

ANEXA Nr. 5.5

FACULTATEA DE LITERE

DEPARTAMENTUL DE LITERATURĂ ROMÂNĂ ȘI TEORIA LITERATURII

Concurs pentru ocuparea postului de LECTOR UNIVERSITAR, poz. 13

Disciplinele postului/ Ariile de cercetare: Curente literare și poezia perioadei 1900–1950; Proza și critica literară în perioada 1900–1950; Curs de limbă și literatură română: Probleme controversate de morfosintaxă a limbii române contemporane/ Formă și structură în literatura română a sec. XIX și XX; Spații culturale europene

FIȘA DE VERIFICARE

a îndeplinirii standardelor Universității de prezentare la concurs pentru postul de
Lector universitar/ Șef de lucrări/ Cercetător științific gradul III

Candidat: Modoc Emanuel-Raul / Data nașterii: 01.02.1992.

Funcția actuală: asistent de cercetare științifică, Data numirii în funcția actuală: 01.01.2023.

Instituția: Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”

1. Studiile universitare

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere	Filologie	2011–2014	Diplomă de Licență Specializarea: Limba și literatura română – limba și literatura engleză
2.	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere	Filologie	2014–2016	Diplomă de Master Specializarea: Studii literare românești

2. Studiile de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere	Filologie	2016–2019	Diplomă de Doctor în Filologie Departament: Literatură universală și comparată

3. Îndeplinirea standardelor minimale ale Universității

Indicatori de performanță/ nr. min. realizări	Nr. realizări candidat
îndeplinirea unuia dintre următoarele criterii științifice alternative : a) calitatea de autor/ coautor al unui număr de 8 lucrări științifice (articole/ capitole în cărți/ cărți), indexate în WoS/ Scopus/ ErihPlus (pentru articole)	a) 31 de lucrări științifice: 5 capitole în volume internaționale (autor unic)*

sau apărute la edituri de prestigiu din țară sau străinătate (pentru capitole/cărți); pentru cel puțin 4 lucrări candidatul trebuie să fie autor principal;

b) calitatea de autor/ coautor al unei publicații Science sau Nature sau de autor principal al unui număr de două articole dintr-o publicație situată în Top 10 în domeniu; ca referințe scientometrice se utilizează scorul de influență a articolului cf. WoS - Journal Citation Report, iar pentru domeniile umaniste se utilizează categoriile din aria Art & Humanities, conform SCImago Journal Rank; scorul de influență se referă la anul publicării;

c) pentru domeniile sociale și umaniste, una dintre următoarele alternative: calitatea de autor sau coautor al unui număr de două cărți (dintre care una ca autor principal)/ autor sau coautor al unui număr de 4 capitole științifice în volume colective (dintre care două ca autor principal)/ autor sau coautor al unei cărți (ca autor principal) și a două capitole științifice în volume colective (cel puțin un capitol ca autor principal); vor fi luate în considerare numai capitolele și cărțile indexate în Book Citation Index (WoS) sau disponibile în cel puțin 50 biblioteci indexate în catalogul internațional Karlsruher Virtueller Katalog (KVK).

Note: * Calitatea de autor principal se definește conform standardelor fiecărui domeniu.

**** Suplimentar, pentru posturile de lector scoase la concurs la facultățile de teologie, este necesară îndeplinirea standardelor minimale naționale specifice.**

*** Pentru domeniile vocaționale de referință arte, respectiv sport, maximum 50% din criteriile științifice stabilite la lit. a) pot fi asimilate cu realizări/ produse/ servicii artistice sau sportive. Criteriile de echivalare vor fi stabilite de facultățile de profil, validate de Consiliul Științific al UBB, avizate de Consiliul de Administrație al UBB și aprobate de Senat.

****Un articol apărut într-o publicație situată în Top 10 în domeniu este asimilat cu 4 articole indexate în baze de date internaționale recunoscute. Această echivalare vizează criteriul științific alternativ de la lit. a).

*****Se vor lua în considerare numai publicațiile apărute, adică cele care au volum, număr, pagini și/sau un identificator digital (DOI), conform standardelor internaționale.

Îndeplinirea standardelor minimale pentru ocuparea postului de Lector în cadrul Facultății de Litere.

