

LISTA DE LUCRĂRI

A) lista celor maximum 10 lucrări considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii:

1. Cristian PAȘCALĂU, *Mutații semantice în limba română actuală. Mic inventar*, în *Studii de știință și cultură*, vol. XVIII, nr. 1 (68), martie 2022, pp. 130-145.
2. Cristian PAȘCALĂU, *O abordare interculturală a limbajului. Idiomatisme în limbile franceză și română*, în *Studii de știință și cultură*, vol. XVII, nr. 4 (67), decembrie 2021, pp. 135-149.
3. Cristian PAȘCALĂU, *A Matter of Principle Concerning Integral Linguistics: Man as a Cultural Being*, în *Concordia Discors vs Discordia Concors: Researches into Comparative Literature, Contrastive Linguistics, Cross-Cultural and Translation Strategies*, nr. 15: *Semanticity, Creativity, Alterity: Building on Eugeniu Coseriu's Legacy*, 2021, pp. 257-285.
4. Cristian PAȘCALĂU, *Premisas constructivas del sentido y de los mundos explicativos en los aforismos de Lucian Blaga*, în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Philologia*, vol. 66 (LXVI), nr. 3, septembrie 2021, pp. 219-234 (DOI: 10.24193/subbphilo.2021.3.14).
5. Cristian PAȘCALĂU, *Analiză textologică a poemului «Multiplul Unu» de Ștefan Augustin Doinaș*, în *Eon*, vol. 2, nr. 2, 2021, pp. 70-84.
6. Cristian PAȘCALĂU, *Considerații asupra începuturilor definiției rebusiste autohtone. Momentul Nory Bedighian*, în Cristian Pașcalău (ed.), *Contribuții la studiul lexico-semantic al limbii și literaturii române*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2021, pp. 244-260.
7. Cristian PAȘCALĂU, *Metaforele biblice între lumi ficționale și intenționalitate nonfictivă*, în Imola-Ágnes Farkas, Adriana Todea (eds.), *The Science of Linguistics: Papers in Honour of Ștefan Oltean*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2020, pp. 187-198.
8. Cristian PAȘCALĂU, *Las expansiones del concepto de Dios en el discurso científico actual*, în *Text și discurs religios*, nr. 8, 2016, pp. 225-237.
9. Cristian PAȘCALĂU, *Memory Transfixed by Images: A Cross-cultural and Semiotic Approach to Chris Marker's Sans Soleil aka Sunless*, în *Echinox Journal*, nr. 28, 2015, pp. 77-95.
10. Cristian PAȘCALĂU, *Valoarea semnului lingvistic în concepția lui Ferdinand de Saussure. Implicații lexico-semantice (I)*, în *Eon*, vol. 3, nr. 1, 2022, pp. 11-20.

B) teza de doctorat:

1. Cristian PAȘCALĂU, *Forme textuale simple. Premise constructive și operații semantice definitorii*, sub coordonarea prof. univ. dr. Mircea Borcilă, Cluj-Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai, 2012.

C) capitole în cărți publicate la edituri de prestigiu din țară:

1. Cristian PAȘCALĂU, *Reprezentarea fractală a timpurilor discursive*, în Alexandra Cuniță, Flavia Florea, Oana-Maria Păunescu (coord.), *Regards croisés sur le temps*, București, Editura Universității din București, 2010, pp. 305-326.
2. Cristian PAȘCALĂU, „Definiția enigmatică – un tip special de definiție alternativă: mecanism semantic și schiță de tipologie”, în Ionuț Pomian și Nicolae Mocanu (eds.),

Înspre și dinspre Cluj: contribuții lingvistice: omagiu profesorului G.G. Neamțu la 70 de ani, Cluj-Napoca: Argonaut & Scriptor, 2015, pp. 516-526.

