susținută la Școala de vară internațională „Actualitatea concepției lui Eugeniu Coșeriu”, ediția a V-a, Cluj-Napoca, Univeristatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 30 august - 4 septembrie, 2021.

22.Poezia ca „limbaj absolut”. O discuție din perspectiva normelor limbajului, conferință susținută la Școala de vară internațională „Actualitatea

				<p>concepției lui Eugeniu Coșeriu”, ediția a VI-a, Cluj-Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 1-8 septembrie, 2022.</p> <p>23. Rolul limbii în păstrarea identității naționale, în contextul globalizării, comunicare susținută la Simpozionul internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, ediția a XXI-a, <i>Interferențe culturale, lingvistice și geopolitice în spațiul românesc</i>, Iași, 21-23 septembrie 2022.</p> <p>24. Inovațiile lingvistice - tipuri și finalități, comunicare prezentată la Conferința internațională de studii românești, Ediția a VII-a, (CISR 7), <i>Literaturi transnaționale în transmisiune directă: Transilvania și alte provincii</i>, organizată de Centrul de cercetări în filologie modernă al Facultății de Litere a UBB (Cluj-Napoca) și Centrul de studii românești al Facultății de Litere de la Universitatea din București, 6-8 octombrie, 2022.</p> <p>25. Metafore ale diversității lingvistice în opera lui Humboldt, comunicare prezentată la Colocviul Internațional <i>Comunicare și cultură în România europeană. Diversitate culturală și plurilingvismului în spațiul romanic</i>, ediția a XI-a, Timișoara, 9-10 iunie 2023, Universitatea de Vest din Timișoara.</p> <p>26. Inovațiile lingvistice – o posibilă tipologie, comunicare prezentată la Școala de vară „Actualitatea concepției lui Eugeniu Coșeriu”, ediția a VII-a, 28 august – 2 septembrie 2023, Facultatea de Litere, UBB, Cluj-Napoca.</p> <p>27. Coșeriu și Jakobson. Perspective asupra textualității literare, comunicare prezentată la Conferința Internațională “Zilele Sextil Pușcariu”, ediția a VI-a, organizată de Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” al Academiei Române – Filiala Cluj-Napoca, în colaborare cu Societatea Română de Dialectologie, Cluj-Napoca, 14-15 septembrie 2023.</p> <p>28. Temporalitate și univers de discurs poetic, comunicare prezentată la Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului “Eugeniu Coșeriu”, ediția a XVII-a, organizat de Universitatea “Ștefan cel Mare”, Suceava, 20-24 sept. 2023.</p>	
				TOTAL A2:	471p.
recunoașterea impactul	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja		20p	

activității (A3)		publicată în România sau în R. Moldova.				
	3.2. Premii și distincții academice	oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național.		10p	2017 – Premiul Excellentia, acordat de Consiliul Studenților din Universitatea Babeș-Bolyai, la propunerea studenților Facultății de Litere.	10p
	3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.		2p	<p>În articole științifice:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Albrecht, Jörn, „Eugenio Coseriu and the primacy of history”, Klaas Willems & Cristinel Munteanu (eds.), <i>Eugenio Coseriu. Past, Present and Future</i>, Berlin, De Gruyter, 2021, p. 165-179 (p: 171, 176). ISBN: 9783110712339. 2. Bence-Muk, Mirona, „Une perspective sémantique intégraliste sur l'intérférence texte-musique dans le cas du théâtre musical”, în <i>Studia Universitatis Babeș-Bolyai-Musica</i> 1 (2014), 109-126 (p: 117, 118, 125), ISSN (print): 1844-4369. ISSN (online): 2065-9628. http://www.studia.ubbcluj.ro/download/pdf/865.pdf 3. Bence-Muk, Mirona. „Un panorama semantic integrale sul libretto qual testo”, în <i>Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice și Lingvistică</i> 1-2 (2013), p. 196-206 (p: 203, 204, 206). ISSN: 1224-5712 https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=354 4. Borcilă, Mircea, „Reflecții privind procesul de integrare a lui Eugeniu Coșeriu în știința și cultura română”, în Cornel Vîlcu, Eugenia Bojoga, Oana Boc, Cristian Pașcalău (eds.), <i>Școala integralistă clujeană. Contribuții la cunoașterea și promovarea ei</i>, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2019, p. 33-44 (p: , 45). ISBN 978-606-37-0672-1. 5. Burci, Iustina, „Mesager al identității noastre”, în <i>Limba română. Revistă de știință și cultură</i>, nr. 7-9, 2006, Chișinău, p. 325-326, ISSN: 0235-9111. https://limbaromana.md/index.php?go=articole&n=1557 6. Constantinescu, Doina, „Sensul și creația lumilor textuale”, în Eugenia Bojoga, Oana Boc, Dumitru-Cornel Vîlcu (eds.), <i>Coseriu: Perspectives contemporaines. Actes du deuxième Colloque International d'études</i> 	102p

