

COMISA ARTELE SPECTACOLULUI

STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE – DEZVOLTARE

Nume și Prenume: **PALOCSAY Kisó Kata**

DOMENIILE: *Teatru și Artele spectacolului & Cinematografie și media*
Muzică

Domeniul: **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI & CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA**

1. Definiții și condiții:

- Grila este valabilă pentru cadre didactice care predau atât discipline teoretice cât și discipline artistice de specialitate;
- Punctajele se referă la întreaga activitate;
- Punctajele se calculează cumulativ;
- În cazul creațiilor artistice (teatru, film) calitatea de autor este individuală (regizor, actor, scenograf și altele asemenea), indiferent de caracterul colectiv al creației. Nu pot fi luate în considerare participări minore sau ocazionale la creații artistice (figurație, dublaje etc.);
- În cazul publicațiilor (cărți, studii, articole) sau creațiilor cu n autori, punctajul se împarte la n .

2. Se acordă următoarele punctaje:

Nr.	Domenii de activitate	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Activitate/Rezultate	Punctaj realizat de candidat
1.	Activitate didactică și profesională (DID)	1.1 Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A & edituri cu prestigiu internațional)	40 p		-
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	25 p		
			publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	20 p		-
		1.2 Traducere / editare critică / antologie / revizie științifică a unei opere teoretice.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A & edituri cu prestigiu internațional)	20 p		
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15 p		

		publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	10 p		
	1.3 Suport de curs & îndrumător metodic (min. 30.000 cuvinte).	la nivel instituțional	5 p		
	1.4 Coordonare de programe și proiecte didactice <i>extracurriculare</i> / organizare de conferințe științifice, simpozioane, ateliere științifice sau de creație dedicate studenților / organizarea de festivaluri studențești / coordonarea participării cu creații studențești la festivaluri / organizarea unei școli de vară, / coordonarea de publicații cu caracter didactic etc.	la nivel internațional	15 p	<p>1. <i>Bábuk, kezek, hengerek</i>, Festivalul Internațional Puck, Cluj-Napoca, 2010</p> <p>2. <i>Improvizații</i>, Festivalul Internațional Puck, Cluj-Napoca, 2011</p> <p>3. <i>Puppet Plastic Passions</i>, Festivalul Internațional Puck, Cluj-Napoca, 2012</p> <p>4. <i>Mackók minden mennyiségben</i>, Festivalul Internațional Puck, Cluj-Napoca, 2012</p> <p>5. <i>Sárkánymese, Tücsök kisasszony - teatru radiofonic</i>, Festivalul ITSELF Academia de Teatru, Varșovia, Polonia, 2013</p> <p>6. <i>To bee or not to bee</i>, Festivalul International Dioniz Academia de Arte, Osijek, Croatia, 2014</p> <p>7. <i>Göcs</i>, Festivalul Internațional Dioniz Academia de Arte, Osijek, Croatia, 2017</p> <p>8. <i>Ilonka</i>, Young Theater Festival, Bale, Croatia, 2019</p> <p>9. <i>Én, a Korona</i>, The First International Online Student Puppet Festival Tehran University, Iran, 2020</p>	135

			la nivel național	10 p	<p>1. <i>Biciklizős előadás</i> Festivalul Păpușarilor Maghiari din Transilvania, Sf. Gheorghe, 2009</p> <p>2. <i>Kukucs!</i> Festivalul Păpușarilor Maghiari din Transilvania, Sf. Gheorghe, 2010</p> <p>3. <i>Kukucs!</i> Festivalul Național „Studio”, Tg. Mureș, 2010</p> <p>4. <i>Totulică și cutia magică</i> Concurs de artă păpușărească: Azi student mâine actor, ediția II-a Teatrul pentru copii și tineret "Vasilache", Botoșani, 2013</p> <p>5. <i>Ilonka</i> Festivalul Teatrelor Profesioniste de Păpuși FUX Teatru Sziglieti, Oradea, 2019</p> <p>6. <i>SzínHáz200</i> Unscene Festival Teatrul Csíki Játékszín, Miercurea Ciuc, 2021</p> <p>7. <i>Holvanholnincs királyfi</i> Unscene Festival Teatrul Csíki Játékszín, Miercurea Ciuc, 2022</p> <p>8. <i>Ilonka</i> Unscene Festival Teatrul Csíki Játékszín, Miercurea Ciuc, 2022</p> <p>9. <i>Huszárok a padsorban</i></p>	110
--	--	--	-------------------	------	--	-----