3. Cristian PAȘCALĂU, „Paradoxul referențial în microromanul urmuzian Pâlnia și Stamate”, în Anamaria Curea, Cristiana Papahagi, Monica Fekete, Sanda Moraru, Veronica Manole (eds.), *Discours en présence: hommage à Liana Pop*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2015, pp. 453-465.
4. Cristian PAȘCALĂU, *Premise lingvistic-culturale românești în studiul semantic al formelor textuale simple: privire specială asupra microtextului enigmatic*, în Cornel Vilcu, Eugenia Bojoga, Oana Boc (eds.), *Școala coșeriană clujeană. Contribuții*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2016, pp. 193-207.
5. Cristian PAȘCALĂU, „Socoteală loghicească. Constructul enigmatic, o problemă de interpretare în linia semioticii peirceiene”, în Adrian Chircu, Maria Aldea (eds.), *Din dragoste de dascăl și de voroavă: omagiu doamnei profesor Elena Dragoș, la aniversare*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2019, pp. 210-223.
6. Cristian PAȘCALĂU, *Metaforele biblice între lumi ficționale și intenționalitate nonfictivă*, în Imola-Ágnes Farkas, Adriana Todea (eds.), *The Science of Linguistics: Papers in Honour of Ștefan Oltean*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2020, pp. 187-198.
7. Cristian PAȘCALĂU, *Considerații asupra începuturilor definiției rebusiste autohtone. Momentul Nory Bedighian*, în Cristian Pașcalău (ed.), *Contribuții la studiul lexico-semantic al limbii și literaturii române*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2021, pp. 244-260.
8. Cristian PAȘCALĂU, *Limba și literatura română – un complex hermeneutic sinergic*, în Cipriana-Elena Çavaș, *O abordare morfosintactică și stilistică a operei lui Ion Creangă în școala românească*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2021, pp. 9-15.
9. Cristian PAȘCALĂU, „Lirica barbiană ca multivers transconceptual”, în Simona Modreanu, Florent Pasquier (coord.), *Basarab Nicolescu. Omul cosmodern. L’Homme cosmoderne. The Cosmodern Human*, Iași, Junimea, 2022, pp. 159-170.

D) articole/studii publicate în reviste din fluxul internațional principal (ERIH PLUS, BDI):

1. Cristian PAȘCALĂU, *Alterity and Discursive Metamorphoses of Newspeak*, în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Philologia*, nr. 4, 2009, pp. 145-156 (CEEOL, SCPIO, PROQUEST, EBSCO, WORLDCAT etc.).
2. Cristian PAȘCALĂU, *Pentru o încercare de redimensionare semantică a tautologiei*, în *Studii de știință și cultură*, vol. V, nr. 3 (18), septembrie 2009, pp. 142-149 (CEEOL, SCPIO, PROQUEST, EBSCO etc.).
3. Cristian PAȘCALĂU, *Universes Colliding: The Nature of Reality in Philip K. Dick’s Writings*, în *Echinox Journal*, nr. 26, 2014, pp. 262-276 (CEEOL, EBSCO, MLA, FABULA).
4. Cristian PAȘCALĂU, *Memory Transfixed by Images: A Cross-cultural and Semiotic Approach to Chris Marker’s Sans Soleil aka Sunless*, în *Echinox Journal*, nr. 28, 2015, pp. 77-95 (CEEOL, EBSCO, MLA, FABULA).
5. Cristian PAȘCALĂU, *The Death of Individual Freedom and Its Mass Effect over the Young Generation in Roberto Faenza’s «H2S»*, în *Echinox Journal*, nr. 29, 2015, pp. 111-119 (CEEOL, EBSCO, MLA, FABULA).
6. Cristian PAȘCALĂU, *Double-Crossing Images: Intentionality and Representation in the Work of M.C. Escher*, în *Echinox Journal*, nr. 31, 2016, pp. 193-205 (CEEOL, EBSCO, MLA, FABULA).

