

## Listă de lucrări Goldiș Alexandru Vasile (Alex Goldiș)

### a) Lista celor 10 lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii

1. *Critica în tranșee. De la realismul socialist la autonomia esteticului*, București, Cartea Românească, 2011. ISBN 978-973-23-2947-4.
2. Alex Goldiș, Ștefan Baghiu (ed.), *Translations and Semi-Peripheral Cultures. Worlding the Romanian Novel in the Modern Literary System*, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Warszawa, Wien, Peter Lang, 2022, 234 p. ISBN 978-363-18-8876-6.
3. *East-ethics. The Ideological Shift in Narratology*, în Alexandru Matei, Christian Moraru, Andrei Terian (ed.), *Theory in the „Post” Era: A Vocabulary for the 21st-Century Conceptual Commons*, New York, Bloomsbury Academic, 2021, p. 73–91.
4. *Between Transnationalism and Nation Building: Literary History as Geolocation*, în Mircea Martin, Christian Moraru, Andrei Terian (eds.), *Romanian Literature as World Literature*, New York, Bloomsbury Academic, 2018, p. 95–114.
5. *The Import of the Latin American Novel in Romania. 'Meaningful voids' and selection principles of a (semi)peripheral national market*, în *Transylvanian Review*, Supplement nr. 1, 2022, p. 100-110. Publicație indexată WoS– AHCI.
6. *A Possible Poetics of the Subversive Prose under Communist Regimes*, în „*RiCognizioni*”, IV, 2017, nr. 7, p. 57–64. Publicație indexată Scopus.
7. *Strategies of Globalisation in Romanian Literary Histories*, în „*Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*”, 2015, nr. 1, p. 71–79. Publicație indexată WoS-ESCI, Scopus.
8. *From the Linguistic Turn to the Referential Turn. The Metamorphosis of Theory in Thomas G. Pavel's and Lubomír Doležel's Criticism*, în *World Literature Studies*, VII, 2015, nr. 2, p. 49–59. Publicație indexată WoS-AHCI.
9. *The Ideology of Semiosis in Romanian Prose under Communism* in „*Primerjalna Knjizevnost*”, XXXIX, 2016, nr. 2, p. 89–99. Publicație indexată WoS-AHCI.
10. *Pentru o morfologie a „romanului obsedantului deceniu*, în „*Caietele Sextil Pușcariu*”, III, 2017, p. 494–502.

### b) Teza de doctorat

*De la realismul socialist la instaurarea autonomiei esteticului (1948-1971)* – titlu de doctor obținut prin OM nr. 4542/28.07.2010

### c) Brevete de invenție și alte titluri de proprietate industrială

### d) Cărți și capitole în cărți

Volume de autor:

1. *Sincronizarea criticii românești postbelice în deceniile opt și nouă. Teorii, metode, critici*, București, Editura Muzeul Național al Literaturii Române, 2013. 978-973-167-147-5.
2. Alex Goldiș, *Critica în tranșee. De la realismul socialist la autonomia esteticului*, București, Cartea Românească, 2011. ISBN 978-973-23-2947-4.

#### **Volume de studii tematice (coautor):**

1. Alex Goldiș, Ștefan Baghiu (ed.), *Translations and Semi-Peripheral Cultures. Worlding the Romanian Novel in the Modern Literary System*, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Warszawa, Wien, Peter Lang, 2022, 234 p. ISBN 978-363-18-8876-6.
2. *The Functionality of Literatures Translated within the Romanian Thaw Polysystem*, în Ștefan Baghiu, Ovio Olaru, Andrei Terian (eds.), *Beyond the Iron Curtain: Revising the Literary System of Communist Romania*, Berlin, Peter Lang, 2022, p. 235–251. ISBN 978-3-631-87107-2.
3. *Import and Translation. The Infrastructure of the Romanian Novel*, in *Translations and Semi-Peripheral Cultures. Worlding the Romanian Novel in the Modern Literary System*, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Warszawa, Wien, Peter Lang, 2022, p. 57-75. ISBN 978-363-18-8876-6.
4. *East-ethics. The Ideological Shift in Narratology*, în Alexandru Matei, Christian Moraru, Andrei Terian (ed.), *Theory in the „Post” Era: A Vocabulary for the 21st-Century Conceptual Commons*, New York, Bloomsbury Academic, 2021, p. 73–91.
5. *Between Transnationalism and Nation Building: Literary History as Geolocation*, în Mircea Martin, Christian Moraru, Andrei Terian (eds.), *Romanian Literature as World Literature*, New York, Bloomsbury Academic, 2018, p. 95–114.
6. *Literary Interferences in Subversive East*, în Maria Sas, Ștefan Baghiu, Vlad Pojoga (ed.), *The Culture of Translation in Romania*, Berlin, Peter Lang, 2018, p. 85–99.
7. *The Ideology of Ruralism in the Thaw Prose: The Case of Marin Preda’s Moromeții*, in Ștefan Baghiu, Vlad Pojoga, Maria Sass (eds.), *Ruralism and Literature in Romania*, Peter Lang, Berlin, 2019. ISBN 978-3-631-80792-7.
8. *Traumă și memorie în literatura română postdecembristă*, în *Enciclopedia imaginariilor din România*, coordonator general: Corin Braga, vol. I, Imaginar literar, volum coordonat de Corin Braga, consultant științific Adrian Tudurachi, Iași, Polirom, 2020.

#### **Lucrări de referință:**

1. *Dicționarul general al literaturii române*, coordonator general Eugen Simion, ediția a II-a revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. VIII, T–Z, București, Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2021 (coautor).
2. *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a revizuită, adăugită și adusă la zi, coordonator general: Eugen Simion, vol. VII, S–Ș, București, Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2021 (coautor).
3. *Dicționarul general al literaturii române*, coordonator general Eugen Simion, ediția a II-a revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. VI, P–R, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2020 (coautor).

4. *Dicționarul general al literaturii române*, coordonator general Eugen Simion, ediția a II-a revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. IV, H–L, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2017 (coautor).
5. *Dicționarul general al literaturii române*, coordonator general Eugen Simion, ediția a II-a revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. III, D–G, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2017 (coautor).
6. Ioan Milea (coord.), *Dicționarul cronologic al romanului tradus din România 1990-2000*, Cluj-Napoca, Academia Română – Filiala Cluj-Napoca, 2017 (coautor).
7. *Dicționar Echinox A-Z – Perspectivă analitică* (coordonator Horea Poenar), București, Tritonic, 2004 (coautor).

