



## ANEXA nr. 5.5

FACULTATEA DE Științe Economice și Gestiunea Afacerilor  
DEPARTAMENTUL DE Limbi Moderne și Comunicare în Afaceri

Concurs pentru ocuparea postului de LECTOR, poz. 13

Disciplinele postului/Ariile de cercetare: Comunicare în afaceri L1 -engleză (în lb. engleză);  
Comunicare interculturală -engleză (în lb. engleză);  
Limba modernă în afaceri 3 -engleză (în lb. engleză);  
Limbaj specializat aplicat -engleză L1 (în lb. engleză)

### FIȘA DE VERIFICARE

a îndeplinirii standardelor Universității de prezentare la concurs pentru postul de  
**Lector universitar/Cercetător științific gradul III**

Candidat: GRĂDINARU OLGA/ Data nașterii: 04.04.1981

Funcția actuală: ASISTENT UNIVERSITAR DOCTOR, Data numirii în funcția actuală: 24.02.2020

Instituția: Universitatea Babeș-Bolyai, Facultate de Științe Economice și Gestiunea Afacerilor, Departamentul de Limbi Moderne și Comunicare în Afaceri

#### 1. Studiile universitare

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	<i>Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere</i>	FILOLOGIE	2000-2004	<i>LICENȚIAT ÎN FILOLOGIE</i>
2.	<i>Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării</i>	JURNALISM	2005-2006	<i>MASTER ÎN COMUNICARE MEDIATICĂ ÎN EPOCA GLOBALIZĂRII</i>
3.	<i>Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere</i>	FILOLOGIE	2006-2007	<i>MASTER ÎN ISTORIA IMAGINILOR – ISTORIA IDEILOR</i>

#### 2. Studiile de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	<i>Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere</i>	FILOLOGIE	2008-2016	<i>DOCTOR ÎN FILOLOGIE</i>



## ANEXA nr. 5.5

3. Îndeplinirea standardelor minimale ale Universității (este necesară îndeplinirea unuia dintre următoarele criterii științifice **alternative**)

Indicatori de performanță	Nr. min. realizări	Nr. realizări candidat
<b>a)</b> Autor/coautor de lucrări științifice (articole/ capitole în cărți/ cărți), indexate în WoS/Scopus/ErihPlus (pentru articole) sau apărute la edituri de prestigiu din țară sau străinătate (pentru capitole/ cărți)	8 lucrări din care	<b>11 lucrări din care</b>
	4 lucrări ca autor principal	<b>7 lucrări ca autor principal</b>
<b>sau</b>		
<b>b)*</b> Autor/ coautor al publicațiilor Science sau Nature <b>sau</b> Autor principal al articolelor dintr-o publicație situată în Top 10 în domeniu	1 publicație	x publicații
	2 articole	x articole
<b>sau</b>		
<b>c)**</b> Autor /coautor de cărți  <b>sau</b> Autor / coautor de capitole științifice în volume colective  <b>sau</b> Autor / coautor de cărți și capitole științifice în volume colective	x cărți din care	x cărți din care
	1 carte ca autor principal	x cărți ca autor principal
	4 capitole din care	x capitole din care
	2 capitole ca autor principal	x capitole ca autor principal
	1 carte ca autor principal și 2 capitole științifice în volume colective din care	x cărți ca autor principal și x capitole științifice în volume colective din care
1 capitol ca autor principal	x capitole ca autor principal	

\* Ca referințe scientometrice se utilizează scorul de influență al articolului cf. WoS-Journal Citation Report, iar pentru domeniile umaniste se utilizează categoriile din aria Art & Humanities, conform SCImago Journal Rank; scorul de influență se referă la anul publicării.

\*\*Vor fi luate în considerare numai capitolele și cărțile indexate în Book Citation Index(WoS) sau disponibile în cel puțin 50 biblioteci indexate în catalogul internațional Karlsruher Virtueller Katalog (KVK).

