

Lista de lucrări științifice
Emanuel Modoc

A. Principalele 10 publicații relevante pentru realizările profesionale

1. *Internaționala periferiilor. Rețeaua avangardelor din Europa Centrală și de Est*, București, Muzeul Literaturii Române, 2020, 268 p., ISBN 978-973-167-541-1. **(5 intrări în WorldCat)**
Link: <https://edituramnlr.ro/librarie/critica-literara/emanuel-modoc-internationala-periferiilor-reteaua-avangardelor-din-europa-centrala-si-de-est>
2. *Becoming Avant-garde: Romanian Appropriations of Dada Techniques through East-Central European Networking*, în Oliver A. I. Botar, Irina M. Denischenko, Gábor Dobó, Merse Pál Szeredi (ed.), *Cannibalizing the Canon Dada Techniques in East-Central Europe*, Boston, Leiden: Brill, 2023, p. 38–53. ISBN 978-90-04-52673-0. **(data publicării: 21.12.2023)**
Link: <https://brill.com/display/title/63526>
3. *Transnational Networks, Translational Canons: Foreign Literatures in the Romanian Interwar Periodical Culture*, în Alex Goldiș, Ștefan Baghiu (ed.), *Translations and Semi-Peripheral Cultures. Worlding the Romanian Novel in the Modern Literary System*, Berlin: Peter Lang, 2022, p. 75–92. ISBN 978-3-631-88877-3. **(56 de intrări în WorldCat)**
Link: <https://www.peterlang.com/document/1303851>
4. *Literary Safe Spaces. Functions of Rural Settings in the Romanian Novel (1948–1989)*, în Ștefan Baghiu, Ovio Olaru, Andrei Terian (ed.), *Beyond the Iron Curtain. Revisiting the literary system of Communist Romania*, Berlin, Peter Lang, 2021, p. 83–92. ISBN 978-3-631-87107-2. **(41 de intrări în WorldCat)**
Link: <https://www.peterlang.com/document/1170758>
5. *Negotiating the Rural and the Rustic in the Romanian Avant-Garde*, în Ștefan Baghiu, Vlad Pojoga, Maria Sass (Ed.), *Ruralism and Literature in Romania*, Berlin, Peter Lang, 2019, p. 271–282. ISBN 978-3-631-80792-7. **(50 de intrări în WorldCat)**
Link: <https://www.peterlang.com/document/1111433>
6. *Traveling Avant-Gardes. The Case of Futurism in Romania*, în Maria Sass, Ștefan Baghiu, Vlad Pojoga (Ed.), *The Culture of Translation in Romania*, Berlin, Peter Lang, 2018, p. 45–62. ISBN 978-3-631-76642-2. **(27 de intrări în WorldCat)**
Link: <https://www.peterlang.com/document/1110682>
7. *The Peasant and the Nation Plot. A Distant Reading of the Romanian Rural Novel from the First Half of the Twentieth Century*, în „Rural History”, vol. 34, nr. 1, 2023, p. 75–91, DOI: <https://doi.org/10.1017/S0956793322000140>. ISSN 1474-0656 (coautor). **(WoS-AHCI Q2, Scopus Q2)**
Link: <https://www.cambridge.org/core/journals/rural-history/issue/F50BCD2B4915AD58F9CAEAF9FF230631>
8. *Across Shallow Time. The Romanian Rural Novel in the “Short Twentieth Century”*, în „Transylvanian Review”, vol. XXXI, Suppl. no. 1, 2022, p. 261–267. ISSN 2067-1016. **(WoS-AHCI Q4, Scopus Q2)**
Link: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000980025300023>
9. *The Digital Curation of the Romanian Interwar Novel*, în „Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory”, vol. 8, nr. 1, 2022, p. 126–136. DOI: <https://doi.org/10.24193/mjst.2022.13.07>. ISSN 2457-8827. **(WoS-ESCI Q2, Scopus Q2, Ebsco, ERIH PLUS, CEEOL, DOAJ)**

Link: <https://www.metacriticjournal.com/article/227/the-digital-curation-of-the-romanian-interwar-novel-1920-1940>

10. *Mapping Literature Through Quantitative Instruments. The Case of Current Romanian Literary Studies*, în „Interlitteraria”, vol. 25, nr. 1, 2020, p. 52–65, DOI: <https://doi.org/10.12697/IL.2020.25.1.6>. ISSN 2228–4729 (coautor). (WoS-ESCI Q3, ERIH PLUS, CEEOL).

Link: <https://ojs.utlib.ec/index.php/IL/article/view/IL.2020.25.1.6>

B. Teza de doctorat

Rețeaua avangardelor din Europa Centrală și de Est, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, Departamentul de Literatură Universală și Comparată. Coordonatoare: prof. univ. dr. Mihaela Ursa. Susținere publică în data de 29 noiembrie 2019. Calificativ Excelent/ Summa cum laude.