cosériennes CoseClus2009, 23-25 septembre, Cluj-Napoca, Roumanie, Tome 1, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2013, p. 103-114 (p: 114). ISBN: 978-973-595-508-3.

7. Crăciunescu, Pompiliu, „Ecuția poetică sau despre poetizatul creației lui Valeriu Matei”, în *Colocviul internațional de Științe ale limbajului "Eugeniu Coșeriu"*, ediția a 16-a: „Eugeniu Coșeriu centenar. Limbă, creativitate, cultură – structuri de rezistență ale ființei umane, Chișinău, 2021, p. 25-34 (p: 27, 34), ISBN: 978-9975-158-66-4.

8. Crăciunescu, Pompiliu, „Un concept integrator: poetizatul (II)”, *Convorbiri Literare*, nr. 11 (323), 2022, p. 160-163 (p: 162, 163), ISSN: 0010-8243
https://www.convorbiri-literare.ro/files/uqd/6ef4f1_afcabab64c864f39b350ebccea8dca41a.pdf

9. Crăciunescu, Pompiliu, „O tainică relianță: poetician-poet”, în Elena Faur, Diana Feurdean, Iulia Pop (eds.), „*La izvoarele imaginației creatoare*”. *Studii și evocări în onoarea profesorului Mircea Borcilă*, Cluj-Napoca/București, Editura Argonaut&Eikon, 2022, p. 396-406 (p: 397, 398, 405). ISBN 978-606-085-113-4; ISBN 978-606-49-0753-0.
https://www.academia.edu/98389468/La_izvoarele_imaginației_creatoare_studii_și_evocări_în_onoarea_profesorului_Mircea_Borcilă

10. Duma, Melania. The Influence of English Syntax on Some Fashionable “Romanian” Nicknames”, *Studia Universitatis Babeș-Bolyai-Philologia*, 4 (2009): 233-242 (p: 233, 241). ISSN: 1220-0484.
<http://www.studia.ubbcluj.ro/download/pdf/479.pdf>

11. Faur, Elena, „Despre statutul semantic al metaforei conceptuale în textul poetic. Observații privind relațiile actuale între abordarea integrală și cea semantic-cognitivă”, în *Limbă și literatură*, vol.1-2, 2012, p. 33-39 (p: 35, 36, 37, 38). ISSN: 0583-8045.
https://www.researchgate.net/publication/327254052_Despre_statutul_semantic_al_metaforei_conceptuale_in_textul_poetic_Observatii_privind_relatiile_actuale_dintre_abordarea_integrala_si_cea_semantic-cognitiva

12. Faur, Elena, „The Metaphors for Death and the Death of the Conceptual Metaphors in Poetry. An Analysis Based on Emily Dickinson’s Poem « Because I Could Not Stop for Death »”, în *Dacoromania*, Serie nouă, XVII, 2012, nr. 2, p. 108-123 (p: 110, 111, 122). ISSN: 1582-4438.