**Capitole în volume ale unor manifestări științifice, volume colective ocazionale sau omagiale:**

1. *The Literary Critic as a Civilizing Hero in Romanian Postwar Literary Criticism*, în Claudia Costin, Lavinia Seiciuc, Luminița-Elena Turcu, Enrique Javier Noguera Valdivieso, Oana Ursache, Victor-Andrei Cărcăle (ed.), *El Hombre y el mito/ Omul și mitul/ Man and Myth*, Granada, Libros de el Genio Maligno, 2015, p. 97–103.
2. *Istoriile literare românești ca simptom identitar în comunism și postcomunism*, în Jana Palenikova (ed.), *Quo Vadis, romanistica? Literatură. Didactică. Lingvistică*, Bratislava, Univerzita Komenského v Bratislave, 2015, p. 8–19
3. *Din clasicii realismului nostru socialist. Marin Preda, „Ana Roșculeț”*, în Gheorghe Perian (ed.), *Studii de literatură română recentă*, vol. I. Teme și motive literare în proza scurtă, Cluj-Napoca, Limes, 2016, p. 17–24.
4. *Literatura sub comunism, o instituție funcțională*, în Liviu Malița (ed.), *Să nu privești înapoi. Comunism, dramaturgie, societate*, Presa Universitară Clujeană, 2022;
5. *Un diagnostician al culturii române*, în Carmen Mușat, Caius Dobrescu (ed.), *Identificarea continuă. In honorem Mircea Martin 80*, Ed. Muzeul Literaturii Române, București, 2020, pp. 66-71.
6. *Proiectele împlinite ale elegiacului mereu în ofensivă*, în Ion Pop, Călin Teuțișan, *Echinox 50*, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2018, p. 128-138.
7. *Pentru o morfologie a „romanului obsedantului deceniu*, în „Caietele Sextil Pușcariu”, III, 2017, p. 494–502.
8. *„Regimurile de relevanță” și situația istoriilor literaturii de după 1990*, în Caietele Sextil Pușcariu II, Cluj Napoca, 2015, p. 588-594.
9. *Anti-modernismul lui Lucian Raicu*, în Iulian Boldea (coord.), *Comunicare, context, interdisciplinaritate, vol. II*, Editura Universității Petru Maior, Târgu-Mureș, 2012, p. 407-415.
10. *Realitate și romanesc. Critica filozofiei implicite*, în Sanda Cordoș (coord.), *Spiritul critic la Liviu Petrescu*, Editura Limes, Cluj Napoca, 2010.
11. *Poetica lui Mircea Ivănescu*, în Al. Cistelean, *Mircea Ivănescu 80*, Editura Paralela 45, Pitești, 2011.

**e) Articole/studii, publicate în reviste din fluxul științific internațional principal**

**Articole și recenzii în publicații indexate Web of Science, Scopus, Erih Plus (16 articole, 5 recenzii):**

1. *The Import of the Latin American Novel in Romania. 'Meaningful voids' and selection principles of a (semi)peripheral national market*, în *Transylvanian Review*, Supplement nr. 1, 2022, p. 100-110. Publicație indexată WoS– AHCI.
2. *The Pressure of De-Ruralization in Marin Preda's Post-Thaw Novels*, în *Transilvania*, nr. 5, 2022, p. 71-75. ISSN 0255-0539. Publicație indexată Scopus.
3. *The Untranslatables of World Theory. A Geopolitical Outlook*, în *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*, nr. 7.2 (December 2021), p. 116-124. Publicație indexată WoS-ESCI, Scopus.
4. *The Pressure of Eurochronology and the Romanian Rural Prose*, în *Transilvania*, nr. 11-12/2021, p. 45-48. Publicație indexată Scopus.
5. *Poli de producție ai romanului românesc (1900-1932): Rețele editoriale și forme de canonizare*, în *Transilvania*, nr. 12/2020 (co-autor). Publicație indexată Scopus.
6. *Temporalitatea internă a romanului românesc (1844-1932)*, în *Transilvania*, nr. 12/2020;
7. *A Possible Poetics of the Subversive Prose under Communist Regimes*, în „*RiCognizioni*”, IV, 2017, nr. 7, p. 57–64. Publicație indexată Scopus.
8. *The Ideology of Semiosis in Romanian Prose under Communism* in „*Primerjalna Knjizevnost*”, XXXIX, 2016, nr. 2, p. 89–99. Publicație indexată WoS-AHCI.
9. *Strategies of Globalisation in Romanian Literary Histories*, în „*Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*”, 2015, nr. 1, p. 71–79. Publicație indexată WoS-ESCI, Scopus.
10. „*Alegoria națională*” în *discursul identitar românesc*, în *Transilvania*, 2015, nr. 12. Publicație indexată Scopus.
11. *From the Linguistic Turn to the Referential Turn. The Metamorphosis of Theory in Thomas G. Pavel's and Lubomír Doležel's Criticism*, în *World Literature Studies*, VII, 2015, nr. 2, p. 49–59. Publicație indexată WoS-AHCI.
12. *Digital Humanities – A New Theoretical Paradigm?*, în *Transilvania*, nr. 12, 2014. Publicație indexată Scopus.
13. Alex Goldiș, *Post-war Romanian Literary Criticism under Communism. Short Overview*, în *Ekphrasis*, nr. 1, 2013. Publicație indexată WoS-ESCI.
14. *O experiență critică totală*, în *Transilvania*, 2013, nr. 12. Publicație indexată Scopus.
15. *The Ideological System of Adrian Marino*, în „*Philobiblon*”, 2007, nr. 12, p. 59–70. Publicație indexată WoS-ESCI.
16. *La critique roumaine de l'après-guerre et les renouvellements occidentaux*, în „*Synergies Roumanie*”, 2010, nr. 5, 2010, p. 44–47. Publicație indexată Erih Plus.
17. *Eros și reprezentare*, în „*Transylvanian Review*”, nr. 4/2005, pp. 133-135. (recenzie)
18. *Les difficultés de l'expression essentielle*, în „*Synergies Roumanie*”, 2011, nr. 6. Publicație indexată Erih plus (recenzie).
19. *L'avant-garde roumaine dans la lumière de la phenomenology*, în *Synergies Roumanie*, 2011, nr. 6. Publicație indexată Erih plus (recenzie)
20. *Dossier pour une histoire des formes*, în *Synergies Roumanie*, 2010, nr. 5, p. 67–69. Publicație indexată Erih Plus (recenzie).