C. Brevete de invenție și alte titluri de proprietate intelectuală

- nu este cazul

D. Cărți și capitole în cărți

a. Cărți

Internaționala periferiilor. Rețeaua avangardelor din Europa Centrală și de Est, București, Muzeul Literaturii Române, 2020, 268 p.

b. Capitole în cărți publicate în străinătate

1. *Becoming Avant-garde: Romanian Appropriations of Dada Techniques through East-Central European Networking*, în Oliver A. I. Botar, Irina M. Denischenko, Gábor Dobó, Merse Pál Szeredi (ed.), *Cannibalizing the Canon Dada Techniques in East-Central Europe*, Leiden: Brill, 2023, p. 38–53. ISBN 978–90–04–52673–0.

Link: <https://brill.com/display/title/63526>

2. *Transnational Networks, Translational Canons: Foreign Literatures in the Romanian Interwar Periodical Culture*, în Alex Goldiș, Ștefan Baghiu (ed.), *Translations and Semi-Peripheral Cultures. Worlding the Romanian Novel in the Modern Literary System*, Berlin: Peter Lang, 2022, p. 75–92. ISBN 978–3–631–88877–3.

Link: <https://www.peterlang.com/document/1303851>

3. *Literary Safe Spaces. Functions of Rural Settings in the Romanian Novel (1948–1989)*, în Ștefan Baghiu, Ovio Olaru, Andrei Terian (ed.), *Beyond the Iron Curtain. Revisiting the literary system of Communist Romania*, Berlin, Peter Lang, 2021, p. 83–92. ISBN 978–3–631–87107–2.

Link: <https://www.peterlang.com/document/1170758>

4. *Negotiating the Rural and the Rustic in the Romanian Avant-Garde*, în Ștefan Baghiu, Vlad Pojoga, Maria Sass (Ed.), *Ruralism and Literature in Romania*, Berlin, Peter Lang, 2019, p. 271–282. ISBN 978–3–631–80792–7.

Link: <https://www.peterlang.com/document/1111433>

5. *Traveling Avant-Gardes. The Case of Futurism in Romania*, în Maria Sass, Ștefan Baghiu, Vlad Pojoga (Ed.), *The Culture of Translation in Romania*, Berlin, Peter Lang, 2018, p. 45–62. ISBN 978–3–631–76642–2.

Link: <https://www.peterlang.com/document/1110682>

c. Capitole în cărți publicate în țară

1. *Între egalitate de gen și relații de producție. Ideologie și discurs de gen în Cartea fetelor din comunism*, în Mihaela Ursa (Ed.), *Zoe, fii bărbată! Coduri de gen în cultura României contemporane*, Editura Paralela 45, Pitești, 2019, p. 181–195. ISBN 978–973–47–2993–7.
Link: <https://www.edituraparalela45.ro/produs/zoe-fii-barbata-coduri-de-gen-in-cultura-romaniei-contemporane>
2. *oZone Friendly*, în Gheorghe Perian (Coord.), *Studii de literatură română recentă, Vol. III: Istoria postmodernismului prin antologii*, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2018, p. 139–144. ISBN 978–973–726–984–3.
Link: <https://edituralimes.ro/produs/studii-de-literatura-romana-recenta-2>
3. *Proza de aeroport*, în Angela Martin, Ștefan Baghiu, Cosmin Borza (Ed.), *Antologiile revistei Cultura. Criticii literari 2005–2017. Estetici, ideologii, tendințe*, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2019, p. 370–372. ISBN 978–973–167–485–8.
Link: <https://edituramnrl.ro/librarie/critica-literara/antologiile-revistei-cultura-volumul-3-criticii-literari-2005-2017>
4. *Atavismele traumei*, în Angela Martin, Ștefan Baghiu, Cosmin Borza (Ed.), *Antologiile revistei Cultura. Criticii literari 2005–2017. Estetici, ideologii, tendințe*, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2019, p. 367–369. ISBN 978–973–167–485–8.
Link: <https://edituramnrl.ro/librarie/critica-literara/antologiile-revistei-cultura-volumul-3-criticii-literari-2005-2017>
5. *Viața unui om niciodată singur*, în Angela Martin, Ștefan Baghiu, Cosmin Borza (Ed.), *Antologiile revistei Cultura. Dosare tematice 2016–2017. Literatură, artă, societate*, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2018, p. 127–129. ISBN 978–973–167–442–1.
Link: <https://edituramnrl.ro/librarie/eseuri-2/antologiile-revistei-cultura-volumul-2-dosare-tematice-2016-2017>
6. *Avangarda ca revoluție în studiile literare românești*, în Emanuel Grosu, Anca-Diana Bibiri, Camelia Grădinaru, Andreea Mironescu, Roxana Patraș (Ed.), *Revolutions. The Archeology of Change*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2017, p. 351–357. ISBN: 978–606–714–440–6.
Link: https://www.editura.uaic.ro/produse/domenii/filosofie_si stiinte_sociale/revolutions-the-archeology-of-change-1634/1