				<p>Unscene Festival Teatrul Csíki Játékszín, Miercurea Ciuc, 2023</p> <p>10. <i>10 monológ</i> Unscene Festival Teatrul Csíki Játékszín, Miercurea Ciuc, 2023</p> <p>11. <i>Önarckép bábbal</i> Unscene Festival Teatrul Csíki Játékszín, Miercurea Ciuc, 2022</p>	
		la nivel instituțional	5 p		
		publicate în reviste indexate în baze de date internaționale / volume sau culegeri apărute la edituri de prestigiu internațional clasificate de CNCS în categoria A	15 p		
	1.5 Studii & articole în domeniul pedagogiei artistice.	publicate în reviste indexate în baze de date internaționale / volume sau culegeri apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria B	10 p	<p>1. <i>Szivacshenger - A figurateremtés iskolája</i> Symbolon, 2009</p> <p>2. <i>Yusuf - The Chronic Life</i> Studia Dramatica, 2014</p> <p>3. <i>Bábszínház az egész világ (1.)</i> Művelődés 2014/4 https://muvelodes.net/szinpad/babszinhaz-az-egesz-vilag</p> <p>4. <i>Bábszínház az egész világ (2.)</i> Művelődés 2014/5 https://muvelodes.net/szinpad/babszinhaz-az-egesz-vilag-2</p> <p>5. <i>Bábszínház az egész világ (3.)</i></p>	150

					<p>Művelődés 2014/6 https://muvelodes.net/szinpad/babszinhaz-az-egesz-vilag-3</p> <p>6. <i>Bábszínház az egész világ (4.)</i> Művelődés 2014/7 https://muvelodes.net/szinpad/babszinhaz-az-egesz-vilag-4</p> <p>7. <i>Bábszínház az egész világ (5.)</i> Művelődés 2014/8 https://muvelodes.net/szinpad/babszinhaz-az-egesz-vilag-5</p> <p>8. <i>Bábszínház az egész világ (6.)</i> Művelődés 2014/9 https://muvelodes.net/szinpad/babszinhaz-az-egesz-vilag-6</p> <p>9. <i>Bábszínház az egész világ (7.)</i> Művelődés 2014/10 https://muvelodes.net/szinpad/babszinhaz-az-egesz-vilag-7</p> <p>10. <i>Bábszínház az egész világ (8.)</i> Művelődés 2014/11 https://muvelodes.net/szinpad/babszinhaz-az-egesz-vilag-8</p> <p>11. <i>Bábszínház az egész világ (9.)</i> Művelődés 2014/12 https://muvelodes.net/szinpad/babszinhaz-az-egesz-vilag-9</p>	
--	--	--	--	--	--	--

				<p>12. <i>Bábszínház az egész világ (10.)</i> Művelődés 2015/1 https://muvelodes.net/szinpad/babszinhaz-az-egesz-vilag-10</p> <p>13. <i>Bábszínház az egész világ (11.)</i> Művelődés 2015/2 https://muvelodes.net/szinpad/babszinhaz-az-egesz-vilag-11</p> <p>14. <i>Bábszínház az egész világ (12.)</i> Művelődés 2015/3 https://muvelodes.net/szinpad/babszinhaz-az-egesz-vilag-12</p> <p>15. <i>A hangon keresztül megtapasztalt test élménye a Huszárok a padsorban - János vitéz össz-visszhangzatok című rádiójátékban,</i> ME.DOK - Media-History-Communication, 2023/1 ISSN: 1842-2438</p>	
		publicate în reviste sau volume / culegeri la edituri din țară sau străinătate	5p	<p>1. <i>Bábszínészet - Az animációs gondolkodás kialakításának első lépései</i> Titlu volum: <i>A színészmesterség alapismeretei,</i> Editura: Nemzeti Szakképzési és Felnőttképzési Intézet, Ungaria, 2009 ISBN: 978-963-264-070-9</p> <p>2. <i>Köszönöm,</i> Titlu volum: <i>Kovács Ildikó Bábrendező</i> Editura: Koinónia, 2008</p> <p>3. <i>Fából vaskarika, azaz borkánból sarki fényt</i> Titlu volum: <i>Botár Edit: Lumi minuscule</i> ISBN: 978-973-0-35730-1</p>	15