<https://dacoromania.inst->

[puscariu.ro/articole/17_XVII_\(2012_nr.2\)%20%5BPages%20108%20-%20123%5D.pdf](https://dacoromania.inst-)

13. Faur, Elena, Feurdean, Diana, Pop, Iulia, „Mircea Borcilă – un promotor ilustru al științelor culturii”, în Elena Faur, Diana Feurdean, Iulia Pop (eds.), „La izvoarele imaginației creatoare”. *Studii și evocări în onoarea profesorului Mircea Borcilă*, Cluj-Napoca/București, Editura Argonaut&Eikon, 2022, p. 24, 28, 29, 31, 33, 36. ISBN 978-606-085-113-4; ISBN 978-606-49-0753-0. https://www.academia.edu/98389468/La_izvoarele_imaginației_creatoare_studii_și_evocări_în_onoarea_profesorului_Mircea_Borcilă

14. Fânaru, Dorel, “Sources of Eugenio Coseriu’s text linguistics”, *Studii de știință și cultură*, vol. XI, nr. 1, 2015, p. 57-64 (p: 63). ISSN (print): 1841-1401; ISSN (online): 2067-5135.

<http://www.revista-studii-uvvg.ro/wp-content/uploads/2015/04/05.pdf>

15. Fânaru, Dorel, „Coordinates of the linguistics of the text in the environment of the integral linguistics of Eugenio Coseriu/ Coordenadas de la lingüística del texto en el entorno de la lingüística integral de Eugenio Coseriu/ Coordonate ale lingvisticii textului în contextul lingvisticii integrale a lui Eugeniu Coșeriu”, în *Studii de știință și cultură*, vol. XVIII, nr. 4, 2022, p. 27-39 (p: 38). ISSN (print): 1841-1401; ISSN (online): 2067-5135.

<https://www.revista-studii-uvvg.ro/files/SSC%202022/SSC%20nr%204%20-%20decembrie%202022.pdf>

16. Florea, Eleonora; Cojocaru, Stela, „The presence of the phenomenon of artistic synesthesia in painting”, în *Review of Artistic Education*, nr. 22, 2021, p. 244-252, (p. 246); DOI: 10.2478/rae-2021-0030

[https://web.archive.org/web/20210629005456/https://sciendo-parsed-data-](https://web.archive.org/web/20210629005456/https://sciendo-parsed-data-feed.s3.eu-central-)

[1.amazonaws.com/60d65f76c1c71942a60ce59a/10.2478_rae-2021-](https://web.archive.org/web/20210629005456/https://sciendo-parsed-data-feed.s3.eu-central-)

[0030.pdf?X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-](https://web.archive.org/web/20210629005456/https://sciendo-parsed-data-feed.s3.eu-central-)

[Date=20210629T005443Z&X-Amz-SignedHeaders=host&X-Amz-](https://web.archive.org/web/20210629005456/https://sciendo-parsed-data-feed.s3.eu-central-)

[Expires=18000&X-Amz-](https://web.archive.org/web/20210629005456/https://sciendo-parsed-data-feed.s3.eu-central-)

[Credential=AKIA6AP2G7AKDOZOEZ7H/20210629/eu-central-](https://web.archive.org/web/20210629005456/https://sciendo-parsed-data-feed.s3.eu-central-)

[1/s3/aws4_request&X-Amz-](https://web.archive.org/web/20210629005456/https://sciendo-parsed-data-feed.s3.eu-central-)

[Signature=3c612bf633257f3ea89bd9f7ec84af22d7157b8c37b46c78efc7241c5c36148c](https://web.archive.org/web/20210629005456/https://sciendo-parsed-data-feed.s3.eu-central-)