21. „Alexandru Matei, O tribună captivantă. Televiziune, ideologie, societate în România socialistă”, în *Dacoromania Litteraria*, IV, 2017. Publicație indexată Erih plus (recenzie).

**Coordonări de numere tematice în publicații indexate Web of Science, Scopus, Erih Plus:**

1. *Romanian Philology at the Crossroads: New Theoretical, Systemic and Quantitative Approaches* (co-editori: Simina Dan-Terian, Mihaela Ursa, Alex Goldiș, Andrei Terian,), coordonare număr tematic în „*Transylvanian Review*”, Supplement nr. 1/2022. Publicație indexată WoS-AHCI.
2. *The subgenres of the Romanian novel: imports, backdrop, hybridizations* (co-editori: Alex Goldiș, Cosmin Borza), coordonare număr tematic în „*Dacoromania Litteraria*”, nr. 7/2020. Publicație indexată Erih Plus.
3. *Subversive Art, Censorship, Reading against the Grain: Discourse and Power in the Globalization Era* (co-editori: Alex Goldiș, Adrian Tătăran), în „*Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*”, nr. 5.1, 2019. Publicație indexată WoS-ESCI, Scopus.
4. „*Transnational Literatures, Travel Theory, Literary Displacements, Transnational Narrative Spaces, Identitarian and Spacial Reconstructions*”, (co-editori: Alex Goldiș, Emanuel Modoc), coordonare număr tematic în „*Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*”, vol. 3, nr. 1, 2017. Publicație indexată WoS-ESCI, Scopus.
5. „*Reframing Time and Space in Literary Studies*”, (co-editori Mihaela Ursa, Alex Goldiș, Daiana Gârdan, Emanuel Modoc), coordonare număr tematic în „*Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*”, vol. 3, nr. 2, 2021. Publicație indexată WoS-ESCI, Scopus.

**f) Publicații in extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate**

**g) alte lucrări și contribuții științifice sau, după caz, din domeniul creației artistice.**

**Studii și recenzii în publicații culturale:**

1. *Intrare secundară*, în „*Echinox*”, nr. 10-11-12, 2002, XXXIV, p. 4.
2. *Walking zero*, în „*Echinox*”, nr. 1-2-3, 2003, XXXV, p. 15.
3. *Fețele textului*, în „*Echinox*”, nr. 1-2-3, 2003, XXXV, p. 16.
4. *Echinox 83-89. Perioada Codoban*, în „*Echinox*”, nr. 4-5-6, 2003, XXXV, p. 5.
5. *Corin Braga - (in)dependența abisală*, în „*Echinox*”, nr. 4-5-6, 2003, XXXV, p. 11.
6. *Caragiale în presa vremii*, în „*Steaua*”, nr. 7-8, 2003, LII, p. 64.
7. *Neașezarea*, în *Steaua*, nr. 7-8, 2003, LII, p. 65.
8. *Povestea unui poem discursiv*, în „*Echinox*”, nr. 7-12, 2003, XXXV, p. 16.
9. *Poeți din Basarabia*, în „*Steaua*”, nr. 9, LII, p. 37.
10. *Exhibiționism liric*, în „*Steaua*”, nr. 11-12, LII, p. 103.
11. *Pulsiunea poemului*, în „*Echinox*”, nr 1-2, 2004, XXXVI, p. 15.
12. *Emil Brumaru. parfumul poeziei*, în „*Steaua*”, nr. 1-2, 2004, LV, p. 38.
13. *Teatrul și dimineața conceptuală*, în „*Steaua*”, nr. 3, 2004, LV, p. 24-26.
14. *Steaua, Vatra, Contemporanul*, în „*Echinox*”, nr. 3-6, 2004, XXXVI, p. 8, 9.

