

## Curriculum vitae Europass



### Informații personale

Nume / Prenume **Palocsay, Kisó Kata**  
Adresă(e) 3, Horticultorilor, 400457, Cluj-Napoca, Romania  
Telefon +40745371268  
Fax(uri)  
E-mail(uri) [kiso.palocsay@ubbcluj.ro](mailto:kiso.palocsay@ubbcluj.ro), [palocsaykata@yahoo.com](mailto:palocsaykata@yahoo.com)  
Naționalitate(-tăți) română, maghiară  
Data nașterii 21.12.1968  
Sex feminin

### Experiența profesională

Perioada Septembrie 2011 - prezent  
Funcția sau postul ocupat **Lector universitar**  
Activități și responsabilități principale Activități didactice și de cercetare  
Numele și adresa angajatorului Universitatea Babeș-Bolyai, Kogalniceanu 1, 400084 Cluj-Napoca, Romania  
Tipul activității sau sectorul de activitate Discipline predate: Educația expresiei vocale, Arta actorului păpușar, Teatrul de păpuși contemporan

Perioada 2003 – 2011  
Funcția sau postul ocupat **Asistent universitar**  
Activități și responsabilități principale Activități didactice și de cercetare  
Numele și adresa angajatorului Universitatea Babeș-Bolyai, Kogalniceanu 1, 400084 Cluj-Napoca, Romania  
Tipul activității sau sectorul de activitate Discipline predate: Educația expresiei vocale, Arta actorului păpușar

Perioada 2001 – 2003  
Funcția sau postul ocupat **Actor păpușar**  
Activități și responsabilități principale Activități de creație  
Numele și adresa angajatorului Teatrul de Păpuși „Puck”, Brătianu 23, 400079 Cluj-Napoca, Romania  
Tipul activității sau sectorul de activitate Activități de creație artistică

Perioada 1997 – 2001  
Funcția sau postul ocupat **Actor**  
Activități și responsabilități principale Activități de creație  
Numele și adresa angajatorului Teatrul Maghiar de Stat, Emil Isac 26-28, 400023 Cluj-Napoca, Romania

|  |   |
|--|---|
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Activități de creație artistică                                     |
| Perioada                                     | 1990 – 1993   |
| Funcția sau postul ocupat                    | <b>Actor păpușar</b>  |
| Activități și responsabilități principale    | Activități de creație   |
| Numele și adresa angajatorului               | Teatrul de păpuși „Puck”, Brătianu 23, 400079, Cluj-Napoca, România |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Activități de creație artistică                                     |

### **Educație și formare**

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| Perioada   | 2006 – octombrie 2010           |
| Calificarea / diploma obținută                                       | Diplomă de doctor în teatru     |
| Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite |                                 |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare  | Universitatea de Arte Tg. Mureș |
| Nivelul în clasificarea națională sau internațională                 |                                 |

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| Perioada   | 2003 – 2004                       |
| Calificarea / diploma obținută                                       | Master în filosofia spectacolului |
| Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite |                                   |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare  | Universitatea Babeș-Bolyai        |
| Nivelul în clasificarea națională sau internațională                 |                                   |

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| Perioada   | 1993 – 1997                       |
| Calificarea / diploma obținută                                       | Licențiat în artele spectacolului |
| Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | Actorie                           |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare  | Universitatea Babeș-Bolyai        |
| Nivelul în clasificarea națională sau internațională                 |                                   |

|  |                        |
|--|------------------------|
| Perioada   | 1982 – 1987            |
| Calificarea / diploma obținută                                       | Diplomă de bacalaureat |
| Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite |                        |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare  | Liceul Brassai Sámuel  |
| Nivelul în clasificarea națională sau internațională                 |                        |

### **Aptitudini și competențe personale**

|                                  |                 |
|----------------------------------|-----------------|
| Limba(i) maternă(e)              | <b>Maghiară</b> |
| Limba(i) străină(e) cunoscută(e) |                 |

Autoevaluare  
Nivel european (\*)

**Engleză**

| Înțelegere       |                  | Vorbire                    |                  | Sciere           |
|------------------|------------------|----------------------------|------------------|------------------|
| Ascultare        | Citire           | Participare la conversație | Discurs oral     | Exprimare scrisă |
| Utilizator mediu | Utilizator mediu | Utilizator mediu           | Utilizator mediu | Utilizator mediu |

(\*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și aptitudini organizatorice

Competențe de actorie și regie a spectacolului de teatru de păpuși și animație.

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Competențe de căutare de informații pe Internet, de editare texte,

Competențe și aptitudini artistice

Competențe de abilități practice în confecționarea și animarea păpușilor și a marionetelor. Tehnici de teatru de păpuși și animație.

Permis(e) de conducere

**Informații suplimentare**

**Lucrări publicate:** o carte, capitole în volume colective, articole publicate, zeci de roluri, scenografii și regii teatru de păpuși.

**Participări la manifestări artistice** naționale și internaționale

**Diplomă de merit** din partea UBB.