

## LISTA LUCRĂRILOR ȘTIINȚIFICE

- 1) Andrei Iulian DIN, „Paradigms of Humanism: The case of Miron Costin and Nicolae Costin”, în *Annals of the University of Craiova. Series Philology. English*, year XXIV, 2023, p. 88-99 (Erih+, CEEOL, Copernicus, WorldCat, Fabula) (<https://litere.ucv.ro/litere/ro/content/annals-university-craiova-series-philology-english>)
- 2) Andrei Iulian DIN, „El arte de traducir un texto parenético: *Ceasornicul domnilor*, la traducción rumana del *Relox de principes*”, în *Analele Universității din Craiova. Seria Științe filologice. Lingvistică*, anul XLV, nr. 1-2, 2023, p. 277-286 (Erih+, CEEOL, Scopus, WorldCat, Miar, Fabula) (<https://litere.ucv.ro/litere/ro/content/analele-universității-din-craiova-seria-științe-filologice-lingvistică>)
- 3) Andrei Iulian DIN, „Productivitate sufixală în *Ceasornicul domnilor*, tălmăcirea de anvergură a lui Nicolae Costin”, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, nr. 24, 1/2023, p. 281-288 (Erih+, CEEOL, EBSCO) (<http://philologica.uab.ro>)
- 4) Andrei Iulian DIN, „Antonio de Guevara y la construcción del arquetipo de “príncipe modelo”, definido en el *Relox de principes*”, în *Colindancias – Revista de la Red Regional de Hispanistas de Europa Central*, Timișoara, Ed. Universității de Vest (articol în curs de publicare) (Erih+, EBSCO, CEEOL, ReDIB, Miar, Ulrichs Web, DOAJ, Dialnet, MLA, Latindex) (<https://colindancias.uvt.ro/index.php/dj>)
- 5) Andrei Iulian DIN, „Reflexión sobre el olvidado «sentimiento cómico de la vida» de Miguel de Unamuno”, în Valy Ceia (coord.), *Qvaestiones Romanicae IX. Memorie – Uitare*, t. 2, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2022, p. 441-450 (Erih+, CEEOL, ResearchBib, Copernicus, DRJI, SIS, CNCS, WorldCat, Anvur, Fabula, Miar) (<https://ciccre.uvt.ro/ro/qvaestiones-romanicae/quaestiones-romanicae-ix>)
- 6) Andrei Iulian DIN, „La caída en el olvido de Nicolae Costin, traductor del *Relox de Principes*”, în Monika Fekete, Andrei Lazăr, Sanda-Valeria Moraru (coord.), *Romania Contexta II: Sparizioni, cancellazioni, dimenticanze nelle letterature romanze. Disparitions, effacements, oublis dans les littératures romanes. Desaparición, obliteración, olvido en las literaturas romances. Desaparecimientos, apagamentos, esquecimientos nas literaturas românicas*, vol. I, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2021, p. 513-524 (articol publicat în volum de conferință) (<https://romaniacontexta.conference.ubbcluj.ro/4-5-vol-2-literatura/>)
- 7) Andrei Iulian DIN, „Episodul Țăranului de la Dunăre din *Ceasornicul Domnilor* și traducerea sa de Nicolae Costin”, în Bianca Bican, Ioana Bican, Ștefan Oltean (coord.), *Falii, rupturi, discontinuități*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2019, p. 87-92. (articol publicat în volum de conferință) (<http://editura.ubbcluj.ro/www/en/book2.php?id=2556>)
- 8) Andrei Iulian DIN, „El “olvidado” Antonio de Guevara y su *Relox de principes*. Revaluación de su importancia dentro de la historia de la literatura”, în Monica Fekete, Sanda-Valeria Moraru, Andreea-Flavia Bugiac (coord.), *Romania contexta: Autorité/auctorialité en discours, Autorità/autorialità nel discorso, Autoridad/autorialidad en el discurso, Autoridade/autoria no discurso*, vol. I, Cluj-Napoca, Editura Academia Română: Centrul de Studii Transilvane, 2018, p. 221-227. (articol publicat în

**volum de conferință) (<https://romaniacontexta.conference.ubbcluj.ro/vol-2-literatura/>)**

- 9) Andrei Iulian DIN, „El príncipe modelo reflejado en las obras *Relox de Príncipes* y Enseñanzas de Neagoe Basarab hacia su hijo Teodosio”, în *Revista de Istorie și Teorie Literară*, Anul XII, nr. 1-4 (ianuarie-decembrie), 2018, p. 243-251 (**WorldCat, ResearchBib, IBZ, EZB, Miar, Simbol**) (<https://ritl.ro/ritl-issue-1-4-2018/>) (**Conferință de literatură veche, cu tema *Literatura Principilor*, organizată de Institutul de Istorie și Teorie Literară G. Călinescu; volum publicat sub egida Editurii Academiei Române**)
- 10) Andrei Iulian DIN, „El Camino de Don Quijote”, în *ACTA IASSYENSIA COMPARATIONIS, Special Issue, 400 años con Shakespeare & Cervantes*, Editura „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2017, p. 91-96; ISSN (online) **2285 – 3871** (**CEEOL, Copernicus, DOAJ, OAJI**). ([http://literaturacomparata.ro/aic/?page\\_id=673&lang=en](http://literaturacomparata.ro/aic/?page_id=673&lang=en))

\*) Lucrare de doctorat: Andrei Iulian Din, *Ceasornicul domnilor de Nicolae Costin. Contribuții filologice, lexico-semantice și onomastice*, teză de doctorat, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 2023.

\*) Traduceri literare publicate în „Observator Cultural”, nr. 921, 10-16 mai 2018, p. 22-23 (În urma concursului de traduceri literare *La voz a ti debida*, în cadrul evenimentului „Săptămâna culturală spaniolă și hispano-americană”, organizat de Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Departamentul de Lingvistică Romanică, Limbi și Literaturi Iberoromanice, Universitatea din București&Institutul Cervantes, 23-27.04.2018; **Premiul I**)

Data: 10.01.2024