15. *Mircea Cărtărescu. Paradoxul realului*, în „Steaua”, nr. 4-5, 2004, LV, p. 8.
18. *Femeia în renașterea italiană*, în „Steaua”, nr. 6, 2004, LV, p. 46, 47.
19. *Contre moi-même*, în „Echinox”, nr. 7-10, 2004, XXXVI, p. 4.
20. *Mimica modernității*, în „Echinox”, nr. 7-10, 2004, XXXVI, p. 19.
21. *Misiune (im)posibilă*, în „Echinox”, nr. 7-10, 2004, XXXVI, p. 20.
22. *Autoreferențialitatea emineciană*, în „Contemporanul”, nr. 8 (629), 2004, XV, p.5.
23. *Trei debutanți cool*, în „Steaua”, nr. 9, 2004, LV, p. 43-45.
25. *Discursul novator și impreciziile metodei*, în „Steaua”, nr. 12, 2004, LV, p. 30-33.
27. *În așteptare* (răspuns la anchetă), în „Steaua”, nr. 1-2, 2005, LVI, p. 17.
28. *Despre o altă formă de autenticitate*, în „Steaua”, nr. 1-2, 2005, LVI, p. 48-51.
29. *Profilul unui autor abisal*, în „Observator cultural”, nr. 9-10 (266-267), anul vi, 28 aprilie-11 mai, 2005, p. VIII.
30. *Despre lideri de opinie*, în „Echinox”, nr. 1-4, 2005, XXXVII, p. 10.
31. *Spre o poetică a romanțului*, în „Steaua”, nr. 3-4, 2005, LVI, p. 54-56.
33. *O personalitate în relief*, în „Steaua”, nr. 5, 2005, LVI, p. 23.
34. *Cartea lui Istodor*, în „Steaua”, nr. 6, 2005, LVI, p. 34-36.
35. *Creangă și postmodernismul*, în „Steaua”, nr. 9, 2005, LVI, p. 39-41.
36. *Tânărul scriitor* (răspuns la anchetă), în „Apostrof”, nr. 10 (185), 2005, p. 5.
37. *După postmoderni*, în „Steaua”, nr. 10-11, 2005.
38. *Fizionomia șahului*, în „Steaua”, nr. 12, 2005.
39. *Fals jurnal de călătorie*, în „Cultura”, nr. 7, joi, 2 februarie, 2006, p. 12.
40. *Fantoma comunismului și discursul despre utopie*, în „Steaua”, nr. 1-2, 2006.
41. *Comunismul între obstrucții instituționale și tezaurul virtual*, în „Observator cultural”, nr. 312, 16 – 22 martie, 2006.
42. *Ideologie și anamnesis*, în „Cultura”, nr. 7, 16 martie, 2006, p. 9.
44. *Între cruciada subiectivă și ficțiunea colectivă*, în „Steaua”, nr. 3, 2006.
45. *Romanul și rolurile secundare*, în „Steaua”, nr. 4-5, 2006.
46. *Cu deconstrucția în bucătărie*, în „Verso”, nr. 1, 10 - 23 mai, 2006, p. 12.
47. *Noua poezie a angajării*, în „Verso”, nr. 2, 24 mai – 6 iunie 2006, p. 10.
48. *Harold Bloom. Canonul familial*, în „Tribuna”, nr. 90, 1-15 iunie 2006, p. 13.
49. *O teorie critică românească*, în „Steaua”, nr. 6, 2006.
50. *Un Sainte-Beuve pe dos*, în „Verso”, nr. 3, 7 – 20 iunie 2006, p. 12.
51. *Lupta lui Iacob cu Derrida*, în „Observator cultural”, nr. 225, 15 – 21 iunie 2006.
52. *Proza în formă fixă*, în „Verso”, nr. 5, 27 iulie – 9 august 2006, p. 12.
53. *Ironii auctoriale*, în „Steaua”, nr. 7-8, 2006.
54. *Europa. Sistemul ideologic al lui Adrian Marino (I)*, în „Steaua”, nr. 7-8, 2006.
55. *Monografia unui scriitor fără operă*, în „Verso”, nr. 6, 10 – 23 august, 2006, p. 10.
56. *Un rechizitoriu bâlbâit*, în „Cultura”, nr. 26-27, joi 17 august 2006, p. 10.
57. *Critica literară în stradă*, în „Bucureștiul cultural”, nr. 14, 15 august 2006, p. 11.
58. *Scary movie*, în „Verso”, nr. 7, 24 august – 6 septembrie 2006, p. 11.
59. *Discursul personal și instituțiile tranziției*, în „Bucureștiul cultural”, 5 septembrie 2006, p. 1.
60. *Portret al prozatorului în tinerețe*, în „Cultura”, joi 7 septembrie 2006, p. 12.
61. *Primul manual românesc de hermeneutică*, în „Cultura”, joi 14 septembrie, p. 11.
62. *Un vampir de amintiri*, în „Cultura”, joi 21 septembrie, p. 17.
63. *Europa. Sistemul ideologic al lui Adrian Marino (II)*, în „Steaua”, nr. 9, 2006.
64. *Copilăria bate ideologia*, în „Steaua”, nr. 9, 2006.

65. *Un vampir al amintirilor*, în „Cultura”, joi, 21 septembrie, 2006, p.17.
66. *Călinescu pe invers*, în „Cultura”, joi, 12 octombrie, 2006, p. 15.
67. *Un fel de erou*, în „Cultura”, joi, 19 octombrie, 2006, p.11.
68. *Un polițier critic*, în „Cultura”, joi, 26 octombrie 2006, p.11.
69. *O proză bastardă*, în „Cultura”, joi, 9 noiembrie, 2006, p.11.
70. *Made in Eminescu*, în „Cultura”, joi 16 noiembrie 2006, p. 14.
71. *Ultimul optzecist*, în „Cultura”, joi 23 noiembrie 2006, p.18.
72. *Nebunie în doi*, în „Cultura”, joi 30 noiembrie 2006, p.14.
73. *Un reportaj metafizic*, în „Steaua”, nr. 10-11, 2006.
74. *Proba impusă a realului*, în „Cultura”, joi 7 decembrie 2006.
75. *Nu aruncați esteticul pe geam*, în „Cultura”, 7 decembrie, 2006.
76. *Sandu de la Litere*, în „Cultura”, joi 14 decembrie 2006, p.11.
77. *The Making of Simona Popescu*, în „Cultura”, joi, 21 decembrie 2006, p.11.
78. *Despre ratări reușite*, în „Steaua”, nr. 1-2, 2007.
79. *Un Caragiale abisal*, în „Cultura”, 25 ianuarie, 2007, p. 10.
80. *Un fel de jurnal (II)*, în „Cultura”, 1 februarie, 2007, p.11.
81. *De 2 ori poetă*, în „Cultura”, 8 februarie, 2007.
82. *Retorica în zdrențe*, în „Cultura”, 22 februarie, 2007, p.10.
83. *Asupra ortografiei în critica românească tânără*, în „Cultura”, 1 martie, 2007, p.10.
84. *Turism și literatură*, în „Cultura”, 8 martie, 2007, p.12.
85. *Un roman fără eroi*, în „Steaua”, nr.5/ 2007, pp.36-38.
86. *Cocktail cu scotch*, în „Cultura”, nr. 295, 14 octombrie 2010.
87. *Reglajul fin al teoriei (răspuns anchetă)*, în „Cultura”, joi, 20 septembrie 2007, p.15.
88. *Umbra lui Mihail Sebastian. La Onești*, în „Cultura”, 2007, p.32.
89. *Castelul din cărți de joc*, în „Cultura”, joi 13 septembrie 2007, pp.18-20
90. *O promisiune respectată*, în „Cultura”, joi 2 august 2007, p. 10.
91. *Complexul lui Ulise*, în „Cultura”, joi 9 august 2007, p.12-13
92. *O avangardă bovarică*, în „Bucureștiul cultural”, 20 noiembrie 2007, p.5.
93. *Ignat, spuse Klein*, în „Cultura”, joi 10 mai 2007, p. 10.
94. *Gradul zero al brand-ului*, în „Cultura”, joi 28 iunie 2007, p.11.
95. *Retropoezia*, în „Cultura”, joi 1 noiembrie 2007, p. 12.
96. *Critica moraliştilor*, în „Cultura”, joi, 30 august, 2007, pp. 12-13.
97. *Capacitatea de a-ți „inventa” precursorii (răspuns anchetă)*, în „Bucureștiul cultural”, 24 iunie, 2007, p.12.
98. *Ianuș. Manual de utilizare*, în „Cultura”, joi 11 octombrie 2007, p.11.
99. *Prâslea cel Voinic și eseistica de aur*, în „Cultura”, joi 12 mai 2007, p. 12.
100. *Istoria clinică a literaturii române*, în „Cultura”, joi 7 iunie 2007, 2007, pp.10-11.
101. *Peruca lui Lawrence Sterne*, în „Cultura”, joi 3 mai, 2007, p.12.
102. *Insuportabila ușurățate a prozei*, în „Cultura”, joi 19 iulie 2007, p. 11
103. *Proza pură*, în „Cultura”, joi 29 noiembrie 2007, p.12.
104. *Marea literatură pentru cei mici*, în „Cultura”, joi 5 iulie 2007, p. 15.
105. *Spiritualismul hardcore*, în „Cultura”, joi 21 iunie 2007, p. 10.
106. *Despre mediocritate și alți demoni*, în „Cultura”, joi 25 octombrie 2007, p. 15.
107. *Cazul Țepeneag*, în „Cultura”, joi 15 noiembrie, 2007, p.15.
108. *Un polemist în efigie*, în „Cultura”, joi 26 aprilie 2007, pp. 12-13
109. *Viața și (mai ales) faptele literare ale lui Bogdan Popescu*, în „Cultura”, joi 12 aprilie,