7. Cristian PAȘCALĂU, *Las expansiones del concepto de Dios en el discurso científico actual*, în *Text și discurs religios*, nr. 8, 2016, pp. 225-237 (**INDEX COPERNICUS, SCPIO**).
8. Cristian PAȘCALĂU, *Premisas constructivas del sentido y de los mundos explicativos en los aforismos de Lucian Blaga*, în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Philologia*, vol. 66 (LXVI), nr. 3, septembrie 2021, pp. 219-234 (DOI: 10.24193/subbphilo.2021.3.14) (**WEB OF SCIENCE – CLARIVATE ANALYTICS, ERIH PLUS, INDEX COPERNICUS, CEEOL, EBSCO, PROQUEST, Gale MLA, WORLDCAT** etc.).
9. Cristian PAȘCALĂU, *A Matter of Principle Concerning Integral Linguistics: Man as a Cultural Being*, în *Concordia Discors vs Discordia Concors: Researches into Comparative Literature, Contrastive Linguistics, Cross-Cultural and Translation Strategies*, nr. 15: *Semanticity, Creativity, Alterity: Building on Eugeniu Coseriu's Legacy*, 2021, pp. 257-285 (**ERIH PLUS, CEEOL, EBSCO, MLA, THE LINGUIST LIST** etc.).
10. Cristian PAȘCALĂU, *O abordare interculturală a limbajului. Idiomatisme în limbile franceză și română*, în *Studii de știință și cultură*, vol. XVII, nr. 4 (67), decembrie 2021, pp. 135-149 (**ERIH PLUS, CEEOL, EBSCO, INDEX COPERNICUS, SCPIO, THE LINGUIST LIST, WORLDCAT, PUBLONS** etc.).
11. Cristian PAȘCALĂU, *Mutații semantice în limba română actuală. Mic inventar*, în *Studii de știință și cultură*, vol. XVIII, nr. 1 (68), martie 2022, pp. 130-145 (**ERIH PLUS, CEEOL, EBSCO HOST, INDEX COPERNICUS, SCPIO, THE LINGUIST LIST, WORLDCAT, PUBLONS** etc.).

E) publicații în extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate:

1. Cristian PAȘCALĂU, *Despre anglicisme, again*, în G.G. Neamțu, Ștefan Gencărau, Adrian Chircu (eds.), *Limba română. Abordări tradiționale și moderne* [Actele Colocviului Internațional „Limba română – abordări tradiționale și moderne”, ediția I, Cluj-Napoca, 19-20 octombrie 2007], Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2009, pp. 239-247.
2. Cristian PAȘCALĂU, *Nivelul intertextual și stabilitatea microstructurilor pre-textuale enigmatice*, în Ludmila Zbanț, Veronica Păcuraru (coord.), *Probleme actuale de lingvistică, glotodidactică și știință literară* [Actele Colocviului Internațional organizat cu ocazia aniversării a 45-a de la fondarea Facultății de Limbi și Literaturi Străine a Universității de Stat din Moldova, Chișinău, 5-6 martie 2009], vol. IV, Partea a II-a, Chișinău, Complexul Editorial-Poligrafic al Universității de Stat din Moldova [CEP USM], 2010, pp. 748-756.
3. Melania Duma, Cristian PAȘCALĂU, *Les stratégies de «définir» dans les mots croisés et le forum roumains*, în Emili Casanova Herrero, Cesáreo Calvo Rigual (coord.), *Actas del XXVIIé Congreso Internacional de Lingüística y de Filología Románicas – Valencia 2010*, vol. VI, Berlin/Boston, Walter de Gruyter, 2013, pp. 451-462, ISBN 978-3-11-029984-7 (DOI: 10.1515/9783110299991.451).
4. Cristian PAȘCALĂU, *Omul pășind într-un altfel de cosmos: valențe semiotice ale interacțiunii ființei umane cu forme spațiale inteligente în filmografia lui Andrei Tarkovski*, în *Dialogul slaviștilor la începutul secolului al XXI-lea*, anul IV, nr. 1, 2015, pp. 384-400 [Katalin Balázs, Ioan Herbil (eds.), Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință; Lucrările Simpozionului „Dialogul slaviștilor la începutul secolului al XXI-

lea”, ediția a III-a, Cluj-Napoca, 22-24 mai 2014, în cadrul manifestării „Zilele culturii slave”, ediția a VII-a].