E. Articole/ studii publicate în reviste din fluxul științific internațional principal

a. Autor unic

1. *Un subgen minor al romanului românesc: naturalismul*, în „Transilvania”, nr. 8, 2023, p. 15–20. ISSN 0255–0539.
Link: <https://revistatransilvania.ro/un-subgen-minor-al-romanului-romanesc-naturalismul>
2. *The Digital Curation of the Romanian Interwar Novel*, în „Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory”, vol. 8, nr. 1, 2022, p. 126–136. DOI: <https://doi.org/10.24193/mjcst.2022.13.07>. ISSN 2457–8827.
Link: <https://www.metacriticjournal.com/article/227/the-digital-curation-of-the-romanian-interwar-novel-1920-1940>
3. *Across Shallow Time. The Romanian Rural Novel in the “Short Twentieth Century”*, în „Transylvanian Review”, vol. XXXI, Suppl. no. 1, 2022, p. 261–267. ISSN 2067–1016.
Link: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000980025300023>
4. *„Distant viewing”: o nouă paradigmă de cercetare în film și media*, în „Anuarul Institutului de Istorie George Barițiu”, XLI, Supliment nr. 1, 2022, p. 737–747. ISSN 2344–2093.
Link: <https://historica-cluj.ro/supliment-anuar-2022-nr-1>

5. *Lokális találmányok, transznacionális alkotások. Képköltemény, képvers, piktopóezis, fotómontázs*, în „Korunk”, vol. XXXI, nr. 2, 2020, p. 14–21. ISSN 1222–8338.
Link: <http://korunk.org/lapszamok/2020-2>
6. *Câteva revizitări ale conceptelor de modernism și avangardă în discursul critic și istoriografic contemporan*, în „Transilvania”, nr. 7, 2019, p. 16–21. ISSN 0255–0539.
Link: <https://revistatransilvania.ro/cateva-revizitari-ale-conceptelor-de-modernism-si-avangarda-in-discursul-critic-si-istoriografic-contemporan>
7. *Configurations of Transnationalism in East-Central European Avant-Gardes*, în „Transilvania”, nr. 5–6, 2019, p. 17–23. ISSN 0255–0539.
Link: <https://revistatransilvania.ro/configurations-of-transnationalism-in-east-central-european-avant-gardes>
8. *Literatura română ca fenomen transnațional*, în „Transilvania”, nr. 2, 2019, p. 1–3. ISSN 0255–0539.
Link: <https://revistatransilvania.ro/literatura-romana-ca-fenomen-transnational>
9. *De la avangarda istorică la neoavangarda douămiistă (II)*, în „Transilvania”, nr. 11–12, 2018, p. 33–37. ISSN 0255–0539.
Link: <https://revistatransilvania.ro/de-la-avangarda-istorica-la-neoavangarda-douamiista-ii>
10. *De la avangarda istorică la neoavangarda douămiistă (I)*, în „Transilvania”, nr. 10, 2018, p. 1–4. ISSN 0255–0539.
Link: <https://revistatransilvania.ro/de-la-avangarda-istorica-la-neoavangarda-douamiista-i>
11. *Nature Writing in Romania During the Post-war and Post-Communist Period*, în „Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory”, vol. 3, nr. 2, 2017, p. 72–90. DOI: <https://doi.org/10.24193/mjct.2017.4.04>. ISSN 2457–8827.
Link: <https://www.metacriticjournal.com/article/82/nature-writing-in-romania-during-the-post-war-and-post-communist-period>
12. *Receptarea poeziei de avangardă a lui Geo Bogza. De la scandalul pornografic la impermeabilitatea criticii față de fenomenul avangardist*, în „Transilvania”, nr. 12, 2016, p. 25–33. ISSN 0255–0539.
Link: <https://revistatransilvania.ro/receptarea-poeziei-de-avangarda-a-lui-geo-bogza-de-la-scandalul-pornografic-la-impermeabilitatea-criticiei-fata-de-fenomenul-avangardist>
13. *Romanian Post-Avant-Gardes. Between Influence and Equivalence*, în „Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory”, vol. 2, nr. 2, 2016, 157–172. ISSN 2457–8827.
Link: <https://www.metacriticjournal.com/article/58/the-romanian-post-avant-gardes-between-influence-and-equivalence>

b. Coautor

1. *The Peasant and the Nation Plot. A Distant Reading of the Romanian Rural Novel from the First Half of the Twentieth Century*, în „Rural History”, vol. 34, nr. 1, 2023, p. 75–91, DOI: <https://doi.org/10.1017/S0956793322000140>. ISSN 1474–0656.
Link: <https://www.cambridge.org/core/journals/rural-history/issue/F50BCD2B4915AD58F9CAEAF9FF230631>
2. *De la cărți la date. Schimbări paradigmatică în studiile literare după turnura digitală*, în „Transilvania”, nr. 10, 2022, p. 90–96, DOI: <https://doi.org/10.51391/trva.2022.10.11>. ISSN 0255–0539.
Link: <https://revistatransilvania.ro/de-la-carti-la-date-schimbari-paradigmatiche-in-studiile-literare-dupa-turnura-digitala>