17. Gérard, Christophe, Missire, Régis, „Présentation”, dans Christophe Gérard et Régis Missire (éds), *Eugenio Coseriu aujourd’hui. Linguistique et philosophie du langage*, Editions Lambert-Lucas, Limoges, 2015, p. 7-18 (p. 17-18). ISBN 978-2-35935-114-9.
18. Grigorean, Silvia Mihaela, *Coordonate ale unei abordări transpoetice a Evangheliei după Toma*, în *Analele Institutului de Istorie “G. Barițiu”, Cluj-Napoca, Series Humanistica*, tom VIII, 2010, p. 201-215, (p: 202, 210, 211). ISSN 1584-4404.
<http://www.humanistica.ro/anuare/2010/Continut/art14Grigorean.pdf>
19. Marian, Rodica, „Subiectul absolut al artei și alteritatea creatoare”, în *Proceedings of the International Conference European Integration between Tradition and Modernity*, Editura Universității Petru Maior, Târgu-Mureș, 2007, Universitatea Petru Maior, 2007, p. 125-129, (p: 127, 129). ISSN:1844-2048. <https://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A23708/pdf>
20. Marian, Rodica, „Alteritatea în artă”, în *Anuar de Lingvistică și Istorie literară. Lucrările Colocviului internațional Eugeniu Coșeriu – 90 de ani de la naștere (Iași – Bălți, 27-29 iulie 2011)*, Editura Academiei Române, București, 2012, p. 245-250 (p: 247, 248, 250). ISSN: 1583-7017
http://alil.academiaromana-is.ro/wp-content/uploads/2012/05/25_MARIAN.pdf
21. Mândra, Alexandra-Teodora, „Poezia în traducere. Un studiu de caz asupra reflecțiilor traductologice găzduite de revista *Viața Românească*, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, no.24/2/2023, p. 233-241 (p: 239, 241). ISSN 1582-5523.
http://philologica.uab.ro/upload/40_379_25.pdf
22. Munteanu, Cristinel, „Influența lui Robin George Collingwood asupra lui Eugenio Coseriu”, în Ana Catană-Spenchiu, Ioana Repciuc (editori), *Flores Philologiae. Omagiu profesorului Eugen Munteanu, la împlinirea vârstei de 60 de ani*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2013, p. 442-460 (p. 455, 458). ISBN: 978-973-703-926-2.
[https://www.academia.edu/12163346/Ana_Catană_Spenchiu Ioana Repciuc edit Flores Philologiae Omagiu profesorului Eugen Munteanu la împlinirea vârstei de 60 de ani Editura Universității Alexandru Ioan Cuza din Iași 2013 604 p](https://www.academia.edu/12163346/Ana_Catan%C3%A1_Spenchiu_Ioana_Repciuc_edit_Flores_Philologiae_Omagiu_profesorului_Eugen_Munteanu_la_%C3%82mplinirea_v%C3%A2rstei_de_60_de_ani_Editura_Universit%C3%A2ții_Alexandru_Ioan_Cuza_din_Ia%C5%9Fi_2013_604_p)
23. Nagy, Marius, „De la translinguistique des textes et des oeuvres d’Emile

Benveniste à la linguistique du sens d'Eugenio Coseriu”, în Eugenia Bojoga, Oana Boc, Dumitru-Cornel Vîlcu (eds.), *Coseriu: Perspectives contemporaines. Actes du deuxième Colloque International d'études cosériennes CoseClus2009, 23-25 septembre, Cluj-Napoca, Roumanie*, Tome 1, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2013, p. 181-192 (p: 184, 190). ISBN: 978-973-595-508-3.

24. Nagy, Marius, „Entre Coseriu et Benveniste : Pour une linguistique des œuvres”, în *Texto!*, vol. XXI, nr. 3-4, 2016, ISSN 1773-0120, http://www.revue-texto.net/docannexe/file/3821/nagy_entre_coseriu_et_benveniste.pdf

25. Oancea, Ileana, Obrocea, Nadia, „Dincolo de retorică. Metafora în viziune integralistă”, în *Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria științe filologice*, 47 / 2009, p. 175-187 (p: 184). ISSN: 1224-967X. https://analefilologie.uvt.ro/wp-content/uploads/2022/01/2009_integral.pdf

26. Oancea, Ileana, Obrocea, Nadia, „Le Centre d'études intégralistes de Cluj. Quelques repères”, în Eugenia Bojoga, Oana Boc, Dumitru-Cornel Vîlcu (eds.), *Coseriu: Perspectives contemporaines. Actes du deuxième Colloque International d'études cosériennes CoseClus2009, 23-25 septembre, Cluj-Napoca, Roumanie*, Tome 1, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2013, p.193-206 (p: 201, 203). ISBN: 978-973-595-508-3.

