

INFORMAȚII PERSONALE Daiana Modoc (Gârdan)

EXPERIENȚA
PROFESIONALĂ

- 01/10/2021–31/03/2024** **Asistent de cercetare științifică**
Facultatea de Litere și Arte, Universitatea Lucian Blaga, Sibiu (România)
ERC Consolidator Grant nr. 101001710: *A Transnational History of Romanian Literature (TRANSHIROL)*
- 10/01/2021–29/12/2023** **Asistent de cercetare științifică**
Facultatea de Litere și Arte, Universitatea Lucian Blaga, Sibiu (România)
PN-III-P4-ID-PCE-2020-2690: *De la arhivă la canon: o lectură de la distanță a romanului românesc 1845-1947 (ARCAN)*
- 01/01/2021–30/06/2022** **Asistent de cercetare științifică**
Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (România)
PN-III-P4-ID-PCE-2020-2006: *Mondializarea literaturilor (semi)periferice. O analiză sistemică (WorPer)*
- 10/01/2022–Prezent** **Arhivist**
Academia Română, Filiala Cluj-Napoca (România)
Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”
- 01/10/2018–Prezent** **Editor**
Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory, Cluj-Napoca (România)
Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (România)
- 21/02/2022–01/07/2023** **Cadru didactic asociat**
Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (România)
Departamentul de literatură universală și comparată
- 01/10/2020–01/10/2021** **Referent de specialitate**
Facultatea de Teatru și Film, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (România)
Compartiment: Managementul cercetării și al resursei umane
- 01/03/2019–01/08/2019** **Secretar școală doctorală**
Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (România)
Școala Doctorală de Studii Lingvistice și Literare

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 01/10/2018–03/05/2022** **Titlu de Doctor în filologie**
Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (România)
Departamentul de Literatură Universală și Comparată

- 01/10/2016–01/07/2018 **Diplomă de Master**
Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (România)
Studii Literare Românești
- 01/10/2013–01/07/2016 **Diplomă de Licență**
Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (România)
Specializarea Limba și literatura română - Limba și literatura franceză
- 01/10/2016–01/07/2018 **Certificat de absolvire a programului de formare psihopedagogică, nivelul II**
Departamentul pentru pregătirea personalului didactic, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (România)
Studii Literare Românești
- 01/10/2013–01/07/2016 **Certificat de absolvire a programului de formare psihopedagogică, nivelul I**
Departamentul pentru pregătirea personalului didactic, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (România)
Specializarea Limba și literatura română - Limba și literatura franceză

PROIECTE CDI, GRANTURI ȘI BURSE

- 01/09/2022-30/11/2022 **Postdoctoral Advanced Fellowship: *Fair (Meta)Data: Reproducibilitatea cercetării umaniste. Subgenurile romanului românesc din secolul al XIX-lea și deschiderile cercetării cantitative*** Volumul finanțării:
12.000 RON
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Sursa de finanțare: CNFIS-FDI-2022-0179
Publicație: Daiana Gârdan, Emanuel Modoc, „De la cărți la date. Schimbări paradigmatică în studiile literare după turnura digitală”, în *Revista Transilvania*, nr. 10/2022, p. 90-96.
- 01/10/2021-31/03/2024 **Membră/Asistent de cercetare în proiectul ERC Consolidator Grant: *A Transnational History of Romanian Literature (TRANSHIROL)*, No. 101001710** Volumul finanțării:
1.450.000 EUR
Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
Sursa de finanțare: H2020-EU.1.1. - EXCELLENT SCIENCE - European Research Council (ERC)
Publicație: Daiana Gârdan, Emanuel Modoc, Christian Moraru, „Romanian Literary History at a Crossroads: Mihai Iovănel’s History of Contemporary Romanian Literature: 1990-2020 and the Cultural-Materialist and Transnational Turn in Literary Studies”, *Studia Universitatis Babeș-Bolyai Philologia*, 3/2022, p. 9-12.
- 01/01/2021-29/12/2023 **Membră/Asistent de cercetare în proiectul de cercetare exploratorie (PCE-UEFSCDI) *De la arhivă la canon: o lectură de la distanță a romanului românesc (1845-1947), PN-III-P4-IDPCE-2020-2690*** Volumul finanțării:
1.197.582 RON
Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
Sursa de finanțare: Ministerul Cercetării, Inovării și Digitalizării din România, UEFSCDI - PN III - Program 4 - Cercetare Fundamentală și de Frontieră - Proiecte de Cercetare Exploratorie (PCE 2020)
Publicații: Daiana Gârdan, „A Literary Form and Its Peripheral Uses: (French) Naturalism in Romania and Brazil”, în Alex Goldiș, Ștefan Baghiu (eds.), *Translations and Semi-Peripheral Cultures. Working the Romanian Novel in the Modern Literary System*, Berlin: Peter Lang, 2022, p. 113-130; Daiana Gârdan, „Shaping the Canon: The International Profile of Viața Românească (1906–1916)”, în *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*, vol. 8, nr. 1/2021, p. 84–98.
- 01/03/2021-30/06/2022 **Membră/Asistent de cercetare în proiectul de cercetare exploratorie (PCE-UEFSCDI) *Mondializarea literaturilor (semi)periferice. O analiză sistemică, PN-III-P4-IDPCE-2020-2006*** Volumul finanțării:
1.197.971 RON
Universitatea Babeș-Bolyai

01/03/2020-30/11/2020 **Membră în proiectul *Astra Data Mining: Muzeul Digital al romanului românesc 1900-1932*** Volumul finanțării:
85.000 RON

Sursa de finanțare: Ministerul Cercetării, Inovării și Digitalizării din România, UEFSCDI - PN III - Program 4 - Cercetare Fundamentală și de Frontieră - Proiecte de Cercetare Exploratorie (PCE 2020)
 Selecție publicații: Daiana Gârdan, „What Makes a Socialist-Realist Novel? Style and Topics, and Development in Romania (1948-1964)”, în Ștefan Baghiu, Ovio Olaru, Andrei Terian (eds.), *Beyond de Iron Curtain. Revising the Literary System of Communist Romania*, Berlin: Peter Lang, 2021, p. 45-60; Daiana Gârdan, „Glocal Literatures in the Making: The Interstitial Novel in Modern Romania as World-Literature”, în *Transylvanian Review*, XXXI, Suplimentul 1/2022, p. 190-200.