3. *Compensation and Kin Selection in the Long Nineteenth Century Translationscapes*, în „Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory”, vol. 8, nr. 1, 2022, p. 216–229. DOI: <https://doi.org/10.24193/mjst.2022.13.13>. ISSN 2457–8827.
Link: <https://www.metacriticjournal.com/article/233/compensation-and-kin-selection-in-the-long-nineteenth-century-translationscapes>
4. *Nationalizing International Prestige: Foreign Literatures in Romanian Interwar Periodicals*, în „Transilvania”, nr. 4, 2022, p. 30–39. DOI: <https://doi.org/10.51391/trva.2022.04.04>. ISSN 0255–0539.
Link: <https://revistatransilvania.ro/nationalizing-international-prestige-foreign-literatures-in-romanian-interwar-periodicals>
5. *Geografia romanului românesc (1933–1947): arealul național*, în „Transilvania”, nr. 9, 2021, p. 10–17, DOI: <https://doi.org/10.51391/trva.2021.09.02>. ISSN 0255–0539.
Link: <https://revistatransilvania.ro/geografia-romanului-romanesc-1933-1947-arealul-national>
6. *Style at the Scale of the Canon. A Stylometric Analysis of 100 Romanian Novels Published between 1920 and 1940*, în „Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory”, vol. 6, nr. 2, 2020, p. 48–63, DOI: <https://doi.org/10.24193/mjst.2020.10.03>. ISSN 2457–8827.
Link: <https://www.metacriticjournal.com/article/165/style-at-the-scale-of-the-canon-a-stylometric-analysis-of-100-romanian-novels-published-between-1920-and-1940>
7. *Geografia romanului românesc (1901–1932): arealul național*, în „Transilvania”, nr. 10, 2020, p. 12–21. ISSN 0255–0539.
Link: <https://revistatransilvania.ro/geografia-romanului-romanesc-1901-1932-arealul-national>
8. *Poli de producție ai romanului românesc (1901–1932): Rețele editoriale și forme de canonizare*, în „Transilvania”, nr. 10, 2020, p. 45–52. ISSN 0255–0539.
Link: <https://revistatransilvania.ro/poli-de-productie-ai-romanului-romanesc-1901-1932-retele-editoriale-si-forme-de-canonizare>
9. *Genurile romanului românesc (1901–1932). O analiză cantitativă*, în „Transilvania”, nr. 10, 2020, p. 53–64. ISSN 0255–0539.
Link: <https://revistatransilvania.ro/genurile-romanului-romanesc-1901-1932-o-analiza-cantitativa>
10. *Mapping Literature Through Quantitative Instruments. The Case of Current Romanian Literary Studies*, în „Interlitteraria”, vol. 25, nr. 1, 2020, p. 52–65, DOI: <https://doi.org/10.12697/IL.2020.25.1.6>. ISSN 2228–4729.
Link: <https://ojs.utlib.ee/index.php/IL/article/view/IL.2020.25.1.6>
11. *Geografia internă a romanului românesc*, în „Transilvania”, nr. 10, 2019, p. 29–43. ISSN 0255–0539.
Link: <https://revistatransilvania.ro/geografia-interna-a-romanului-romanesc-in-secolul-al-xix-lea>
12. *Tehnici digitale pentru analiza romanului românesc*, în „Transilvania”, nr. 10, 2019, p. 9–16. ISSN 0255–0539.
Link: <https://revistatransilvania.ro/tehnici-digitale-pentru-analiza-romanului-romanesc>
13. *Arhivele romanului românesc și posibilități de digitizare*, în „Transilvania”, nr. 10, 2019, p. 1–8. ISSN 0255–0539.
Link: <https://revistatransilvania.ro/arhivele-romanului-romanesc-si-posibilitati-de-digitizare>

F. Publicații in extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate

-

G. Alte lucrări și contribuții științifice

a. Coautor la lucrări fundamentale

1. *Dicționarul cronologic al romanului românesc de la origini până în anul 2000*, coordonator general Adrian Tudurachi, vol. I–II, ediție revizuită și adăugită, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2023, LXXXV + 858 + 1092 p., ISBN 978–606–37–1905–9.
2. *Dicționarul general al literaturii române*, coordonator general Eugen Simion, ediția a II-a revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. VIII, T–Z, București, Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2021, XXXIV + 1088 p. ISBN 978–973–167–380–6.