27. Oancea, Ileana, Obrocea, Nadia, „Integralismul lingvistic în contextul culturii române”, în Dumitru-Cornel Vîlcu Eugenia Bojoga, Oana Boc, (eds.) *Școala integralistă clujeană. Contribuții. Volumul 1*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2016, p. 63-73 (p: 70). ISBN 978-606-37-0098-9.

28. Oancea, Ileana, Obrocea, Nadia, „Eugeniu Coșeriu și Gheorghe Ivănescu. Mari concepte ale lingvisticii”, în *QVAESTIONES ROMANICAE IV, Lucrările Colocviului Internațional Comunicare și cultură în România europeană* (ediția a IV-a), Szeged Jatepress și Editura Universității de Vest din Timișoara, 2016, p. 198-210, (p: 206, 208). ISSN – 2457 8436. https://ciccre.uvt.ro/sites/default/files/2023-05/qv_iv_ileana_oancea_nadia_obrocea.pdf

29. Oancea, Ileana, Obrocea, Nadia, „« Mizeria și splendoarea traducerii » Modelul Coșeriu”, în Cornel Vîlcu, Eugenia Bojoga, Oana Boc, Cristia Pașcalău (eds.), *Școala integralistă clujeană. Contribuții. Volumul II*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2019, p. 95-113 (p: 109, 111)

ISBN 978-606-37-0672-1.

30. Pașcalău, Cristian, „Modul orfic în poezia lui Teofil Răchițeanu. O abordare în lumina poeziei antropologice”, în Elena Faur, Diana Feurdean, Iulia Pop (eds.), „*La izvoarele imaginației creatoare*”. *Studii și evocări în onoarea profesorului Mircea Borcilă*, Cluj-Napoca/București, Editura Argonaut&Eikon, 2022, p. 543-568, (p: 544, 552, 553, 565). ISBN 978-606-085-113-4; ISBN 978-606-49-0753-0.
https://www.academia.edu/98389468/La_izvoarele_imaginației_creatoare_studii_și_evocări_în_onoarea_profesorului_Mircea_Borcilă

31. Ștefănescu, Maria, „Eugeniu Coșeriu și Jaakko Hintikka – un dialog imaginar asupra specificului limbajului natural.” în *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica* 12/1 2011, p. 361-368 (p: 365, 368). ISSN 1582-5523

32. Tămâianu, Emma, „Tipologia textelor poetice elaborată de Mircea Borcilă: semnificație și perspective de aplicare”, în *Limba română*, Nr. 5-6 (215-216), Chișinău, 2013, p.31-43 (p: 32,3 6, 41). ISSN 0235-9111.
<https://limbaromana.md/index.php?go=articole&n=2281>

33. Tămâianu-Morita, Emma, „Beyond the poetic: Exploring the general mechanisms of textual sense construction: în Elena Faur, Diana Feurdean, Iulia Pop (eds.), „*La izvoarele imaginației creatoare*”. *Studii și evocări în onoarea profesorului Mircea Borcilă*, Cluj-Napoca/București, Editura Argonaut&Eikon, 2022, p. 592-618, (p: 596, 614). ISBN 978-606-085-113-4; ISBN 978-606-49-0753-0.
https://www.academia.edu/98389468/La_izvoarele_imaginației_creatoare_studii_și_evocări_în_onoarea_profesorului_Mircea_Borcilă

34. Tărcăoanu, Mihaela-Cătălina, „Lingvistica textului (în viziune coșeriană)”, în vol. *Crossing Boundaries in Culture and Communication*, vol. 3, nr. 3, 2012, p. 58-70 (p: 65, 68, 69). ISSN: 2248-2202.
http://www.rebe.rau.ro/RePEc/rau/cbccsr/2012-3/3.3_2012_Tarcaoanu_M.pdf