F) editări de volume, traduceri, îngrijiri de ediție:

1. Cristian PAȘCALĂU (traducere), Jesús Gerardo Martínez del Castillo, *Lingvistica rostirii: logosul semantic și logosul apofantic*. Cuvânt înainte, notă asupra ediției și traducere de Cristian Pașcalău, Cluj-Napoca, Argonaut & Scriptor, 2011, 250 pag., ISBN: 978-973-109-267-6 (Argonaut); 978-606-92173-8-2 (Scriptor).
2. Cristian PAȘCALĂU (traducere), Jesús Gerardo Martínez del Castillo, *Lingvistica, știință umanistă* (articol anexat în ediția românească a volumului *Lingvistica rostirii: logosul semantic și logosul apofantic*, ed. cit.).
3. Liana Pop, Melania Duma, Cristian PAȘCALĂU (eds.), *Façons de parler.ro.*, Cluj-Napoca: Echinox, 2011, 258 pag., ISBN: 978-606-512-034-1.
4. Bogdan Herțeg, *Avangarda filosofiei limbajului*. Prefață, îngrijire de ediție și indice de autori de Cristian PAȘCALĂU, Cluj-Napoca, Editura Fundației pentru Studii Europene, 2012, ISBN: 978-606-526-092-4.
5. Ioan Bălaș, *Pata de cerneală sau ezitantele iubiri* (roman). Îngrijire de ediție, lectură, postfață și schiță biografică de Cristian PAȘCALĂU, Cluj-Napoca, Napoca Star, 2015, ISBN: 978-606-690-271-7.
6. Nicolae Șteiu, Adrian Laza, Cristian PAȘCALĂU (eds.), *Lunca Vișagului: istorie, obiceiuri, tradiții*, Cluj-Napoca, Casa de Editură Dokia, 2020, ISBN: 978-606-018-037-1.
7. Cristian PAȘCALĂU (coredactor), Nicolas de Condorcet, *Schiță pentru un tablou istoric al progreselor minții omenеști*, traducere de Roxana Iordache, redactori Luisa Neag, Cristian Pașcalău, București, Editura Herald, 2021, 240 p., ISBN: 978-973-111-800-0.
8. Cristian PAȘCALĂU (ed.), *Contribuții la studiul lexico-semantic al limbii și literaturii române*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de știință, 2021, 298 pagini, ISBN: 978-606-17-1852-8.

G) articole în reviste neindexate, studii în volume neindexate etc.:

1. Cristian PAȘCALĂU, *Timp individual, timp cosmic și timp istoric în poezia eminesciană: reprezentări și simboluri*, în *Dacia literară*, anul XII, nr. 42 (3 / 2001), pp. 27-29.
2. Cristian PAȘCALĂU, *Gânduri despre limbaj și poezie în perspectiva lingvisticii integrale*, în *Cetatea culturală*, anul IX, nr. 5 (77), mai 2008, pp. 11-17.
3. Cristian PAȘCALĂU, *Teofil Răchițeanu – Alizeul de dor sau năzuința de recuperare a sacrului*, în *Vatra*, nr. 1-2, 2008, pp. 172-175.
4. Cristian PAȘCALĂU, Melania Duma, *Implicații discursive ale scenaritei în jargonul mediatic românesc*, în Liana Pop, Melania Duma, Cristian Pașcalău (eds.), *Façons de parler.ro.*, Cluj-Napoca, Echinox, 2011, pp. 170-202.
5. Cristian PAȘCALĂU, *Zeplemeaua, abordări estetico-stilistice*, în Liana Pop, Melania Duma, Cristian Pașcalău (eds.), *Façons de parler.ro.*, Cluj-Napoca, Echinox, 2011, pp. 203-223.
6. Cristian PAȘCALĂU, Florin Moldovan, *Șmecheria*, în Liana Pop, Melania Duma, Cristian Pașcalău (eds.), *Façons de parler.ro.*, Cluj-Napoca, Echinox, 2011, pp. 224-239.
7. Cristian PAȘCALĂU, *Calcuri și barbarisme în limba română actuală (target)*, în *Vox Libri*, nr. 4 (57), 2020, pp. 74-77.