b. Volume editate, ediții filologice

1. Valer Simion Cosma, Emanuel Modoc (Ed.), *Culese din rural*, Sibiu, Editura Universității Lucian Blaga din Sibiu, 2022, 207 p. ISBN 978–606–12–1939–1.
2. Paul Păun, *Scrieri*, ediție îngrijită și note de Emanuel Modoc, prefață de Ion Pop, cronologie și postfață de Monique Yaari, București, Muzeul Literaturii Române, 2020, 478 p. ISBN 978–973–167–526–8.

c. Numere tematice coordonate

1. *Romanian Literary History at a Crossroads*, Edited by Daiana Gârdan, Emanuel Modoc, Christian Moraru, *StudiaUBB Philologia*, vol. 67, nr. 3, 2022. ISSN 2065–9652.
2. *Reframing Time and Space in Literary Studies*, Edited by Mihaela Ursa, Alex Goldiș, Daiana Gârdan, Emanuel Modoc, *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*, vol. 3, nr. 2, 2021. ISSN 2457–8827.
3. *Literature Between Canon and Archive. New Distant Reading Approaches to the Study of the Novel*, Edited by Ștefan Baghiu, Vlad Pojoga, Emanuel Modoc, *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*, vol. 6, nr. 2, 2020. ISSN 2457–8827.
4. *New Paradigms in Contemporary Romanian Literary Studies*, număr tematic coordonat de Emanuel Modoc și Ștefan Baghiu, *Transilvania*, nr. 5–6, 2019, ISSN 0255–0549.
5. *Literatura română ca fenomen traansnațional*, număr tematic coordonat de Emanuel Modoc și Dragoș Varga, *Transilvania*, nr. 2, 2019, ISSN 0255–0539.
6. *Transnational Literatures, Travel Theory, Literary Displacements, Transnational Narrative Spaces*, Edited by Alex Goldiș, Emanuel Modoc, *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*, vol. 3, nr. 1, 2017. ISSN 2457–8827.

d. Recenzii științifice

1. Recenzie la: Camelia Dinu, *Cazul Daniil Harms. Supraviețuirea avangardei ruse*, București, Tracus Arte, 2019, în „Dacoromania litteraria”, nr. 8, 2021, p. 206–207. ISSN 2360–5189.
2. Recenzie la: Simona Vasilache, *Cinstite obraze, moftangii și domni*, București, Cartea Românească, 2012, în „Dacoromania litteraria”, nr. 5, 2018, p. 199–200. ISSN 2360–5189.
3. Recenzie la: Liviu Malița, *Literatura eretică. Texte cenzurate politic între 1949 și 1977*, București, Cartea Românească, 2016, în „Dacoromania litteraria”, nr. 4, 2017, p. 183–184. ISSN 2360–5189.
4. Recenzie la: Moshe Idel, *Mircea Eliade. De la magie la mit*, Iași, Polirom, 2014, în „Studia Judaica”, vol. 22, 2017, p. 222–226. ISSN 1221–5163.

e. Prefețe

- Prefață la Panait Istrati, *Chira Chiralina*, București, Publisol, 2021, p. 5–13. ISBN 978–606–95174–8–2.

