

Poenar Horia-Flavius

(Toate textele sunt semnate Horea Poenar)

conferențiar universitar doctor

Departamentul de Literatură Română și Teorie Literară

Studii:

1996: Facultatea de Litere, UBB, Cluj-Napoca: Diplomă de licență în filologie, română-engleză

1997: Facultatea de Litere, UBB, Cluj-Napoca: Diplomă de studii aprofundate, specializarea Literatură română în context european

2005: UBB, Cluj-Napoca: Diplomă de doctor în Filologie

2020: Atestat de abilitare în domeniul studii de doctorat Filologie

Experiență profesională:

1997-1999: preparator universitar, Catedra de Literatură Română, Teoria Literaturii și Folclor, Facultatea de Litere, UBB, Cluj-Napoca

1999-2003: asistent universitar, Catedra de Literatură Română, Teoria Literaturii și Folclor, Facultatea de Litere, UBB, Cluj-Napoca

2003-2016: lector universitar, Catedra de Literatură Română, Teoria Literaturii și Folclor, Facultatea de Litere, UBB, Cluj-Napoca

2016-prezent: conferențiar universitar, Departamentul de Literatură Română și Teorie Literară, Facultatea de Litere, UBB, Cluj-Napoca

Activități instituționale:

2012-2016: ales în Senatul UBB ca reprezentant al Facultății de Litere

2016-2020: ales în Senatul UBB ca reprezentant al Facultății de Litere și ales Președinte al Comisiei de Internaționalizare și Dialog Intercultural a Senatului

2020 - : coordonator UBB al unităților relaționate cu componenta socio-culturală și Director al Consiliului Socio-Cultural al UBB

Membre în asociații profesionale: Uniunea Scriitorilor din România
Asociația de Literatură Generală și Comparată
Centrul de Cercetare a Imaginarului *Phantasma*
Centrul pentru Cercetarea Teoriei *Teoria.ro*
Centrul de Cercetare a Romanului Britanic Contemporan

Teza de doctorat:

titlul *Concepte ale fenomenologiei între estetica generală și estetica aplicată*, coordonator prof. dr. Mircea Muthu, susținută în septembrie 2005 și notată cu distincția *summa cum laudae*

Lucrări în volum:

1997-2003 – coautor la *Dicționarul analitic de opere literare românești*, coord- Ion Pop, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca

2001 – *Cristian Popescu – filmat de îngeri*, monografie, editura Aula, Brașov

2003 – *O plimbare de dimineață pe strada Servandoni. O teorie a atitudinii critice*, editura Limes, Cluj-Napoca

2006 – coautor *T(z)ara noastră. Stereotipii și prejudecăți*, volum coordonat de Ruxandra Cesereanu, Institutul Cultural Român

2007 – coautor *Concepte și metode în cercetarea imaginarului*, volum coordonat de Corin Braga, Polirom

2008 – *Semnul celor patru – O teorie a interpretării*, editura Paralela 45, Pitești

2008 – coautor *Cărțile supraviețuitoare*, coordonator Virgil Podoabă, editura Aula, Brașov

2004 (ediția 1) și 2008 (ediția a doua revăzută și adăugită) – *Dicționar Echinox. A-Z. Perspectivă analitică*, editura Paralela 45, Pitești (coordonator)

2016 - *Teoria peștelui-fantomă. Zece studii și șapte scurmetraje despre teorie*, editura Tracus Arte, București

2019 - *Hayao Miyazaki în Contemporary Literary Criticism. Criticism of the Works of Today's Novelists, Poets, Playwrights, Short-Story Writers, Scriptwriters, and Other Creative Writers*, Volume 436, editor Jennifer Stock, Gale Series & LLC Publishing, 2019

Opere literare

2018 - *Locuri blinde pentru Aura*, roman, editura Cartea Românească

Prezență în manuale școlare:

Vremea gutuilor și O dimineață cât toate anotimpurile în Limba și literatura română pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară, manual pentru clasa a VIII-a, Bărbos Liana Cecilia, Maxim Andreia, Kibedi Nemes Ildiko, Militar Adela, București, Editura Art, 2020

Intermitențele inimii în Limba și literatura română pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară, manual pentru clasa a X-a filieră teoretică, Bărbos Liana Cecilia, Maxim Andreia, Kibedi Nemes Ildiko, Militar Adela, Szabo Zolt, București, Editura Didactică și Pedagogică, 2022

Intermitențele inimii în Limba și literatura română pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară, manual pentru clasa a X-a filieră tehnologică, Bărbos Liana Cecilia, Maxim Andreia, Kibedi Nemes Ildiko, Militar Adela, Szabo Zolt, București, Editura Didactică și Pedagogică, 2022

Acest alt alt animal care sunt în Limba și literatura română pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară, manual pentru clasa a IX-a, filieră teoretică Bărbos Liana Cecilia, Maxim Andreia, Kibedi Nemes Ildiko, Militar Adela, Szabo Zolt, București, Editura Didactică și Pedagogică, 2022

Acest alt alt animal care sunt în Limba și literatura română pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară, manual pentru clasa a IX-a filieră tehnologică, Bărbos Liana Cecilia, Maxim Andreia, Kibedi Nemes Ildiko, Militar Adela, Szabo Zolt, București, Editura Didactică și Pedagogică, 2022

Lucrări în presa de specialitate:

peste 150 de studii, eseuri, cronici și recenzii publicate între 1994 și 2023 în *Echinox*, *Vatra*, *Observator Cultural*, *22*, *Steaua*, *Studia*, *Piața Literară*, *Familia*, *Tribuna*, *Apostrof*, *Cuvântul*, *Ziarul de Duminică* etc.

Premii:

1995 – Premiul Asociației Scriitorilor din Cluj pentru debut în publicistică

2002 – Premiul Asociației Scriitorilor din Cluj pentru debut în volum

2008 – Premiul Asociația de Literatură Generală și Comparată pentru Cartea Anului

2017 - Premiul “Adrian Marino” - cartea de teorie literară a anului (dat de Asociația Scriitorilor Cluj)

2017 - Premiul Asociației de Literatură Generală și Comparată pentru Cartea Anului

2017 - Premiul Tudor Vianu pentru teorie literara si culturala oferti de Muzeul National al Literaturii Romane

2019 - Premiul USR Cluj pentru Cartea Anului (proză)

2021 - Pentru Execelență în activități administrative oferit de UBB

Activitate culturală:

2001-2009: director al revistei *Echinox*

2001-2009: coordonator și organizator al Cenaclului studentesc *Echinox*

2008-2010: moderator al emisiunii culturale săptămânale *Cap de afiș - ediția de Transilvania*, difuzată de TVR 3

2013: moderator al emisiunii culturale *Călătorii interioare*, produsă și difuzată de TVR 3 și TVR Cluj

2014 -2018: moderator al emisiunii culturale *Gustă Transilvania*, produsă și difuzată de TVR 3.

2019-prezent: moderator al emisiunii culturale *Linii de dialog*, produsă și difuzată de TVR Cluj și TVR 3.

Limbi străine cunoscute:

engleză, franceză, italiană