					Editura: Galeria Quadro, 2021	
		Punctaj cumulativ pentru criteriul 1 (DID):				410
		Conferențiar & CS II: min. 80 p.				
		Profesor, CS I & Abilitare: min. 120 p.				
2.	Cercetare științifică și creație artistică (CSCA)		publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A & edituri cu prestigiu internațional)	50 p		
		2.1 Volum de autor (monografie / teorie / pedagogie / eseuri de specialitate)	publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	30 p	1. <i>Bábos improvizáció - animációs gondolkodás és animációs technikák</i> , ISBN carte: 978-606-37-1800-7 Editura: Editura Presa Universitara Clujana, An: 2023	30
			publicat la edituri din țară sau străinătate	20 p		
		conf. 1 carte ca autor unic. prof. 2 cărți ca autor unic				
		2.2 Creație artistică: regizor, scenarist, dramaturg, coregraf, actor, scenograf, sound designer, compozitor de muzică de teatru, <i>light designer</i> , director de imagine, editor imagine /sunet sau alte creații <u>care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe</u> - realizate / produse / difuzate în instituții profesioniste (publice, private sau independente) din țară sau străinătate.	în calitate de creator principal (regizor, autor, actor în rol principal, semnatar unic al unei componente a produsului artistic)	30 p	1. <i>VITÉZ SZABÓLEGÉNY</i> , rol teatru de păpuși, 1991 2. <i>MÁRIA</i> , rol teatru de păpuși, 1992 3. <i>SÁRA SÁBELSZKIJ</i> , rol teatru, 1997 4. <i>MADAME</i> , rol teatru, 1997 5. <i>ADÉL</i> , rol teatru, 1997 6. <i>SANKÓ</i> , rol teatru, 1998 7. <i>ANYA</i> , rol teatru, 1999 8. <i>DÖMDÖDÖM</i> , regie teatru de păpuși, 2002 9. <i>KANCSÓCSKA</i> , rol teatru de păpuși, 2002	1260