f. Studii publicate în reviste naționale

1. *Network Abstractions of Geoliterary Spaces. A Relational Approach to East-Central European Avant-Garde Networks*, în „Caietele avangardei”, an. 11, nr. 21, 2023, p. 5–13. ISSN 2344–2786.
2. *Romanian Literary History at a Crossroads: Mihai Iovănel's History Of Contemporary Romanian Literature: 1990–2020 and the Cultural-Materialist and Transnational Turn in Literary Studies*, în „StudiaUBB Philologia”, LXVII, nr. 3, 2022, p. 9–12. ISSN 2065–9652 (coautor).
3. *Îmblânzirea avangardei. Grile de lectură și manifestări ale avangardei românești în timp*, în „Caietele avangardei”, an. 10, nr. 19, 2022, p. 11–17. ISSN 2344–2786.
4. *Canonizarea laterală a lui Paul Celan în avangarda românească*, în „Caietele avangardei”, an. 8, nr. 16, 2020, p. 11–15. ISSN 2344–2786.
5. *Avangarda Europei Centrale și de Est în rețea. Abstractizări ale unui spațiu geoliterar*, în „Caietele avangardei”, an. 8, nr. 15, 2020, p. 5–15. ISSN 2344–2786.
6. *Geo Bogza și suprarealismul etnografic*, în „Caietele avangardei”, an. 7, nr. 14, 2019, p. 84–89. ISSN 2344–2786.
7. *New Paradigms in Contemporary Romanian Literary Studies (I)*, în „Transilvania”, nr. 5–6, 2019, p. 13–16. ISSN 0255–0539 (coautor).
8. *Interregnum-ul suprarealist. Virgil Teodorescu între două faze de militantism*, în „Caietele avangardei”, an. 7, nr. 13, 2019, p. 57–61. ISSN 2344–2786.
9. *Itinerarii avangardiste. Dispersia publicistică a curentelor de avangardă în spațiul românesc din prima jumătate a secolului al XX-lea*, în „Vatra”, nr. 3–4, 2019, p. 75–79. . ISSN: 1220–6334.
10. *Un studiu de caz al boemei avangardiste românești: revista unu*, în „Caietele avangardei”, an. 6, nr. 11, 2018, p. 39–46. ISSN 2344–2786.
11. *Manifest poetic și poetica manifestului în „Vampirul pasiv” al lui Gherasim Luca*, în „Caietele avangardei”, an. 5, nr. 10, 2017, p. 36–41. ISSN 2344–2786.
12. *Natura în comunism. Ideologie și discurs*, în „Vatra”, nr. 3–4, 2016, p. 131–135. . ISSN: 1220–6334.
13. *Mit și secundaritate. Poetici ale marginalității în opera blagiană*, în „Caietele Lucian Blaga”, vol. XVII, Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 2016, p. 74–85. ISSN 1842–435X.
14. *The Poetics of Romanian Avant-Garde Manifestoes*, în „Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory”, vol. I, nr. 1, octombrie 2015, p. 186–200. ISSN 2457–8827.
15. *Generație și (ne)împlinire. Gheorghe Crăciun, lectura și seducția*, în „Cultura”, nr. 520, 13 iunie 2015, p. 20–22. ISSN 2285–5629.
16. *Iconoclasm blagian. Între fascinația abisalității și autonomia esteticului*, în *** „Caietele Lucian Blaga”, vol. XV, Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 2014, p. 268–283. ISSN 1842–435X.

g. Articole publicate în reviste naționale

1. *Analiza computațională în cadrul studiilor literare românești*, în „Observator cultural”, nr. 891, 2019, p. 12–13. ISSN 1454–9883 (coautor).
2. *Exerciții de realizare academică*, în „Vatra”, nr. 1–2, 2019, p. 23–24. ISSN: 1220–6334.
3. *Povești despre noroc și ghinion*, în „Cultura”, seria a IV-a, nr. 6 (588), 24 octombrie 2018, p. 23–24. ISSN 2285–5629.
4. *Umanitate*, în „Cultura”, seria a IV-a, nr. 3 (585), 18 octombrie 2018, p. 16–17. ISSN 2285–5629.
5. *Trip-uri, șlagăre și câteva poeme erotice*, în „Cultura”, nr. 583, 8 octombrie 2018, p. 17–18. ISSN 2285–5629.
6. *Report on the International Conference Contact Zones: Transnational Encounters, Dialogues and Self-Representation in Contemporary Eastern European Literature, Cinema and Visual*