8. Cristian PAȘCALĂU, *Plaiul luncanilor oglindit în datini, obiceiuri, credințe*, în Nicolae Șteiu, Adrian Laza, Cristian Pașcalău (eds.), *Lunca Vișagului: istorie, obiceiuri, tradiții*, Cluj-Napoca, Casa de Editură Dokia, 2020, pp. 62-133.
9. Cristian PAȘCALĂU, *Particularități ale graiului luncanilor (fonetisme, elemente morfologice, structuri lexicale și sensuri dialectale)*, în Nicolae Șteiu, Adrian Laza, Cristian Pașcalău (eds.), *Lunca Vișagului: istorie, obiceiuri, tradiții*, Cluj-Napoca, Casa de Editură Dokia, 2020, pp. 134-155.
10. Cristian PAȘCALĂU, *Proverbe și vorbe din bătrâni*, în Nicolae Șteiu, Adrian Laza, Cristian Pașcalău (eds.), *Lunca Vișagului: istorie, obiceiuri, tradiții*, Cluj-Napoca, Casa de Editură Dokia, 2020, pp. 156-178.
11. Cristian PAȘCALĂU, *Calcuri și barbarisme în limba română actuală (ospitalitate)*, în *Vox Libri*, nr. 1 (58), 2021, pp. 84-87.
12. Cristian PAȘCALĂU, *Ecumenopolis Revisited: the Pattern of a Global City*, în *Eon*, vol. 2, nr. 1, 2021, pp. 1-16.
13. Cristian PAȘCALĂU, *Situații selective când este obligatorie folosirea virgulei înainte de «și»*, în *Vox Libri*, nr. 2 (59), 2021, pp. 19-21.
14. Cristian PAȘCALĂU, *Scrierea cu 1, 2 sau 3 «i» la finalul cuvântului*, în *Vox Libri*, nr. 3 (60), 2021, pp. 77-81.
15. Cristian PAȘCALĂU, *Termeni religioși / termeni tehnici: o abordare semantic-contrastivă*, în *Vox Libri*, nr. 4 (61), 2021, pp. 23-26.
16. Cristian PAȘCALĂU, *Analiză textologică a poemului «Multiplul Unu» de Ștefan Augustin Doinaș*, în *Eon*, vol. 2, nr. 2, 2021, pp. 70-84.
17. Cristian PAȘCALĂU, *Mecanisme de îmbogățire a vocabularului: condensarea și trunchierea*, în *Vox Libri*, nr. 1 (62), 2022, pp. 76-80.
18. Cristian PAȘCALĂU, *Valoarea semnului lingvistic în concepția lui Ferdinand de Saussure. Implicații lexico-semantice (I)*, în *Eon*, vol. 3, nr. 1, 2022, pp. 11-20.
19. Cristian PAȘCALĂU, *„Strategii fractale” în orizontul transdisciplinarității*, în *Eon*, vol. III, nr. 1, 2022, p. 65-69.

G) recenzii (inclusiv în reviste indexate ERIH PLUS sau BDI):

1. Cristian PAȘCALĂU, *Goga și criticii săi – reconsiderări din perspectiva poeziei culturii*, în *Cetatea culturală* an IX, nr. 12 (84), decembrie 2008, Cluj-Napoca, pp. 42-45.
2. Cristian PAȘCALĂU, *Delir lingvistic în Cocoșul și cocoașa de Alexandru Jurcan*, în *Verso*, nr. 64-65, 1-31 iulie 2009, p. 18.
3. Cristian PAȘCALĂU, *Meridian Blaga în lumină 9*, în *Cetatea culturală*, anul X, nr. 11-12 (95-96), noiembrie-decembrie 2009, Cluj-Napoca, pp. 46-52.
4. Cristian PAȘCALĂU, *Solomon Marcus, Paradigme universale, vol. III: Jocul, Pitești, Paralela 45, 2007, 352 pag.*, în Liana Pop, Melania Duma, Cristian Pașcalău (eds.), *Façons de parler.ro*, Cluj-Napoca, Echinoux, 2011, pp. 255-258.
5. Cristian PAȘCALĂU, *Ekphrasis, vol. 7, nr. 2/2012: New Images for Old Myths. Apocalypse in Cinema and Visual Arts* (recenzie în limba engleză), în *Echinoux Journal*, nr. 28, 2015, pp. 407-409 (CEEOL, EBSCO, MLA, FABULA).
6. Cristian PAȘCALĂU, *Francisc-Norbert Örményi, Darkening Scandinavia: Four Postmodern Pagan Essays*, Cambridge Scholars Publishing, 2013 (recenzie în limba engleză), în *Echinoux Journal*, nr. 28, 2015, pp. 419-421 (CEEOL, EBSCO, MLA, FABULA).
7. Cristian PAȘCALĂU, *Hugo Francis Bauzá (ed.), Problemas del imaginario en la cultura occidental, Buenos Aires, Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires, 2010*