2007, p. 12.

110. *Geneva revisited*, în „Cultura”, joi 15 martie, 2007, p. 11.
111. *V. Leac featuring...*, în „Cultura”, joi 29 martie, 2007, p.11.
112. *Contradicția lui Călinescu*, în „Cultura”, joi 5 aprilie, 2007, p.18.
113. *Cronica resentimentarului*, în „Cultura”, joi 5 aprilie, 2007, p.32.
114. *Cui i-e frica de realismul socialist?*, în „Cultura”, 2007, p.12
115. *Erotica românească, între „nudiști” și „travestiți”*, în „Cultura”, joi 17 ianuarie 2010, p. 13.
116. *Playback*, în „Cultura”, joi, 29 mai, 2008, p.32.
117. *Elegie pentru optzecism*, în „Cultura”, joi, 22 mai 2008, p.10.
118. *Confuzia ia amploare II*, în „Cultura”, joi 21 februarie, 2008, p.6.
119. *În afara scriiturii*, în „Steaua”, nr.5-6/2008, pp.36-38
120. *Hedonism auctorial*, în „Cultura”, joi 4 decembrie 2008, p.7.
121. *Eminescu, portret-robot*, în „Cultura”, joi 14 februarie 2008, p.11.
122. *Noua filozofie de partid*, în „Cultura”, joi 31 ianuarie 2008, pp. 12-13.
123. *Nekrorealism*, în „Cultura”, joi 15 mai 2008, p. 10.
124. *Un lapsus esential*, în „Cultura”, joi 22 mai 2008, p.19.
125. *Fiziologia criticii realist-socialiste*, în „Cultura”, 24 iulie 2008, pp. 10-12.
126. *Între praxis și viitorism*, în „Cultura”, joi 31 iulie 2008, p.6.
127. *Istoria apocrifă a literaturii române*, în „Cultura”, 2008, p.10-11
128. *Filozofia in pijama*, în „Steaua”, nr.5/ 2008, p. 34.
129. *Un polițier psihologic*, în „Steaua”, Cluj-Napoca, 2008, p.36
130. *Critica de Nobel*, în „Cultura”, joi 13 martie, 2008, pp. 10-11.
131. *Pasiențe...*, în „Cultura”, joi 3 aprilie 2008, p.11.
132. *Între Becky Sharp și Mrs Dalloway*, în „Cultura”, joi 20 noiembrie 2008, p 10.
133. *Istoria a-critică a literaturii române*, în „Cultura”, joi 8 ianuarie 2009, pp. 8-11
134. *O generație de individualități*, în „Bucureștiul cultural”, 10 martie 2009, p. 11.
135. *Un profesionist al prozei*, în „Steaua”, nr.3/2009, p. 35.
136. *Rolul progresist al cronicii literare în anii 60 (I)*, în „Cultura”, 15 octombrie 2009, pp.14-16.
137. *Rolul progresist al cronicii literare în anii 60 (II)*, „Cultura”, 22 octombrie 2009, pp. 14-16
138. *Criticii șaizecisti și „innoirile” occidentale*, în „Bucureștiul cultural”, 20-26 octombrie 2009.
139. *Romanul nescris al Gabrielei Adameșteanu*, în „Cultura”, joi 22 iulie 2010, p. 9.
140. *Midlife crisis-ul poeziei actuale*, în „Cultura”, joi 9 septembrie 2009, p. 9.
141. *„Un război de tranșee”: note despre evoluția criticii postbelice (I)*, în „Cultura”, 26 august 2010, p.8.
142. *„Un război de tranșee”: note despre evoluția criticii postbelice (II)*, în „Cultura”, 2 septembrie 2010, p.11
143. *Romanul mamei*, în „Cultura”, 15 iulie 2010, p. 9.
144. *Capcanele criticii românești postbelice*, în „Cultura”, 19 august 2010, p. 7.
145. *Epicureismul bătrâneții*, în „Cultura”, 23 septembrie 2010, p. 11.
147. *O carte fără poze*, în „Ziarul de duminică”, 16 iunie 2010.
148. *Marino, mizantropul universalist*, în „Ziarul de duminică”, 1 iulie 2010.
149. *Nimigean la pătrat*, în „Cultura”, 10 august 2010, p.9.
150. *Poet tânăr, caut imaginar*, în „Ziarul de duminică”, 13 iulie 2010.