				<p>10. <i>BORKA BOSZORKA</i>, rol teatru de păpuși, 2002</p> <p>11. <i>ALADDIN ANYJA</i>, rol teatru de păpuși, 2002</p> <p>12. <i>A SZEGÉNY ÖRDÖG</i>, regie teatru de păpuși, 2003</p> <p>13. <i>DULCINEA</i>, rol teatru de păpuși, 2003</p> <p>14. <i>BICIKLIZŐS ELŐADÁS</i>, regie, scenariu, scenografie, ilustrație muzicală spectacol teatru de păpuși, 2009</p> <p>15. <i>KUKUCS!</i>, regie, scenariu, scenografie, ilustrație muzicală spectacol teatru de păpuși, 2010</p> <p>16. <i>ZIÁN ÉS KOPIK</i>, regie, scenariu, scenografie, ilustrație muzicală spectacol teatru de păpuși, 2011</p> <p>17. <i>ISTVÁN HERCEG</i>, regie teatru radiofonic, 2012</p> <p>18. <i>TÜCSÖK KISASSZONY</i>, adaptare și regie teatru radiofonic, 2012</p> <p>19. <i>SÁRKÁNYMESE TÍZ HANGRA</i>, regie teatru radiofonic, 2012</p> <p>20. <i>TÜCSÖK KISASSZONY ÉS EGÉR ÚRFI LAKODALMA</i>, regie teatru radiofonic, 2012</p> <p>21. <i>MACKÓK MINDEN MENNYISÉGBEN</i>, regie, scenariu, scenografie, ilustrație muzicală spectacol teatru de păpuși, 2012</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>22. <i>PUPPET PLASTIC PASSIONS</i>, regie, scenografie, ilustrație muzicală teatru de păpuși, 2012</p> <p>23. <i>P</i>, spectacol de teatru de păpuși, 2013</p> <p>24. <i>MINDENKE ÉS A VARÁZSDOBOZ</i>, spectacol de teatru de păpuși și de mișcare, 2013</p> <p>25. <i>VELIKA AVANTURA MALIH MEDVJEDICA</i>, regie spectacol teatru de păpuși, 2014</p> <p>26. <i>TO BEE OR NOT TO BEE</i>, regie spectacol, 2014</p> <p>27. <i>MIMOROZART</i>, regie, scenariu, coloana sonoră, 2015</p> <p>28. <i>QKAC</i>, regie spectacol teatru de păpuși, 2016</p> <p>29. <i>A NÉMA CIPŐ TÖRTÉNETE</i>, regie spectacol teatru de păpuși, 2016</p> <p>30. <i>GÖCS</i>, regie spectacol de păpuși, 2017</p> <p>31. <i>TRASH ART FREEDOM</i>, regie spectacol de păpuși, 2017</p> <p>32. <i>MOHA ÉS PÁFRÁNY</i>, regie spectacol teatru de păpuși, 2017</p> <p>33. <i>HARABABURA ROZ-ALBASTRA</i>, regie teatru de păpuși, 2017</p> <p>34. <i>BEEEXMAS</i>, regie spectacol de păpuși, 2018</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>35. <i>ILONKA</i>, regizor, scenograf teatru de păpuși, 2019</p> <p>36. <i>FIZIKALAND</i>, regizor, scenograf, autor text teatru de păpuși, 2019</p> <p>37. <i>SZÍNHÁZ200</i>, regie teatru de păpuși, scurtmetraj, scenariu, regie, scenografie, 2021</p> <p>38. <i>AFARĂ ÎNĂUNTRU</i>, spectacol cu păpuși și umbre pentru adulți, 2021</p> <p>39. <i>HOLVANHOLNINCS KIRÁLYFI</i>, regie și scenografie teatru de păpuși, 2021</p> <p>40. <i>HUSZÁROK A PADSORBAN</i>, regie teatru radiofonic, 2022</p> <p>41. <i>10 MONOLÓG</i>, regie teatru, 2022</p> <p>42. <i>ÖNARCKÉP BÁBBAL</i>, regie teatru de păpuși, 2023</p>	
		<p>în calitate de creator secundar / membru în echipa de creație (regizor secund / asistent regie, scenografie, coregrafie etc./ actor în rol secundar / adaptare etc.)</p>	15 p	<p>1. <i>MADÁRIJESZTŐ</i>, rol teatru de păpuși, 1990</p> <p>2. <i>KUTYA</i>, rol teatru de păpuși, 1991</p> <p>3. <i>RICHTER</i>, rol teatru, 1996</p> <p>4. <i>MASZK</i>, rol teatru, 1997</p> <p>5. <i>VIRÁGÁRUS LEÁNY</i>, rol teatru, 1998</p> <p>6. <i>CSILLAGSZEMŰ JUHÁSZ</i>, scenografie teatru de păpuși, 1998</p>	225