- (recenzie în limba engleză), în *Echinoc Journal*, nr. 34, 2018, pp. 333-335 (**ERIH PLUS, CEEOL, EBSCO, MLA, FABULA**).
8. Cristian PAȘCALĂU, *Ionuț-Valentin Roman, Concepte fundamentale în sintaxa limbii române. Grupul sintactic și sintagma*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2020, 248 p., în *Dacoromania*, vol. XXVI, nr. 1, 2021, pp. 91-94 (**CLARIVATE ANALYTICS, ESCI, ERIH PLUS, EBSCO, MLA, LBO, SCOPUS**).
 9. Cristian PAȘCALĂU, *Pompiliu Crăciunescu, Eminescu. Paradisul infernal și transcsmologia*, Iași, Junimea, 2018, 296 p., în Cristian Pașcalău (ed.), *Contribuții la studiul lexico-semantic al limbii și literaturii române*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2021, pp. 261-264.
 10. Cristian PAȘCALĂU, *Horea Poenar, Teoria peștelui-fantomă. Zece studii și șapte scurte-metraje despre teorie*, București, Tracus Arte, 2016, 384 p., în Cristian Pașcalău (ed.), *Op. cit.*, pp. 264-268.
 11. Cristian PAȘCALĂU, *Dumitru-Cornel Vilcu, Orsay (Timp dormea ascuns sub timp) / Carte de frică*, Cluj-Napoca, Scriptor & Argonaut, 2016, 169 p. / 145 p., în Cristian Pașcalău (ed.), *Op. cit.*, pp. 268-270.
 12. Cristian PAȘCALĂU, *Ioan Herbil, Studii de dialectologie și toponimie ucraineană din România*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință / București, RCR Editorial, 2018, 374 p., în Cristian Pașcalău (ed.), *Op. cit.*, pp. 271-274.
 13. Cristian PAȘCALĂU, *Ileana Oancea, Nadia Obrocea, „Toate problemele culturii și toate formele ei sunt și ale noastre”*. Studii și articole, Timișoara, Mirton, 2019, 416 p., în Cristian Pașcalău (ed.), *Op. cit.*, pp. 274-277.
 14. Cristian PAȘCALĂU, *Corin Braga (coord. general), Elena Platon (coord.)*, *Enciclopedia imaginariilor din România, vol. II: Patrimoniu și imaginar lingvistic*, Iași, Polirom, 2020, 488 p. (recenzie în limba spaniolă), în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Philologia*, vol. 68, nr. 1, 2022, pp. 357-362, DOI: 10.24193/subbphilo.2022.1 (**WEB OF SCIENCE – CLARIVATE ANALYTICS, ESCI, ERIH PLUS, INDEX COPERNICUS, CEEOL, EBSCO, PROQUEST, Gale MLA, WORLDCAT** etc.).

H) eseuri, cronici (selectiv):

1. Cristian PAȘCALĂU, *Vizionarismul astronomic al lui Eminescu*, în *Glasul*, anul VII, 2004, nr. 88-91, pp. 14-15 / nr. 92-95, p. 18 / 96-99, p. 19.
2. Cristian PAȘCALĂU, *Monument durat din cuvânt* (cronică la cartea lui Ioan Bălaș – *Fefețe uimirii*), în *Glasul*, anul VII, nr. 92-95, mai-august 2004, p. 13.
3. Cristian PAȘCALĂU, *Lumina din lacrimă – efigia unei absențe*, în *Cetatea culturală*, seria a III-a, anul IX, nr. 3 (75), martie 2008, pp. 40-44.
4. Cristian PAȘCALĂU, *Aurel Bodiu – poetul infinitei conivențe a metaforei*, în *Tribuna*, anul VII, nr. 134, 1-15 aprilie 2008, pp. 12-13.
5. Cristian PAȘCALĂU, *Vasile Fanache – Chipurile tăcute ale veșniciei în lirica lui Blaga*, în *Cetatea culturală*, seria a III-a, anul IX, nr. 4 (76), aprilie 2008, pp. 29-33.
6. Cristian PAȘCALĂU, *Octavian Goga și receptarea poeziei*, în *Cetatea culturală*, seria a III-a, anul IX, nr. 6 (78), iunie 2008, Cluj-Napoca, pp. 3-6.
7. Cristian PAȘCALĂU, *Cântecul Iancului și târâmurile poeziei teofiline*, în *Cetatea culturală*, seria a III-a, anul IX, nr. 7 (79), iulie 2008, pp. 49-51.
8. Cristian PAȘCALĂU, *Dispersia memoriei*, în *Cetatea culturală*, anul IX, nr. 9 (81), septembrie 2008, pp. 25-28.