151. *Poezia, între nostalgie și futurism*, în „Ziarul de duminică”, 29 iulie 2010.
152. *Un Macondo dobrogean*, în „Tribuna”, 1-15 aprilie 2010.
153. *Un debut care obligă*, în „Cultura”, 18 noiembrie 2010.
154. *Mușchii prozei tinere*, în „Cuvântul”, nr. 11/2006, p. 7
155. *Un Macondo second-hand*, în „Cuvântul”, nr. 12/2006, p. 7.
156. *Conflict deschis cu poezia*, în „Ziarul de duminică”, 26 august 2010.
157. *Suprarealismul office*, în „Tribuna”, 1-15 mai 2010, p. 4.
158. *Profitorul lui Joyce*, în „Tribuna”, 16-31 iulie 2010, p. 4.
159. *Un debut de proporții*, în „Bucureștiul cultural”, 29 iunie, 2010, p. 16.
160. *Teatrul interior al alcoolicului*, în „Cultura”, nr. 305, 23 decembrie 2010.
161. *Între fantasy și horror*, în „Ziarul de duminică”, 22 septembrie 2010.
162. *Rezistența prin feminitate*, în „Steaua”, nr. 8/2010, pp. 63-4.
163. *Imposibilul teoriei realist socialiste*, în „Bucureștiul cultural”, nr. 102/ 2010.
164. *Cui i-e frică de Decembrie 89?*, în „Cultura”, nr. 306, 13 ianuarie 2011.
165. *Fermitatea nuanței*, în „Cultura”, nr. 312, 24 februarie 2011.
166. *Ceea ce ne unește*, în „Cultura”, nr. 314, 10 martie 2011.
167. *Catalogul senzațiilor mele zilnice*, în „Cultura”, nr. 317, 7 aprilie 2011.
168. *Societatea spectacolului la români*, în „Cultura”, nr. 321, 28 aprilie 2011.
169. *Defect de fabricație*, în „Cultura”, nr. 324, 19 mai 2011.
170. *Un roman excepțional*, în „Cultura”, nr. 326, 2 iunie 2011.
171. *Stand-up Poetry*, în „Cultura”, nr. 328, 16 iunie 2011.
172. *Ieșirea din leud*, în „Cultura”, nr. 334, 27 iulie 2011.
173. *Literatura română, pe canapeaua psihanalitică*, în „Cultura”, nr. 337, 18 august 2011.
174. *Turism interior*, în „Steaua”, nr. 9/2010, pp. 40-41.
175. *Un culoar aglomerat și slab luminat*, în „Steaua”, nr. 12, pp. 40-41.
176. *Tales from the Crypt*, în „Steaua”, nr. 1-2/2011, pp. 65-66.
177. *Câteva prejudecăți*, în „Steaua”, nr. 3, pp. 9-10.
178. *Doi pentru Ionel Teodoreanu*, în „Steaua”, nr. 4, p. 42.
179. *Un Creangă de cartier*, în „Steaua”, nr. 5, p. 41.
180. *În fața mării, la marginea textului*, în „Steaua”, nr. 6.
181. *Istoria lumii la persoana I*, în „Cultura”, nr. 317, 31 martie 2011, p. 18.
182. *Armagedonul după Marta*, în „Cultura”, nr. 322 , 5 mai 2011, p. 10.
183. *Un roman excepțional*, în „Cultura”, nr. 325, 2 iunie 2011, p. 9.
184. *Stand-up poetry*, în „Cultura”, nr. 328, 16.06.2011, p. 12
185. *Ieșirea din leud*, în „Cultura”, nr. 334, 27.07.2011, p. 10
186. *Hipsteri și Bad boys*, în „Cultura”, nr. 338, 24.08.2011, p. 9
187. *În căutarea geamănului pierdut*, în „Cultura”, nr. 340, 16.09.2011, p. 8
188. *Apocalipsa a la Manasia*, în „Cultura”, nr. 342, 22.09.2011, p. 12
189. *Adrian Marino și utopia literaturii*, în „Cultura”, nr. 343, 20.09.2011, p. 11
190. *Istoria politica a criticii postcomuniste*, în „Cultura”, nr. 349, 11.10.2011, p. 10
191. *Un debut de referință*, în „Cultura”, nr. 354, 15.12.2011, p. 9
192. *Prin proză scurtă, spre roman (I)*, în „Cultura”, nr. 357, 19.01.2012, p. 11
193. *Prin proză scurtă, spre roman (II)*, în „Cultura”, nr. 359, 02.02.2012, p. 8
194. *În intimitatea realismului socialist*, în „Cultura”, nr. 362, 23.02.2012, p. 7
195. *Poezia hi-fi*, în „Cultura”, nr. 363, 08.03.2012, p. 12
196. *Eugen Simion, între scepticism și post-teorie* în „Cultura”, nr. 367, 29.03.2012, p. 8

