

Lista de lucrări Cotoi-Micu Amalia-Maria (Amalia Cotoi)

1. Amalia Cotoi, „Literary Modernism And Modernity In Romania. Recomposed Community And Filiation Models Of Today And Yesterday”, în Adrian Tudurachi, Laura Marin (eds.), „Filiația îndoliată: figuri, stiluri, politici ale moștenirii în cultura română”, în *Romania Orientale*, Sapienza Università Editrice, Roma, nr. 2, 2023 (în curs de apariție, vezi adevărul).
2. Amalia Cotoi, „Collaborative Writing. SL in the New Era of Literacy”, în *Lingua. Language and Culture*, 2023, pp. 130-136 (în curs de apariție, vezi adevărul).
3. Amalia Cotoi, „Modern Negotiations. The Interplay Between Public and Private Life in Romanian Modernist Literature”, în Amalia Cotoi, Alexandru Matei (eds.), „Modernism and Bruno Latour: for a Resumption of Modernity”, în *Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities*, nr. 2, vol XVIII, 2023, pp. 315-330.
4. Amalia Cotoi, „Modernist Studies in the 21st Century. *The Modern Condition* or Why is Postmodernism Out of the Picture Today?”, în *Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities*, nr. 1, vol. XXVIII, 2023, pp. 107-117.
5. Amalia Cotoi, „Modernismele secolului 21. Problema periodizării și cazul românesc”, în *Vatra*, nr. 10-11, 2022, pp. 83-89.
6. Amalia Cotoi, „Rolul elementelor socioculturale în receptarea mesajului scris”, în Elena Platon, Cristina Bocoș, Diana Roman, Lavinia Vasii, *Discurs polifonic în Româna ca limbă străină (RLS)*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, nr. 2, 2020, pp. 249-258.
7. Amalia Cotoi, „Rolul inferențelor în receptarea mesajului scris la nivelurile formative”, în Oana Mureșan, Monica Mihaela Marta, *Direcții și abordări actuale în predarea limbilor moderne la UMF „Iuliu Hațieganu”*, Cluj-Napoca, Editura Medicală Universitară „Iuliu Hațieganu”, 2020. pp. 63-75.
8. Amalia Cotoi, „The functions of clichés in the assimilation of basic vocabulary”, în *Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities*, vol. XXIV, nr. 2, 2019, pp. 243-248.
9. Amalia Cotoi, „Mobilitatea literară interbelică la confluența dintre furt și progres”, în *Revista Transilvania*, nr. 8, 2019, pp. 40-45.
10. Amalia Cotoi, „Influence as a means of conveying emotion in the Romanian interwar literature”, în *Dacoromania Litteraria*, nr. 5, 2019, pp. 92-100.