					<p>7. <i>TIGRIS</i>, rol teatru de păpuși, 2001</p> <p>8. <i>NYÚL</i>, rol teatru de păpuși, 2001</p> <p>9. <i>MILADY</i>, rol teatru, 2001</p> <p>10. <i>ÖRDÖG</i>, rol teatru de păpuși, 2002</p> <p>11. <i>BETLEHEMES</i>, scenografie teatru de păpuși, 2002</p> <p>12. <i>BÉLA ÉS A SÁRKÁNY</i>, scenografie teatru de păpuși, 2003</p> <p>13. <i>AZ ÁLOMFESTŐ</i>, mișcare scenică pentru teatru de păpuși, 2005</p> <p>14. <i>CHICKEN MAN</i>, consilier artistic teatru de păpuși, 2019</p> <p>15. <i>SANJARI BUDUCNOST</i>, realizare animație, 2019</p>	
	2.3 Coordonare & editare de publicații rezultate în urma unor conferințe științifice /simpozioane / ateliere de creație / festivaluri - în profilul specialității (în afara instituției).	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A & edituri cu prestigiu internațional)	20 p			
		publicate la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15 p			
		publicate la edituri din țară sau străinătate	10 p			
	2.4 Granturi / proiecte științifice sau artistice obținute și coordonate prin atragere de finanțare sau câștigare prin competiție (doar granturi / proiecte finalizate)	în calitate de director	finanțare internațională	30 p		
finanțare națională			20 p	1. <i>Harababura roz-albastră</i> Grant AFCN, 2017	20	
în calitate de membru în echipă		finanțare internațională	10 p			

			finanțare națională	5 p		
		2.5 Membru în echipa de realizatori ai unui proiect de cercetare /creație artistică internațională, sau câștigarea unui program de rezidență artistică (doar proiecte finalizate)	finanțare internațională	15 p		
			finanțare națională	10 p	1. <i>Grant de susținere a competitivității și a excelenței</i> UBB, 2018 2. <i>Afară-înăuntru</i> Grant AFCN, 2021	20
		2.6. Articole & studii științifice publicate în reviste cu sistem <i>peer-review</i>	Articole/studii științifice publicate în reviste Web of Science (Arts & Humanities ISI)	30 p		
			în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale	15 p	1. <i>Timpul teatrului</i> Colocvii teatrale, 2023	15
			în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	10 p		
			în reviste culturale naționale sau internaționale neindexate	5 p		
		Punctaj cumulativ pentru criteriul 2 (CSCA):				1570
		Conferențiar & CS II: minim 80 p Profesor, CS I & Abilitare: minim 120 p.				
3.	Recunoaștere și impactul activității (RIA)	3.1 Experiență în managementul academic / științific / artistic	Activitate în managementul academic (rector / prorector / decan / prodecan / director departament) sau coordonator de proiecte educaționale	10 p		
			Membru în colectivele de redacție al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale / curator / director artistic / selecționer al unui festival / participant ca evaluator în comisii de evaluare, în	10p		

		echipe de concepție a unor construcții legislative în domeniu, numiți cu ordin de ministru/ primar/ președinte CJ			
		Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	30 p		
	3.2 Premii & distincții individuale	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	25 p	1. <i>Premiul Tutorelui Festivalului de Teatru - Kisvárdá, Ungaria, 1997</i> 2. <i>Marele Premiu al Festivalului International Dioniz, Croatia, 2014</i>	50
		Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	10 p	1. <i>Premiul special al juriului - pentru realizarea spectacolului Kukucs! Festivalului Studio, 2010</i> 2. <i>Premiul Special al Juriului - Festivalul FUX, 2017</i> 3. <i>Premiul FUX pentru concepție vizuală, 2017</i> 4. <i>Premiul juriului special pentru copii - Festivalul FUX, 2017</i> 5. <i>Premiu de excelență didactică, UBB, 2017</i>	50
		Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	5 p / membru		
	3.3 Premii & distincții colective / echipă	Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	2 p /membru		
		3.4 Recunoaștere profesională în mediul	<i>Visiting professor</i> la universități din străinătate	20 p	