Pentru ocuparea funcțiilor de **lector universitar / șef de lucrări și cercetător științific III (CS III)**, este necesară îndeplinirea unuia dintre următoarele criterii științifice alternative:

26 de articole în publicații indexate în baze de date internaționale recunoscute (din care 13 autor unic, 13 coautor***)**

1. *Becoming Avant-garde: Romanian Appropriations of Dada Techniques through East-Central European Networking*, în Oliver A. I. Botar, Irina M. Denischenko, Gábor Dobó, Merse Pál Szeredi (ed.), *Cannibalizing the Canon Dada Techniques in East-Central Europe*, Leiden: Brill, 2023, p. 38–53. ISBN 978–90–04–52673–0.
2. *Transnational Networks, Translational Canons: Foreign Literatures in the Romanian Interwar Periodical Culture*, în Alex Goldiș, Ștefan Baghiu (ed.), *Translations and Semi-Peripheral Cultures. Worlding the Romanian Novel in the Modern Literary System*, Berlin: Peter Lang, 2022, p. 75–92. ISBN 978–3–631–88877–3.
3. *Literary Safe Spaces. Functions of Rural Settings in the Romanian Novel (1948–1989)*, în Ștefan Baghiu, Ovio Olaru, Andrei Terian (ed.), *Beyond the Iron Curtain. Revisiting the literary system of Communist Romania*, Berlin, Peter Lang, 2021, p. 83–92. ISBN 978–3–631–87107–2.
4. *Negotiating the Rural and the Rustic in the Romanian Avant-Garde*, în Ștefan Baghiu, Vlad Pojoga, Maria Sass (Ed.), *Ruralism and Literature in Romania*, Berlin, Peter Lang, 2019, p. 271–282. ISBN 978–3–631–80792–7.
5. *Traveling Avant-Gardes. The Case of Futurism in Romania*, în Maria Sass, Ștefan Baghiu, Vlad Pojoga (Ed.), *The Culture of Translation in Romania*, Berlin, Peter Lang, 2018, p. 45–62. ISBN 978–3–631–76642–2.

**

1. *Un subgen minor al romanului românesc: naturalismul*, în „Transilvania”, nr. 8, 2023, p. 15–20. ISSN 0255–0539.
2. *The Digital Curation of the Romanian Interwar Novel*, în „Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory”, vol. 8, nr. 1, 2022, p. 126–136. DOI: <https://doi.org/10.24193/mjct.2022.13.07>. ISSN 2457–8827.
3. *Across Shallow Time. The Romanian Rural Novel in the “Short Twentieth Century”*, în „Transylvanian Review”, vol. XXXI, Suppl. no. 1, 2022, p. 261–267. ISSN 2067–1016.
4. *„Distant viewing”: o nouă paradigmă de cercetare în film și media*, în „Anuarul Institutului de Istorie George Barițiu”, XLI, Supliment nr. 1, 2022, p. 737–747. ISSN 2344–2093.
5. *Lokális találmányok, transznacionális alkotások. Képköltemény, képpers, piktopóezis, fotómontázs*, în „Korunk”, vol. XXXI, nr. 2, 2020, p. 14–21. ISSN 1222–8338.
6. *Câteva revizitări ale conceptelor de modernism și avangardă în discursul critic și istoriografic contemporan*, în „Transilvania”, nr. 7, 2019, p. 16–21. ISSN 0255–0539.
7. *Configurations of Transnationalism in East-Central European Avant-Gardes*, în „Transilvania”, nr. 5–6, 2019, p. 17–23. ISSN 0255–0539.
8. *Literatura română ca fenomen transnațional*, în „Transilvania”, nr. 2, 2019, p. 1–3. ISSN 0255–0539. ISSN 0255–0539.
9. *De la avangarda istorică la neoavangarda douămiistă (II)*, în „Transilvania”, nr. 11–12, 2018, p. 33–37. ISSN 0255–0539.
10. *De la avangarda istorică la neoavangarda douămiistă (I)*, în „Transilvania”, nr. 10, 2018, p. 1–4. ISSN 0255–0539.
11. *Nature Writing in Romania During the Post-war and Post-Communist Period*, în „Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory”, vol. 3, nr. 2, 2017, p. 72–90. DOI: <https://doi.org/10.24193/mjct.2017.4.04>. ISSN 2457–8827.