35. Teuțișan, Călin, „Arghezianismul ca « optimism » lingvistic”, în Angela Martin, Ștefan Baghiu, Cosmin Borza (eds.), *Antologiile revistei Cultura. Volumul II. Dosare tematice 2016-2017. Literatură, artă, societate*, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2018, p. 50-53 (p. 52), ISBN: 978-973-

167-442-1

[https://www.academia.edu/38167374/Antologiile_revistei_Cultura_Volumul I I Dosare tematice 2016 2017 Literatură artă societate](https://www.academia.edu/38167374/Antologiile_revistei_Cultura_Volumul_I_I_Dosare_tematice_2016_2017_Literatur%C3%A2_art%C3%A2_societate)

36. Vîlcu, Dina, „Integralismul lingvisticii lui Eugeniu Coșeriu”, în Cornel Vîlcu Eugenia Bojoga, Oana Boc, Cristian Pașcalău (eds.), *Școala integralistă clujeană. Contribuții. Volumul II*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj Napoca, 2019, p. 47-70 (p: 51, 68). ISBN 978-606-37-0672-1.

37. Vîrban, Floarea, „Lingvistica [integrală] - Știință eidetică”, în Elena Faur, Diana Feurdean, Iulia Pop (eds.), „*La izvoarele imaginației creatoare*”. *Studii și evocări în onoarea profesorului Mircea Borcilă*, Cluj-Napoca/București, Editura Argonaut&Eikon, 2022, p. 206-226, (p: 212, 221). ISBN 978-606-085-113-4; ISBN 978-606-49-0753-0.

[https://www.academia.edu/98389468/La_izvoarele_imaginației_creatoare_studii și evocări în onoarea profesorului Mircea Borcilă](https://www.academia.edu/98389468/La_izvoarele_imagina%C3%A2iei_creatoare_studii_%C3%A7i_evoc%C3%A2ri_%C3%82n_onoarea_profesorului_Mircea_Borcil%C3%A2)

În cărți:

38. Bencze-Muk, Mirona, *Premise pentru o abordare a textului literar-muzical în perspectivă integralistă*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2021, p: 220. ISBN 978-606-17-1840-5

39. Bocoș, Mușata Dacia; Rad, Dana; Baci, Ciprian (coord), *Textul științific – concepere, elaborare, structurare. Aplicații pentru domeniul educational*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2024, p. 127, ISBN 978-606-37-2079-6.

40. Fonari, Victoria, *Hermeneutica mitului în poezia din Republica Moldova (1990-2010)*, Editura Efigraf, Chișinău, 2021, p: 64, 258, ISBN 978-9975-60-418-5.

41. Horvath, Anton, *Limba și poezie*, Editura Aqua forte Cluj-Napoca, 2018, p: 217, ISBN 978-973-7758-89-7

42. Kabatek, Johannes, *Eugeniu Coseriu Beyond Structuralism*, De Gruyter, Berlin/Boston, 2023, p: 307, 314. ISBN 978-3-11-071615-3; e-ISBN (PDF) 978-3-11-071657-3; DOI <https://doi.org/10.1515/9783110716573>

43. Munteanu, Cristinel, *Lingvistica integrală coșeriană. Teorie, aplicații și interviuri*, Ed. Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2012, p: 376, ISBN 978-973-703-802-9.

44. Munteanu, Roxana, *Elemente de poetică simbolic-mitică în romanul contemporan românesc*, Ed. Accent, Cluj-Napoca, 2012, p: 30, 38, 39, 83,