9. Cristian PAȘCALĂU, *Miron Scorobete – Dacia edenică – o cuminecare în sineitatea ethnosului*, în *Cetatea culturală*, seria a III-a, anul IX, nr. 11 (83), noiembrie 2008, pp. 2-8.
10. Cristian PAȘCALĂU, *Necuvântul în lirica teofilină*, în *Cetatea culturală*, an X, nr. 5 (89), mai 2009, pp. 36-38.
11. Cristian PAȘCALĂU, *Dispersia memoriei în interferența infinită a formelor* (cronică la cartea lui Alexandru Jurcan – *Cei rămași pe pământ*), în *Caiete silvane*, joi, 12 august 2010.
12. Cristian PAȘCALĂU, *Lucian Blaga – Solstițiul Sânzienelor* (recenzie la cartea cu același titlu semnată de Zenovie Cârlogea), în *Claviaturi*, supliment al revistei *Tribuna*, nr. 16, 16-31 octombrie 2010, p. 3.
13. Cristian PAȘCALĂU, *Nașterea sufletului ca metaforă a nuntirii ființei cu neantul* (cronică la cartea lui Teofil Răchițeanu – *Lebăda neagră*), în *Claviaturi*, supliment al revistei *Tribuna*, nr. 16, 16-31 martie 2011, p. 5.
14. Cristian PAȘCALĂU, *Un rebel fără cauză intrupat în lumi textuale* (cronică la cartea lui Tudor Daneș – *Călătorul solitar*), în *Claviaturi*, supliment al revistei *Tribuna*, nr. 16, 16-31 martie 2011, pp. 4-5.
15. Cristian PAȘCALĂU, *Paradisul negativ sau distopia condiției umane*, www.clujulliber.com, 2011.
16. Cristian PAȘCALĂU, *Rodica Marian – Chipul și asemănarea, sau uitarea de sine a alterității în călătoria sensului*, în *Glasul* (ediție electronică), 18 martie 2012.
17. Cristian PAȘCALĂU, *À la crise comme à la crise: despre valori neregenerabile sau obliterarea identității în matca globalizării*, www.clujulliber.com, 2012.
18. Cristian PAȘCALĂU, *Vidul multiplu – eseu despre masificarea individului*, www.clujulliber.com, 2012.
19. Cristian PAȘCALĂU, *Teofil Răchițeanu – Cu doru și dragostea, o nuntă în poezia spiritului*, în *Claviaturi*, supliment al revistei *Tribuna*, nr. 21, 1-15 septembrie 2012, p. 5.
20. Cristian PAȘCALĂU, *Cu umorul îmbrăcat în haine de gală* (cronică la cartea lui Alexandru Jurcan – *Șobolani bine educați*), în *Claviaturi*, supliment al revistei *Tribuna*, nr. 24, 16-31 decembrie 2012, p. 6.
21. Cristian PAȘCALĂU, *Drifturi pe terenul limbii române*, în *Arthos*, nr. 1, 2013, pp. 46-47.
22. Cristian PAȘCALĂU, *Fragmente de conștiință*, în *Glasul. Revistă de cultură și spiritualitate creștină*, Editată de Protopopiatul Ortodox Român Huedin, anul XVIII, serie nouă, nr. 1-7, 2018, pp. 4-7.
23. Cristian PAȘCALĂU, *Tranișu – leagăn al copilăriei mele*, în Nicolae Șteiu, Adrian Laza (eds.), *Tranișu – satul de lângă nori*, Cluj-Napoca, Casa de Editură Dokia, 2022, pp. 214-223.