197. *Scriitoarele, între ele*, în „Cultura”, nr. 372, 03.05.2012, p. 8
198. *A Book Come True*, în „Cultura”, nr. 375, 24.05.2012, p. 7
199. *Note despre poetica lui Max Blecher*, în „Cultura”, nr. 378, 14.06.2012, p. 9
200. *Pentru o poetică fotografică*, în „Cultura”, nr. 381, 05.07.2012, p. 10
201. *Ultimul fracturist*, în „Cultura”, nr. 383, 19.07.2012, p. 8
202. *Dialog între surzi*, în „Cultura”, nr. 385, 16.08.2012, p. 9
203. *Minimalismul la sat*, în „Cultura”, nr. 388, 06.09.2012, p. 7
204. *Delicatul viol al operei*, în „Cultura”, nr. 391, 27.09.2012, p. 8
205. *Critica de lux*, în „Cultura”, nr. 393, 11.10.2012, p. 9
206. *Valeriu Cristea și „critica arhisubtilă”*, în „Cultura”, nr. 396, 01.11.2012, p. 10
207. *De ce n-avem capodoperă*, în „Cultura”, nr. 398, 15.11.2012, p. 11
208. *„Încălzire” întru revelație*, în „Cultura”, nr. 400, 22.11.2012, p. 9
209. *Critica de hărțuire*, în „România Literară”, nr. 7, 17-23.02.2012, p. 17
210. *Critica de nevoie*, în „România Literară”, nr. 9, 02-08.03.2012, p. 18
211. *„Obsedantul deceniu” re-branduit* în „România Literară”, nr. 11, 16-22.03.2012, p. 17
212. *Aisbergul (post)comunismului românesc*, în „România Literară”, nr. 15, 12-18.04.2012, p. 18
213. *Turism literar*, în „România Literară”, nr. 19, 11-17.05.2012, p. 17
214. *Resurecția biografiei*, în „România Literară”, nr. 21, 25-31.05.2012, p. 17
215. *Critica supracalificată*, în „România Literară”, nr. 23, 08-16.06.2012, p. 17
216. *mai iubit dintre morți*, în „România Literară”, nr. 25, 22-28.06.2012, p. 18
217. *Un critic în vacanță*, în „România Literară”, nr. 27, 06-12.07.2012, p. 17
218. *Dialog despre neputință*, în „România Literară”, nr. 30, 27.07.2012-02.08.2012, p. 17
220. *Singurul Norman Manea*, în „România Literară”, nr. 32, 10-16.08.2012, p. 18
220. *O frescă autobiografică*, în „România Literară”, nr. 34, 14-30.08.2012, p. 17
221. *Un roman autobiografic*, în „România Literară”, nr. 36, 07-13.09.2012, p. 18
222. *Schimb de experiență*, în „România Literară”, nr. 38, 21-29.09.2012, p. 17
223. *Licențiozități metafizice*, în „România Literară”, nr. 40, 05-11.10.2012, p. 18
224. *Mizantropul umanist*, în „România Literară”, nr. 42, 19-25.10.2012, p. 17
225. *Post-sentimente*, în „România Literară”, nr. 46, 16-22.11.2012, p. 17
226. *Calofilia suferinței*, în „România Literară”, nr. 48, 30.11.2012-06.12.2012, p. 17
227. *Depășirea normelor*, în „România Literară”, nr. 52, 21-27.02.2012, p. 18
228. *Codul lui Eminescu*, în „România Literară”, nr. 1, 11-18.01.2013, p. 17
229. *Proza 3D*, în „România Literară”, nr. 4, 25-31.01.2013, p. 18
230. *Corozitatea interogației*, în „România Literară”, nr. 6, 08-14.02.2013, p. 17
231. *Din nou, despre avangardism*, în „România Literară”, nr. 8, 22-28.02.2013, p. 17
232. *Epistolar economic*, în „România Literară”, nr. 10, 08-14.03.2013, p. 17
233. *Meseria de interpret*, în „România Literară”, nr. 12, 22-28.03.2013, p. 17
234. *Socialismul (a la) Pop*, în „România Literară”, nr. 14, 05-11.04.2013, p. 17
235. *Poezia ergonomică*, în „România Literară”, nr. 17, 26.04.2013- 02.05.2013, p. 18
236. *Critic peste noapte*, în „România Literară”, nr. 20, 17-23.05.2013, p. 17
237. *Bovarism masculin*, în „România Literară”, nr. 22, 31.05.2013-06.06.2013, p. 17
238. *Suferința în formă fixă*, în „România Literară”, nr. 24, 14-20.06.2013, p. 17
239. *„Războaiele” lui Alexandru Mușina*, în „Steaua”, nr. 9-10 /2013, p. 5-6.
240. *Cititorul omniprezent*, în „România Literară”, 13-19. 09/ 2013, p. 17.
240. *Proza, pe invers*, în „România Literară”, 27.09 – 03. 10/2013, p. 17.

241. *Window-shopping*, în „România Literară”, 11-17. 10. 2013, p. 17.
242. *Ah! Platanele-s sfărmate și DJ-ul e nebun!*, în *Cultura*, nr. 451 din 12.12.2013.
243. *Viața literară după Agop*, în *Cultura*, nr. 456 din 13.02. 2014;
244. *Cartea roz a Securității*, în *Cultura*, nr. 458 din 27. 02. 2014;
245. *Narațiunea „clarificărilor” ideologice*, în *Cultura*, nr. 460 din 13.03.2014;
246. *Criticul Mihail Sebastian*, în *Cultura*, nr. 462, din 27.03.2014;
247. *Realliteratur*, în *Cultura*, nr. 464, din 10.04.2014;
248. *Generație și context*, în *Cultura*, nr. 468, din 20.05.2014;
249. „*Societatea spectacolului” sub comunism*, în *Cultura*, nr. 470 din 5.06.2014;
250. *Noua istorie literară și studiul cantitativ*, în *Cultura*, nr. 476 din 17.07.2014;
251. *Digital Humanities*, în *Cultura*, nr. 477 din 24.07.2014;
252. *Prezbitism cronic*, în *Cultura*, nr. 479 din 7.08. 2014;
253. *Realismul hardcore*, în *Cultura*, nr. 485 din 18.09.2014;
254. *Exerciții de seninătate*, în *Cultura*, nr. 487 din 2.10.2014;
255. *Occupy Iași!*, în *Cultura*, nr. 489 din 16. 10.2014;
256. *Biografia sentimentală a unui ucigaș*, în *Steaua*, nr. 1-2/2014;
257. *Autozețlema auctorială*, în *Steaua*, nr. 3-4/2014;
258. *Respiritualizarea banalului*, în *Steaua*, nr. 7-8/2014;
259. *Scandalul Premiului Eminescu*, în revista *Cultura*, Anul X, nr. 3 (501)/2015, p. 14;
260. *Deschiderea canonului postbelic*, în revista *Cultura*, nr. 7 (505)/ 2015, p. 11;
261. *Cartea scrisului și a maternității*, în revista *Cultura*, Anul X, nr. 9 (507)/ 2015, p. 19;
262. *Predilecții interpretative*, în revista *Cultura*, Anul X, nr. 16 (514) / 2015, p. 17;
263. *Fenomenul autoficțiunii*, în revista *Cultura*, Anul X, nr. 19 (517)/ 2015, p. 18;
264. *Ascensiunea autoficțiunii*, în revista *Cultura*, Anul X, nr. 20 (518)/ 2015, p. 23;
265. *Cui i-e frică de terorismul literar?*, în revista *Cultura*, Anul X, nr. 25 (523)/ 2015, p. 18;
266. *Ficțiune vs. non-ficțiune. Reprezentări ale Revoluției din 1989 în literatură*, în revista *Cultura*, Anul X, nr. 28 (526)/ 2015, p. 16-17;
267. *Iluziile angajării postrevoluționare*, în revista *Cultura*, Anul X, nr. 32 (530)/2015, p. 10-11;
268. *Un eveniment editorial*, în revista *Cultura*, Anul X, nr. 36 (534) /2015, p. 12;
269. *Cioran, imberbul*, în revista *Cultura*, Anul X, nr. 39 (537)/ 2015, p. 11;
270. *Departa de cele literare*, în revista *Cultura*, Anul X, nr. 46 (544)/ 2015, p. 12;
271. *Despre infidelitățile tinerei generații de critici*, în „*Observator cultural*”, nr. 817 (24), 2016, p. 7.
272. *Franco Moretti văzut de aproape*, în „*Cultura*”, nr. 1 (545)/2016, p. 24.
271. *Cenzură și subversiune în literatura română sub comunism*, în „*Vatra*”, nr. 1-2/2017;
274. *Contradicțiile lui Lovinescu*, în revista „*Vatra*”, nr. 3-4/2017, p. 20-22.
275. *Ce romane mai citesc computerele*, în revista „*Vatra*”, nr. 5-6/2017, p. 18-21.
276. *Experiențele unui mistagog*, în „*Vatra*”, nr. 5-6/ 2004, p. 110.
277. *Rezistența la teorie*, în „*Vatra*”, nr. 5-6/2004, p. 109.
278. *Despre moarte. Totul*, în „*Vatra*”, nr. 11-12/ 2004, XXXI, p. 88
279. *Un critic al criticii*, în „*Vatra*”, nr. 3-4/ 2005, p. 77.
280. *O istorie fără eroi*, în „*Vatra*”, nr. 3-4/ 2006, p. 45.
281. *A.E. Baconsky: acasă în Coreea, turist la Viena*, în „*Vatra*”, nr. 8/2006, pp. 41-42.
282. *Gradul zero al poeziei*, în „*Vatra*”, nr. 9-10/2007, p. 52.
283. *Critica de ziua a doua*, în „*Vatra*”, nr. 4-5/2007, pp. 115-116.
284. *Filip Florian, un impostor?*, în „*Vatra*”, nr. 1-2/2007, pp. 48-50