				<p>286, 312, 324, ISBN 978-606-561-062-0</p> <p>45. Obrocea, Nadia, <i>Elementul latin în limbajul religios românesc</i>, Editura JATEPress, Szeged, 2013, p: 136, 231. ISBN: 978-936-315-137-2.</p> <p>46. Oancea, Ileana, Obrocea, Nadia, „<i>Toate problemele culturii și toate formele ei sunt și ale noastre</i>”. <i>Studii și articole</i>, Ed. Mirton, Timișoara, 2019, p: 114, 118, 127, 138, 149, 150, 174, 250, 254. ISBN 978-973-52-1893-5.</p> <p>47. Popescu, Alina-Iuliana, <i>O poetică a deconstrucției. Neomodernismul: Ana Blandiana</i>, Editura Junimea, Iași, 2015, p: 36, 123, 321; ISBN 978-973-37-1868-0.</p> <p>48. Rad, Ilie, <i>Cum se scrie un text științific. Disciplinele umaniste</i>, Ediția a III-a revizuită și adăugită, Editura Polirom, Iași, 2023, p: 13, 14, 33, 230, 231, 232, 236, 237, 238, 247, 310; ISBN 979-973-46-9295-8.</p> <p>49. Teoc, Flavia, <i>Perspectiva sofianică în Saga Regelui Harald - studiu privind articularea sensului din unhiul textemelor kenning</i>, Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2020, p: 20, 171, 200; ISBN 978-606-17-1604-3.</p> <p>50. Ungureanu, Elena, <i>Dincolo de text: hypertextul</i>, Editura Arc, Chișinău, 2014, p: 15, 250. ISBN: 978-9975-61-777-2.</p> <p>51. Zagaevschi Cornelius, Lolita, <i>Funcții metaforice în Luntrea lui Caron de Lucian Blaga. Abordare în perspectivă integralistă</i>, Ed. Clusium, Cluj-Napoca, 2005, p: 171, 323. ISBN (13) 978-973-555-495-8.</p>	
	3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN.		5p	<p>1. <i>Textualitatea literară și lingvistica integrală</i> - recenzie realizată de Maria Ștefănescu în „Dacoromania. Serie nouă” XIII, 2008, nr.1, Cluj-Napoca.</p> <p>2. <i>Textualitatea literară și lingvistica integrală. O abordare funcțional tipologică a textelor lirice ale lui Arghezi și Apollinaire</i> - recenzie realizată de Lucia Cifor în „Philologica Jassyensia”, an IV, nr. 1, 2008, Iași.</p> <p>3. <i>Despre o necesară poetică integrală</i>, recenzie realizată de Tatiana Curmei în „Limba română”, Chișinău, Nr. 1-2, an VIII, 2008.</p> <p>4. <i>Textualitatea literară și lingvistica integrală</i> - recenzie realizată de Roxana Dreve în „Caietele Echinox”, nr. 15, 2008.</p> <p>5. <i>Scrierea academică în domeniul științelor umaniste</i> – recenzie realizată de Ilie Rad în „Vatra Veche”, nr. 2 (170) februarie 2023, p. 55-58, ISSN 2066-0952.</p>	25p.
3.4. Keynotespeaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a)	(a)/(b)	10p/5p	<p>(a) în străinătate:</p> <p>1. Le texte littéraire – une approche de la perspective ouverte par la linguistique intégrale - comunicare în plen prezentată la Colocviul internațional “La francopolyphonie, XIe édition, Multilinguisme, contrastivité</p>	30p

	internaționale/(b) naționale.			et communication interculturelle”, ULIM, Chișinău, 25-26 martie 2016. 2. Ce este și ce nu este poezia în concepția teoretică a lui Eugeniu Coșeriu , comunicare în plen susținută la Conferința Științifică Internațională <i>Filologia modernă: realizări și perspective în context european</i> , ediția a XV-a, cu genericul <i>Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori</i> , Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hașdeu”, Chișinău, 7-8 octombrie 2021. 3. De la limbă la limbi. Provocări actuale ale înțelegerii multi/plurilingvistului , comunicare în plen susținută la Conferința internațională Multi-/plurilingvism, contrastivitate, comparativism și comunicare interculturală, 15-16 octombrie 2021, Chișinău, organizată de Facultatea de Litere - ULIM, Institutul de cercetări filologice și interculturale, Centrul de reușită universitară ULIM.	
3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus - staff mobility).	minimum o lună	5p		
	3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație.	minimum o lună	15p		
3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate	Thomson Reuters/Web of Science. Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași,		2p	BCU Cluj, 6 prezențe: http://aleph.bcucloj.ro:8991/F/13P8A5HUPVJGR31QKNUIL6BK3RQ2CNGV L7B2SP77TQF19KRM7V-92329?func=find-b&request=Oana+Boc&find_code=WRD&adjacent=N&local_base=CUC01&x=42&y=9&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_code_4=WFM&filter_request_4=&filter_code_5=WSL&filter_request_5= BCU Timișoara, 4 prezențe http://193.230.238.122/F/Ry8EIFDIP67GVRNC3C4FR8U71T25G8348T1RK NLI9TCRJECF2I-45254?func=find-b&request=Oana+Boc&find_code=WRD&adjacent=N&local_base=CUT01&x	50p