<p>a. calitatea de autor a 8 lucrări științifice (articole / capitole în cărți / cărți), indexate în WoS/ Scopus/Erih Plus (pentru articole) sau apărute la edituri de prestigiu din țară sau străinătate (pentru capitole / cărți) sau calitatea de autor/coautor a 10 lucrări științifice (articole / capitole în cărți / cărți) indexate în WoS/Scopus/Erih Plus (pentru articole) sau apărute la edituri de prestigiu din țară sau străinătate (pentru capitole / cărți) (din care pentru cel puțin 4 lucrări, candidatul trebuie să fie autor unic);</p> <p>b. calitatea de autor/ coautor al unei publicații Science sau Nature sau de autor principal al unui număr de două articole dintr-o publicație situată în Top 10 în domeniu; ca referințe scientometrice se utilizează scorul de influență a articolului cf. WoS- Journal Citation Report, iar pentru domeniile umaniste se utilizează categoriile din aria Art & Humanities, conform SCimago Journal Rank; scorul de influență se referă la anul publicării;</p> <p>c. pentru domeniile sociale și umaniste, una dintre următoarele alternative: calitatea de autor sau coautor a 2 cărți (dintre care una ca autor unic) sau calitatea de autor a 4 capitole științifice în volume colective sau calitatea de autor sau coautor a 6 capitole științifice în volume colective (din care 2 capitole ca autor unic). Vor fi luate în considerare numai capitolele și cărțile indexate în Book Citation Index (WoS) sau disponibile în cel puțin 50 biblioteci indexate în catalogul internațional Karlsruher Virtueller Katalog (KVK);</p>	<p>12. <i>Receptarea poeziei de avangardă a lui Geo Bogza. De la scandalul pornografic la impermeabilitatea criticii față de fenomenul avangardist</i>, în „Transilvania”, nr. 12, 2016, p. 25–33. ISSN 0255–0539.</p> <p>13. <i>Romanian Post-Avant-Gardes. Between Influence and Equivalence</i>, în „Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory”, vol. 2, nr. 2, 2016, 157–172. ISSN 2457–8827.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>1. <i>The Peasant and the Nation Plot. A Distant Reading of the Romanian Rural Novel from the First Half of the Twentieth Century</i>, în „Rural History”, vol. 34, nr. 1, 2023, p. 75–91, DOI: https://doi.org/10.1017/S0956793322000140. ISSN 1474–0656.</p> <p>2. <i>De la cărți la date. Schimbări paradigmatică în studiile literare după turnura digitală</i>, în „Transilvania”, nr. 10, 2022, p. 90–96, DOI: https://doi.org/10.51391/trva.2022.10.11. ISSN 0255–0539.</p> <p>3. <i>Compensation and Kin Selection in the Long Nineteenth Century Translationscapes</i>, în „Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory”, vol. 8, nr. 1, 2022, p. 216–229. DOI: https://doi.org/10.24193/mjst.2022.13.13. ISSN 2457–8827.</p> <p>4. <i>Nationalizing International Prestige: Foreign Literatures in Romanian Interwar Periodicals</i>, în „Transilvania”, nr. 4, 2022, p. 30–39. DOI: https://doi.org/10.51391/trva.2022.04.04. ISSN 0255–0539.</p> <p>5. <i>Geografia romanului românesc (1933–1947): arealul național</i>, în „Transilvania”, nr. 9, 2021, p. 10–17, DOI: https://doi.org/10.51391/trva.2021.09.02. ISSN 0255–0539.</p> <p>6. <i>Style at the Scale of the Canon. A Stylometric Analysis of 100 Romanian Novels Published between 1920 and 1940</i>, în „Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory”, vol. 6, nr. 2, 2020, p. 48–63, DOI: https://doi.org/10.24193/mjst.2020.10.03. ISSN 2457–8827.</p> <p>7. <i>Geografia romanului românesc (1901–1932): arealul național</i>, în „Transilvania”, nr. 10, 2020, p. 12–21. ISSN 0255–0539.</p> <p>8. <i>Poli de producție ai romanului românesc (1901–1932): Rețele editoriale și forme de canonizare</i>, în „Transilvania”, nr. 10, 2020, p. 45–52. ISSN 0255–0539.</p> <p>9. <i>Genurile romanului românesc (1901–1932). O analiză cantitativă</i>, în „Transilvania”, nr. 10, 2020, p. 53–64. ISSN 0255–0539.</p> <p>10. <i>Mapping Literature Through Quantitative Instruments. The Case of Current Romanian Literary Studies</i>, în „Interlitteraria”, vol. 25, nr. 1, 2020, p. 52–65, DOI: https://doi.org/10.12697/IL.2020.25.1.6. ISSN 2228–4729.</p> <p>11. <i>Geografia internă a romanului românesc</i>, în „Transilvania”, nr. 10, 2019, p. 29–43. ISSN 0255–0539.</p> <p>12. <i>Tehnici digitale pentru analiza romanului românesc</i>, în „Transilvania”, nr. 10, 2019, p. 9–16. ISSN 0255–0539.</p> <p>13. <i>Arhivele romanului românesc și posibilități de digitizare</i>, în „Transilvania”, nr. 10, 2019, p. 1–8. ISSN 0255–0539.</p>
--	--

Semnătură candidat,