

ANEXA Nr. 5.5

FACULTATEA de Teatru și Film

DEPARTAMENTUL de Teatru

Concurs pentru ocuparea postului de lector universitar, poz. 24

Disciplinele postului: Studii de corp, voce și imaginație (în lb. engleză);

Practici colaborative în teatrul contemporan;

Regia și teatrul postdramatic,

Producția proiectului și elaborarea disertației.

FIȘA DE VERIFICARE

a îndeplinirii standardelor Universității de prezentare la concurs pentru postul de
Lector universitar/ Șef de lucrări/ Cercetător științific gradul III

Candidat: Radu Leonard Teampău / Data nașterii: 03.06.1970

Funcția actuală: asist. univ. dr., Data numirii în funcția actuală: 23.02.2004.

Instituția: Universitatea Babeș-Bolyai.

1. Studiile universitare

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere	Artă Teatrală, Regie Teatru	1991-1996	Diplomă de Licență
2.	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teatru și Televiziune	Diplomă de Master	2003-2004 susținere 2006	Diplomă de Master
3.	Universitatea Babeș-Bolyai, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic	Modulul Pedagogic	2006-2007	Certificat de Absolvire

2. Studiile de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Universitatea Babeș-Bolyai,	Teatru și artele spectacolului	2011-2014 susținere 2015	Diplomă de Doctor

3. Îndeplinirea standardelor minimale ale Universității

Indicatori de performanță/ nr.min.realizări	Nr. realizări candidat
îndeplinirea unuia dintre următoarele criterii științifice alternative : a) calitatea de autor/ coautor al unui număr de 8 lucrări științifice (articole/ capitole în cărți/ cărți), indexate în baze de date internaționale recunoscute (pentru articole) sau apărute la edituri de prestigiu	

din țară sau străinătate (pentru capitole/ cărți); pentru cel puțin 4 lucrări candidatul trebuie să fie autor principal; b) calitatea de autor/ coautor al unei publicații Science sau Nature sau de autor principal al unui număr de două articole dintr-o publicație situată în Top 10 în domeniu; ca referințe scientometrice se utilizează scorul de influență a articolului cf. WoS - Journal Citation Report, iar pentru domeniile umaniste se utilizează categoriile din aria Art & Humanities, conform SCImago Journal Rank; scorul de influență se referă la anul publicării; c) pentru domeniile sociale și umaniste, una dintre următoarele alternative: calitatea de autor sau coautor al unui număr de două cărți (dintre care una ca autor principal)/ autor sau coautor al unui număr de 4 capitole științifice în volume colective (dintre care două ca autor principal)/ autor sau coautor al unei cărți (ca autor principal) și a două capitole științifice în volume colective (cel puțin un capitol ca autor principal); vor fi luate în considerare numai capitolele și cărțile indexate în Book Citation Index (WoS) sau disponibile în cel puțin 50 biblioteci indexate în catalogul internațional Karlsruher Virtueller Katalog (KVK). Note: * Calitatea de autor principal se definește conform standardelor fiecărui domeniu. ** Suplimentar, pentru posturile de lector scoase la concurs la facultățile de teologie, este necesară îndeplinirea standardelor minime naționale specifice. Pentru posturile de lector universitar/ cercetător științific gradul III scoase la concurs la FSEGA, se va face referire și la criteriile suplimentare aprobate de Senatul UBB. *** Pentru domeniile vocaționale de referință arte, respectiv sport, maximum 50% din criteriile științifice stabilite la lit. a) pot fi asimilate cu realizări/ produse/ servicii artistice sau sportive. Criteriile de echivalare vor fi stabilite de facultățile de profil, avizate de Consiliul Științific al UBB și aprobate de Consiliul de Administrație al UBB. ****Un articol apărut într-o publicație situată în Top 10 în domeniu este asimilat cu 4 articole indexate în baze de date internaționale recunoscute. Această echivalare vizează criteriul științific alternativ de la lit. a). *****Se vor lua în considerare numai publicațiile apărute, adică cele care au volum, număr, pagini și/sau un identificator digital (DOI), conform standardelor internaționale.	36 lucrări (35 autor principal) 12 articole (6 ERIH +; 3 BDI CEEOL; 3 BDI nespecificat) 7 cărți (6 edituri CNCS 1 editură internațională) 1 capitol în cărți 1 editură internațională 1 traducere 1 editură neindexată 15 spectacole (selecție)
--	---

Semnătură candidat,