01/07/2019-30/11/2019 **Membră în proiectul *Astra Data Mining: Muzeul Digital al romanului românesc din secolul al XIX-lea*** Volumul finanțării:
80.000 RON

Complexul Național Muzeal Astra, Sibiu
 Sursă de finanțare: Sesiunea I/2020 a proiectelor și programelor culturale a Asociației Fondului Cultural Național
 Selecție publicații: Emanuel Modoc, Daiana Gârdan, Ștefan Baghiu, Andreea Coroioan-Goldiș, Radu Vancu, Vlad Pojoga, „Geografia romanului românesc (1901-1932): arealul național”, în *Revista Transilvania*, nr. 10/2020, p. 12-21; Andrei Terian, Daiana Gârdan, Emanuel Modoc, Cosmin Borza, Dragoș Varga, Ovio Olaru, David Morariu, „Genurile romanului românesc (1901-1932). O analiză cantitativă”, în *Revista Transilvania*, nr. 10/2020, p. 53-64.

23/09/2019/25/09/2019 **Beneficiar Grant COST Action: CA16204. *Distant Reading Training School Budapest*** Volumul finanțării:
600 EUR

Complexul Național Muzeal Astra, Sibiu
 Sursă de finanțare: Sesiunea II/2019 a proiectelor și programelor culturale a Asociației Fondului Cultural Național
 Selecție publicații: Andrei Terian, Daiana Gârdan, Cosmin Borza, David Morariu, Dragoș Varga, „Genurile romanului românesc în secolul al XIX-lea. O analiză cantitativă”, în *Revista Transilvania*, nr.10/2019, p. 17-28; Andreea Coroian-Goldiș, Daiana Gârdan, Emanuel Modoc, Teodora Susarenco, David Morariu, Cosmin Borza, „Arhivele romanului românesc și posibilități de digitizare”, în *Revista Transilvania*, nr. 10/2019, p. 1-8.

01/11/2017-31/07/2018 **Bursă specială pentru activitate științifică** Volumul finanțării:
9900 RON

Eötvös Loránd University, Budapest
 Sursă de finanțare: COST Association

Universitatea Babeș-Bolyai
 Sursă de finanțare: STAR-UBB
 Publicație: Daiana Gârdan, „Evoluția romanului erotic românesc din prima jumătate a secolului al XX-lea. Între exercițiu și canonizare”, în *Revista Transilvania*, nr. 7/2018, p. 5-10

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

Limbile străine

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	C1	C1	C1	C1	C1
Franceză	C1	C1	C1	C1	C1
Spaniolă	B2	B2	B2	B2	B2

Portugheză

B2

B2

B2

B2

B2

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat

Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe administrative și de coordonare/organizare dobândite prin pozițiile/activitățile de (selectiv):

- Membră titulară a *Centrului Metacritic de Studii Literare Avansate*, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (România).
- Membră în comisia de Resurse umane, Curriculum, Acreditări, Politici de personal a Facultății de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (România).
- Membră în comitetele de organizare ale conferințelor *International Conference for the Study of the Novel*, Cluj-Napoca, 27-28 2023; *Worlding (Semi-)Peripheral Literatures*, Cluj-Napoca, 4-5 noiembrie 2022; *When Is Theory? Shifts of Time Frame in Contemporary Literary Studies*, Cluj-Napoca, 15-16 aprilie 2021; *Locations and Dislocations of Theory*, Cluj-Napoca, 9-19 martie 2020 (România).
- Tutore de practică profesională în cadrul publicației academice *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (România).
- Secretariat în comisiile pentru susținerea examenelor de licență și disertație din cadrul Departamentului de Literatură Universală și Comparată, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, sesiunile Iulie și Februarie, în anii universitari 2019-2020, 2020-2021.
- Numere tematice coordonate: Daiana Gârdan, Emanuel Modoc, Christian Moraru, „Romanian Literary History at a Crossroads: Mihai Iovănel’s History of Contemporary Romanian Literature: 1990-2020 and the Cultural-Materialist and Transnational Turn in Literary Studies”, *Studia Universitatis Babeș-Bolyai Philologia* 3/2022 (http://studia.ubbcluj.ro/serii/philologia/pdf/cfp_subbphilologia_3_2022_en.pdf); Carmen Borbely, Petronia Petrar, Daiana Gârdan, „The objects of memory, the memory of objects: Call for Papers”, *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory* 7.1/2021 (<https://www.metacriticjournal.com/files/CFP-MJCST-7.1.pdf>); Marius Conkan, Daiana Gârdan, „Literature in Space and Space in Literature: Call for Papers”, *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory* 6.1/2020 (<https://www.metacriticjournal.com/files/CFP-MJCST-6.1.pdf>).

Competențele digitale

AUTOEVALUARE

Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator independent	Utilizator experimentat

Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

ECDL