285. *O Șeherezadă modernă*, în „Vatra”, nr 11/ 2007, pp. 19 – 20.
286. *Prin simulacru, spre sinceritate*, în „Vatra”, nr. 6/2007, pp. 34-35
287. *Proza la export*, în „Vatra”, nr. 8/2007, pp. 42-43.
288. *Critica literară azi*, în „Euphorion”, nr. 3-4/2007
289. *Mateiu Caragiale în 3D*, în „Vatra”, nr. 12/2007, pp. 22-23.
290. *Dragoste cu năbădăi*, în „Vatra”, nr. 9-10/2008, pp. 56-58.
291. *Un galimatias poetic*, în „Vatra”, nr. 10/2008, pp. 11-12.
292. *Totul despre protocronismul românesc*, în „Vatra”, nr. 1-2/2008, pp. 29-31.
293. *Rolul călinescianismului în recuperarea autonomiei esteticului*, în „Vatra”, nr. 7-8/2009, pp. 159-162.
294. *Fantasmemele criticii fără jumătăți de măsură*, în „Vatra”, nr. 12/2009.
295. *Orizontul manelist al existenței*, în „Vatra”, nr. 2/2010, p. 32.
296. *Un thriller metafizic*, în „Vatra”, nr. 3-4/2010, p. 28.
297. *Și literatură, și manifest*, în *Vatra*, nr. 12/2022, p. 16-18.
298. *Promisiunile și limitele studiilor de tip World Literature*, în *Vatra*, nr. 1-2/2022.
299. *Despre psihologia creației lui Nichita Stănescu*, în *Vatra*, nr. 7-8, 2022.
300. *Fredric Jameson sau despre unghiul de refracție a postmodernismului românesc*, în *Vatra*, nr. 9/2022, p. 26-27.
301. *O perioadă fastă pentru studiile literare*, în *Vatra*, nr. 3-4/2022, p. 53-54.
302. *De la modele la competitori*, în *Vatra*, nr. 10-11/2022, p. 42-43.
303. *Despre politicile antagonice ale traducerilor sub comunism*, în *Vatra*, nr. 1-2/2021, p. 130-132.
304. *Un arbitru al poliglotismului și al planetarismului*, în *Vatra*, nr. 3-4/ 2021, p. 52-54.
305. *Sociologia romanului românesc contemporan. Răspuns anchetă*”, în *Vatra*, nr. 5-6/2021, p. 67-69.
306. *Reculul târziu din fața livrescului*, în *Vatra*, nr. 7-8/2021, p. 37-39.
307. *Viața de apoi a Cenuclului de Luni*, în *Vatra*, nr. 10-11/2021, p. 23-25
308. *Reflecții despre țara interzisă*, în *Vatra*”, nr. 5-6/2020, p. 35-36;
309. *Rezistența prin farsă*, în *Vatra*, nr. 7/2020, p. 13-14;
310. *Proză de moravuri pandemice*, în *Vatra*, nr. 10-11/2020;
311. *Satul glocal*, în *Vatra*, nr. 1-2/2019, p. 20-21.
312. *Arhivistica de rețea*, în *Vatra*, nr. 3-4/ 2019, p. 128-129.
313. *Țara biografiilor falsificate*, în *Vatra*, nr. 5/2010, p. 19-20.
314. *O cercetare arheologică a destalinizării în teatru*, în *Vatra*, nr. 8-9/2019, p. 23-24.
315. *Constelația Vinea*, în *Vatra*, nr. 1-2/2018, p. 34-36.
316. *Moromeții I. O lectură în cheia naratologiei ideologice*, în *Vatra*, nr. 6-7/2018, p. 59-63.
317. *Literatura lumii văzută din cosmos*, în *Vatra*, nr. 8-9/2018, p. 31-33.
318. *Carnația de pe scheletul neomodernismului*, în *Vatra*, nr. 10-11/2018, p. 28-30.
319. *Preda și efectul bulgărelui de zăpadă*, în *Vatra*, nr. 8/2017, p. 33-36.
320. *Pentru o istorie 3D a literaturii române contemporane*, în *Vatra*, nr. 9-10/2017, p. 26-28.