	academic și de specialitate	(pentru min. 28 ore de predare)			
		<i>Visiting professor</i> la universități din țară (pentru min. 28 ore predare)	10 p		
		Membru în academii de rang național din țară sau străinătate, în organizații și asociații profesionale internaționale de prestigiu	10 p	MTA-KAB Színháztudományi Szakbizottság, membru din 2023	10
		Participări în jurii de concursuri de nivel național sau internațional, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	5 p	<i>Membru al juriului,</i> Festivalul Internațional de Teatru de Păpuși și Marionete Teatrul Bobita - Pécs, Ungaria, 2010	5
		Cursuri, <i>masterclass</i> -uri, workshopuri conferințe susținute ca invitat în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară	5 p	<i>Workshop de păpușărie și animație - Bolyai Nyári Akadémia</i> Uniunea Cadrelor Didactice Maghiare din Romania Oradea, iulie 2017	5
		Cursuri, <i>masterclass</i> -uri, conferințe susținute ca invitat în instituții de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate	10 p	<i>Workshop arta actorului de păpuși și marionete</i> Academia de Teatru Novi Sad Novi Sad, Serbia, 20 martie-06 aprilie 2017 <i>Workshop actorie păpuși</i> Festivalul Dioniz Academia de Arte, Osijek, Croația, 2011 <i>Workshop actorie păpuși</i> Festivalul Internațional Dioniz Academia de Arte, Osijek, Croația, 2012 <i>Workshop teatru de păpuși</i> Young Theater Festival, Bale, Croația, 2022	40
		Cronici / recenzii ale operelor personale (științifice sau artistice) – în reviste academice &	5 p	https://szinhaz.online/aki-ujrahasznositott-pet-palack-babokkal-is-dolgozik-palocsay-kiso-kata-valaszolt/ http://szabadsag.ro/cikk/	60

		publicații neacreditate		/asset_publisher/J0tAKcLGRmmM/content/eletre-keltett-babuk-apro-vilagok/pop_up?_101_INSTANCE_J0tAKcLGRmmM_viewMode=print https://kultura.hu/a-bab-olyan-mint-egy-koteltancos-%E2%88%92-interju-palocsay-kiso-kataval/ https://aszem.info/2020/11/elket-beszelni-a-fazekba/ https://agenda.liternet.ro/articol/22372/Silvia-Netedu/Despre-toleranta-si-acceptare-in-teatrul-pentru-copii-Harababura-roz-albastra.html https://multikult.transindex.ro/?cikk=29059 https://erdelyinaplo.ro/interju/az-eletre-keltes-csodaja# http://thealter.hu/bogya-timea-eva-qkac-a-rosszfiu/ https://www.jatekter.ro/?p=15661 https://www.jatekter.ro/?p=6641 https://www.jatekter.ro/?p=7961 https://www.jatekter.ro/?p=1809	
		Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) – în reviste academice & publicații neacreditate	2 p		
		<i>Key-note speaker</i> la manifestări științifice de nivel internațional	10 p		
		<i>Key-note speaker</i> la manifestări științifice de nivel național	5 p		
		Punctaj cumulativ pentru criteriul 3 (RIA):			220
		Conferențiar & CS II: minim 80 p			
		Profesor, CS I & Abilitare: minim 120 p			
		TOTAL:			2200

3. Punctaje minimale: 922,25

3.1. **Conferențiar & CS II: 300 puncte**, cu minimum un manual/volum de autor unic în domeniul de specialitate /interdisciplinar, a edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID+ CSCA + RIA).

3.2. Profesor, CS I & Abilitare: 400 puncte, cu minimum 2 manuale/volume de autor unic în domeniul de specialitate /interdisciplinar, a edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID+ CSCA + RIA).

4. Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniile

Teatru și Artele spectacolului / Cinematografie și media:

<i>Nr.</i>	<i>Denumirea bazei de date</i>	<i>Adresa web</i>
1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2.	ERIH PLUS	www.erihplus.nsd.no
3.	Scopus	www.scopus.com
4.	EBSCO	www.ebscohost.com
5.	JSTOR	www.jstor.org
6.	ProQuest	www.proquest.com
7.	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/
8.	RILM (Music Literature)	www.rilm.org
9.	CEEOL	www.ceeol.com