- Cultures (Eötvös Loránd University, Budapest, Hungary, 28–30 September 2017)*, în „Contact Zones. Studies in Central and Eastern European Film and Literature”, nr. 1, 2018, p. 72–76. ISSN 2498–8901 (coautor).
7. *Moștenirea comunistă, temelia intermedialității*, în „Apostrof”, anul XXIX, nr. 1, 2018, p. 17–18. ISSN 1220–3122.
 8. *Dan Coman și instrumentarul seducției*, în „Apostrof”, anul XXVIII, nr. 12, 2017, p. 16. ISSN 1220–3122.
 9. *Proscripție istorico-literară*, în „Euphorion”, anul XXVIII, nr. 4, 2017, p. 19–22. ISSN 1222–3212.
 10. *Medicul și pacientul*, în „Apostrof”, anul XXVIII, nr. 10, 2017, p. 17. ISSN 1220–3122.
 11. *Poezia „.gif”*, în „Apostrof”, anul XXVIII, nr. 9, 2017, p. 16–17. ISSN 1220–3122.
 12. *Sinteza mixajului*, în „Apostrof”, anul XXVIII, nr. 8, 2017, p. 18. ISSN 1220–3122.
 13. *Bobîța scrie un roman*, în „Vatra”, nr. 7, 2017, p. 26–27. ISSN: 1220–6334.
 14. *Rateurile reabilitării*, în „Vatra”, nr. 5–6, 2017, p. 36–38. ISSN: 1220–6334.
 15. *Cel care cheamă literatura*, în „Cultura”, nr. 576, 25 mai 2017, p. 20. ISSN 2285–5629.
 16. *Despre ruine*, în „Tribuna”, nr. 351, 1–15 mai 2017, p. 7. ISSN 1223–8546.
 17. *Traducere și trădare*, în „Poesis internațional”, nr. 1 (19), 2017, p. 215–216. ISSN 2068–7060.
 18. *Literatură și ideologie*, în „Apostrof”, anul XXVIII, nr. 5 (323), 2017, p. 18. ISSN 1220–3122.
 19. *Romanian Yuppies*, în „Tribuna”, nr. 350, 16–30 aprilie 2017, p. 6. ISSN 1223–8546.
 20. *Modernitate și anti-modernitate*, în „Apostrof”, anul XXVIII, nr. 4 (322), 2017, p. 17. ISSN 1220–3122.
 21. *Glitchlit*, în „Tribuna”, nr. 349, 1–15 aprilie 2017, p. 5. ISSN 1223–8546.
 22. *Exceptionalism bănățan*, în „Tribuna”, nr. 348, 1–15 martie 2017, p. 10. ISSN 1223–8546.
 23. *Random poetry*, în „Tribuna”, nr. 347, 16–28 februarie 2017, p. 5. ISSN 1223–8546.
 24. *Habemus poezie maghiară tânără!*, în „Tribuna”, nr. 345, 16–31 ianuarie 2017, p. 16. ISSN 1223–8546.
 25. *Avangardă și transnaționalism*, în „Cultura”, nr. 564, 23 februarie 2017, p. 18. ISSN 2285–5629.
 26. *De la jurnal de emigrant la manualul micului anarhist*, în „Apostrof”, anul XXVIII, nr. 2 (321), 2017, p. 19. ISSN 1220–3122.
 27. *Un an al confirmărilor*, în „Cultura”, nr. 559, 19 ianuarie 2017, p. 17. ISSN 2285–5629.
 28. *Către un nou estetism*, în „Apostrof”, anul XXVIII, nr. 1 (320), 2017, p. 20. ISSN 1220–3122.
 29. *Ghidul poetic pentru postumani*, în „Tribuna”, nr. 343, 15–31 decembrie 2016, p. 9. ISSN 1223–8546.
 30. *De la „barbut” la „viața sexuală a planetelor”*, în „Cultura”, nr. 552, 1 decembrie 2016, p. 17. ISSN 2285–5629.
 31. *Acești noi patricieni*, în „Vatra”, nr. 11–12, 2016, p. 29–30. ISSN: 1220–6334.
 32. *Poezie, ghidușie*, în „Poesis internațional”, nr. 2 (18), 2016, p. 180–182. ISSN 2068–7060.
 33. *Din nou despre proza scurtă românească*, în „Cultura”, nr. 550, 17 noiembrie 2016, p. 18. ISSN 2285–5629.
 34. *Á la Mărgineanu*, în „Tribuna”, nr. 340, 1–15 noiembrie, 2016, p. 5. ISSN 1223–8546.
 35. *Poezie „kitty cat”*, în „Cultura”, nr. 547, 27 octombrie 2016. p. 13. ISSN 2285–5629.
 36. *Oana Văsieș c'est moi!*, în „Tribuna”, nr. 339, 16–31 octombrie, 2016, p. 6. ISSN 1223–8546.
 37. *Poezie, burlăcie*, în „Apostrof”, anul XXVII, nr. 10 (317), 2016., p. 18. ISSN 1220–3122.
 38. *Mecanicile subtilității*, în „Apostrof”, anul XXVII, nr. 9 (316), 2016, p. 17. ISSN 1220–3122.
 39. *Îmblânzirea douămiismului*, în „Apostrof”, anul XXVII, nr. 8 (315), 2016, p. 17. ISSN 1220–3122.
 40. *Poezia de lift*, în „Vatra”, nr. 7–8, 2016, p. 41–42. ISSN: 1220–6334.
 41. *Armele de luptă ale avangardei*, în „Vatra”, nr. 6, 2016, p. 26–27. ISSN: 1220–6334.