Timișoara, B.A.R.

[=43&y=8&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_code_4=WFM&filter_request_4=&filter_code_5=WSL&filter_request_5=](#)

BCU București – 2 prezențe

https://catalog.bcub.ro/liberty/opac/search.do?mode=BASIC&modeRadio=KEYWORD&=AUTHOR&=KEYWORD&queryTerm=Oana%20Boc&operator=AND&includeNonPhysicalItems=true&timeScale=ANY_TIME&limit=Toate&md=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&activeMenuItem=false

BCU Iași – 4 prezențe

https://aleph-new.bcuiasi.ro/F/LNDFG7B13RTCD8ANGI7569RJ92QEHN66IFG25MTAC7FH595587-57050?func=full-set-set&set_number=027565&set_entry=000002&format=999

CEEOL - 4 prezențe:

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1126162>

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=276429>

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=970612>

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=751521>

Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco – 2 prezențe

Proceedings Citation Index (CPCI)

https://philippide.ro/Arhiva/Volume/Romania%20in%20spatiul%20euroatlantic%202019/2020_03_BOC%202019.pdf

<http://www.dacoromania.inst->

puscariu.ro/articole/2022_1/Pagine%20da%20DR%201-2022%2042-54.pdf

ERIH Plus – 3 prezențe

<https://old.upm.ro/jrls/JRLS-18/RIs%2018%2060.pdf>

<https://ciccre.uvt.ro/ro/quaestiones-romanae/quaestiones-romanae-viii>

3.7. Participarea la comisia de experți	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.		2p	Membru în 8 comisii de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice în învățământul universitar: 1. Candidat Diana Roman (asistent), Universitatea Babeș-Bolyai/Facultatea de Litere 2. Candidat Vasiu Lavinia (asistent), Universitatea Babeș-Bolyai/Facultatea de Litere 3. Candidat Cristian Pașcalău (asistent), Universitatea Babeș-Bolyai/Facultatea de Litere 4. Candidat Cristina Corcheș (asistent), Universitatea Babeș-Bolyai/Facultatea de Litere 5. Candidat Dina Vilcu (lector), Universitatea Babeș-Bolyai/Facultatea de Litere 6. Candidat Cipriana Elena Peica (asistent), Universitatea Babeș-Bolyai/Facultatea de Litere 7. Candidat Elena Faur (asistent), Universitatea Babeș-Bolyai/Facultatea de Litere 8. Candidat Cristian Pașcalău (lector), Universitatea Babeș-Bolyai/Facultatea de Litere		16p.
					TOTAL A3:	233p

Condiții minime, punctaj		
Domeniul de activitate	Profesor, CS I, abilitare	Conferențiar și CS II
	publicarea tezei de doctorat	
Activitatea didactică și profesională A.1.	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la	minimum 100 puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile

	categoriile A 1.1.1.-1.1.2.	A 1.1.1.-1.1.2 Total: 118p.
Activitatea de cercetare A.2.	minimum 450 de puncte	minimum 300 puncte Total: 471p.
Recunoașterea impactului activității A.3.	minimum 200 de puncte	minimum 100 de puncte Total: 233p.
Total	minimum 850 de puncte	minimum 500 de puncte TOTAL: 822p.