I) corectură volum:

1. John William Draper, *Istoria conflictului dintre religie și știință*, traducere de Ovidiu Morar, București, Editura Herald, 2019, 384 p., ISBN: 978-973-111-753-9.
2. ***, *Turba Philosophorum sau Adunarea Înțelepților numită și Cartea adevărului în artă și al treilea sinod pitagoreic*, traducere de Gabriela Nica, București, Editura Herald, 2019, 224 p., ISBN: 978-973-111-520-7.
3. Sf. Grigorie de Nyssa, *Despre suflet și înviere. Despre învățătura creștină*, traducere de Grigore Teodorescu, București, Editura Herald, 2020, 224 p., ISBN: 978-973-111-796-6.

4. James David Dunn, *Fereastra sufletului. Cabala rabinului Isaac Luria (1534-1572)*, traducere de Mihai Valentin Vladimirescu, București, Editura Herald, 2020, 224 p., ISBN: 978-973-111-844-4.
5. Alexandre Moret, *Misteriile egiptene. Zei, regi, simboluri și ritualuri*, traducere de Mariana Buruiană, București, Editura Herald, 2020, 256 p., ISBN: 978-973-111-782-9.
6. Gabor Mate, *Minți împrăștiate. Originile și vindecarea tulburării de deficit de atenție ADD-ADHD*, traducere de Walter Fotescu, București, Editura Herald, 2020, 368 p., ISBN: 978-973-111-770-6.
7. Lindsay C. Gibson, *Copiii adulți ai părinților imaturi emoțional. Cum te poți „vindeca” de părinți distanți, lipsiți de empatie, egoiști*, traducere de Roxana Iordache, București, Editura Herald, 2020, 240 p., ISBN: 978-973-111-843-7.
8. Jiddu Krishnamurti, *Prima și ultima libertate*, traducere de Claudia Dumitriu, București, Editura Herald, 2020, 256 p., ISBN: 978-973-111-834-5.
9. Levin Meyer, *Muntele de aur. Minunatele povestiri hasidice despre rabinul Israel, Baal Shem Tov și despre strănepotul său, rabinul Nachman, recuperate de Meyer Levin din surse ebraice Yiddish*, traducere de Monica Medeleanu și Anca Irina Ionescu, București, Editura Herald, 2020, 336 p., ISBN: 978-973-111-816-1.
10. Ramana Maharshi, Suri Nagamma, *Realizarea Sinelui. Scrisori de la Sri Ramanasramam* (vol. I), traducere de Georgeta Thierry, București, Editura Herald, 2020, 304 p., ISBN: 978-973-111-793-5.
11. Suri Nagamma, *Calea maestrului spiritual. Scrisori de la Sri Ramanasramam* (vol. II), traducere de Georgeta Thierry, București, Editura Herald, 2020, 416 p., ISBN: 978-973-111-794-2.
12. Dalai Lama, *Libertate în exil. Autobiografia lui Dalai Lama*, traducere de Ines Simionescu, București, Editura Herald, 2020, 384 p., ISBN: 978-973-111-784-4.
13. Montaigne, *Eseurile despre relații, sexualitate și experiență*, traducere de Dragoș C. Butuzea, București, Editura Herald, 2021, 240 p., ISBN: 978-973-111-865-9.
14. Marco Magrini, *Creierul – manual de utilizare: ghid simplificat pentru cea mai complexă mașinărie din lume*, traducere de Marius Roman, București, Editura Herald, 2021, 288 p., ISBN: 978-973-111-867-3.
15. Steven Strogatz, *Bucuria lui X*, traducere de Walter Fotescu, București, Editura Herald, 2021, 304 p., ISBN: 978-973-111-869-7.
16. Nisargadatta Maharaj, *Eu sunt Acela*, traducere de Gabriel Munteanu, București, Editura Herald, 2022, 560 p., ISBN: 978-973-111-825-3.
17. René Guénon, *Domnia cantității și semnele vremurilor*, traducere de Teodoru Ghiondea, București, Editura Herald, 2022, 320 p., ISBN: 978-973-111-952-6.
18. René Guénon, *Orient și Occident*, traducere de Teodoru Ghiondea, București, Editura Herald, 2022, 224 p., ISBN: 978-973-111-956-4.

Cristian PAȘCALĂU