42. *Natura ca paliativ*, în „Apostrof”, anul XXVII, nr. 6 (313), 2016, p. 17. ISSN 1220–3122.
43. *Romanian splendor*, în „Vatra”, nr. 5, 2016, p. 38–40. ISSN: 1220–6334.
44. *Aceasta este cartea Esterei*, în „Apostrof”, anul XXVII, nr. 5 (312), 2016, p. 17. ISSN 1220–3122.
45. *Profesorul de poezie*, în „Apostrof”, anul XXVII, nr. 4 (311), 2016, p. 18. ISSN 1220–3122.
46. *Dósa, in the fast lane*, în „Apostrof”, anul XXVII, nr. 2 (309), 2016, p. 16. ISSN 1220–3122.
47. *Exercițiul moderației*, în „Vatra”, nr. 12, 2015, p. 29–30. ISSN: 1220–6334.
48. *Teenage angst și atât*, în „Cultura”, nr. 543, 21 noiembrie 2015, p. 18. ISSN 2285–5629.
49. *Propagandă și agitație*, în „Cultura”, nr. 524, 12 iulie 2015. p. 18. ISSN 2285–5629.
50. *Vremuri grele pentru „peștebanană”*, în „Cultura”, nr. 511, 13 aprilie 2015, p. 19. ISSN 2285–5629.
51. *Instituția Sociu*, în „Cultura”, nr. 510, 4 aprilie 2015, p. 16. ISSN 2285–5629.
52. *Ironia ca răspuns imunologic*, în „Cultura”, nr. 508, 19 martie 2015, p. 17. ISSN 2285–5629.
53. *Explorări scabroase*, în „Cultura”, nr. 461, 20 martie 2014, p. 16. ISSN 2285–5629.
54. *Un roman amfibian*, în „Cultura”, nr. 459, 6 martie 2014, p. 18. ISSN 2285–5629.
55. *Autenticitatea fără autenticism*, în „Cultura”, nr. 453, 23 ianuarie 2014, p. 16. ISSN 2285–5629.

h. Comunicări științifice în țară și în străinătate

1. *Worlding Literature through Translational Canons. The Case of Romanian Periodical Cultures (1919–1944)*. Conferința internațională „Worlding (Semi)Peripheral Literatures”, Cluj-Napoca, 4–5 noiembrie 2022.
2. *Il modernismo rurale nella letteratura romena della prima metà del XX secolo*. „Miron Costin Seminario di Romeno”, Padova, 28 aprilie 2022.
3. *Nationalizing International Prestige. The Translation of Foreign Literature in Romanian Interwar Periodicals*. Conferința internațională „A Translational Approach to National Cultures”, Cluj-Napoca, 15–16 octombrie 2021.
4. *Un caso di imprenditoria culturale: Marinetti nella pubblicistica romena della prima metà del XX secolo*. „Miron Costin Seminario di Romeno”, Padova, 22 aprilie 2021.
5. *Across Shallow Time: The Romanian Novel in the ‘Short Twentieth Century’*. Conferința internațională „When is Theory? Shifts of Time Frame in Contemporary Literary Studies”, Cluj-Napoca, 15–16 aprilie 2021.
6. *Formă vs. stil. O analiză computațională a producției de roman românesc (1920–1940)*. Conferința Tinerilor Cercetători în Filologie (CONCEF), „Noi direcții și perspective metodologice în studiile lingvistice și literare”, Sibiu, 22–24 octombrie 2020.
7. *Theory Production as Cultural Projection in the Romanian Literary Space*. Conferința internațională “Locations and Dislocations of Theory”, Cluj-Napoca, 9–10 martie 2020.
8. *Network Abstractions of Geoliterary Spaces. A Relational Approach to East-Central European Avant-Garde Networks*. Conferința internațională „Networking Comparative Literature: Networks and World Literature”, Annual Conference of the Hungarian Comparative Literature Association, Cluj-Napoca, 4–5 octombrie 2019.
9. *Isms of East-Central European Avant-Gardes: Poetism, Activism, Integralism, Catastrophism*. Conferința internațională „Eastern European Literary Studies in Sync: Hungarian and Romanian Transnational Literary Networks”, Sibiu, 24–25 octombrie 2018.
10. *From ‘Inbetween’ to ‘Double’ Peripherality. Configurations of Transnationalism in East-Central European Avant-Gardes*. Conferința internațională “Intercultural Exchanges in the Age of Globalization”, Second edition, Sibiu, 18–19 mai 2018.
11. *The Avant-Garde between Cultural Negotiation and Cross-Border Dialogue. Towards a Transnational History of the Romanian Avant-Garde*. International Conference on Literary

- History, First edition: "Local Convertible Values: International Narratives of National Literary History", Cluj-Napoca, 11–12 mai 2018.
12. *Traveling Avant-Gardes. The Case of Futurism in Romania*. Conferința internațională „Writers & Translators”, Sibiu, 25–27 April 2018.
 13. *Transnational Dialogues Between Romanian and Hungarian Historical Avant-gardes. A Case Study*. „Contact Zones” International Conference, Second Edition: „Transnational Encounters, Dialogues and Self-Representation in Contemporary Eastern European Literature, Cinema and Visual Cultures”, Budapest, 28–30 septembrie 2017.
 14. *Three Faces of the Avant-Garde. A Synthesis of the Critical Readings applied to the Romanian Avant-Garde*. Conferința internațională „Zilele Sextil Pușcariu”, Ediția a III-a, Cluj-Napoca, 14–15 septembrie 2017.
 15. *Avant-Garde as Revolution in Romanian Literary Studies*. Conferința internațională „Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity”. Fourth edition: “Revolutions, the Archaeology of Change”, Iasi, 26–27 May 2017.