Nota 1: Calitatea de autor principal se definește conform standardelor fiecărui domeniu.

Nota 1: 1 articol apărut într-o publicație situată în Top 10 în domeniu este asimilat cu 4 articole indexate în baze de date internaționale recunoscute. Această echivalare vizează criteriul științific alternativ de la lit. a).

Nota 2: Se vor lua în considerare numai publicațiile apărute, adică cele care au volum, număr, pagini și/sau un identificator digital (DOI), conform standardelor internaționale.



## ANEXA nr. 5.5

### 4. Îndeplinirea standardelor minimale ale FSEGA

Criteriu	Indicatori de performanță	Nr. min. realizări	Nr. realizări candidat
C1	a) Articole în reviste indexate de ISI Thomson Reuters (din JCR-SSCI) în unul din domeniile: economics, business, business&finance, management (sau echivalente pentru domeniile matematică, informatică economică, drept și litere);  <b>sau</b>	1 articol	2 articole
	b) Punctajul realizat exclusiv din reviste din domeniile: economics, business, business&finance, management (se exclude la calculul acestui indicator reviste de tip <i>Procedia</i> sau <i>Proceedings</i> , care publică lucrări de la conferințe, indiferent de editură și care nu sunt asumate de către aceasta prin <i>peer review</i> drept articole originale);	PC2 > 8	PC2 = xx
C2	Articole autor unic/echivalent articole autor unic, apărute de la ultima promovare, în reviste din domeniile: economics, business, business&finance, management (sau echivalente pentru domeniile matematică, informatică economică, drept și litere);	echivalentul a 3 articole autor unic	6 articole
C3	Prezentare lucrări proprii la conferințe din domeniile: economics, business, business&finance, management (sau echivalente pentru domeniile matematică, informatică economică, drept și litere), de la ultima ocupare a unui post prin concurs.	3 lucrări prezentate	12 lucrări

Notă: Se anexează prezentei fișe un document detaliat privind îndeplinirea criteriilor menționate anterior.

Semnătură candidat,

.....

## ANEXA Nr. 5.5

### FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE ȘI GESTIUNEA AFACERILOR DEPARTAMENTUL DE LIMBI MODERNE ȘI COMUNICARE ÎN AFACERI

#### Concurs pentru ocuparea postului de LECTOR, poz. 13

Disciplinele postului/ Ariile de cercetare Comunicare în afaceri L1 -engleză (în lb. engleză);  
Comunicare interculturală -engleză (în lb. engleză);  
Limba modernă în afaceri 3 -engleză (în lb. engleză);  
Limbaj specializat aplicat -engleză L1 (în lb. engleză)

### FIȘA DE VERIFICARE

a îndeplinirii standardelor Universității de prezentare la concurs pentru postul de  
**Lector universitar/ Șef de lucrări/ Cercetător științific gradul III**

Candidat: GRĂDINARU OLGA/ Data nașterii: 04.04.1981

Funcția actuală: ASISTENT UNIVERSITAR DOCTOR, Data numirii în funcția actuală: 24.02.2020

Instituția: Universitatea Babeș-Bolyai, Facultate de Științe Economice și Gestiunea Afacerilor, Departamentul de  
Limbi Moderne și Comunicare în Afaceri

#### 1. Studiile universitare

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere	FILOLOGIE	2000-2004	LICENȚIAT ÎN FILOLOGIE
2.	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării	JURNALISM	2005-2006	MASTER ÎN COMUNICARE MEDIATICĂ ÎN EPOCA GLOBALIZĂRII
3.	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere	FILOLOGIE	2006-2007	MASTER ÎN ISTORIA IMAGINILOR – ISTORIA IDEILOR

#### 2. Studiile de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere	FILOLOGIE	2008-2016	DOCTOR ÎN FILOLOGIE

#### 3. Îndeplinirea standardelor minimale ale Universității

Indicatori de performanță/ nr.min.realizări	Nr. realizări candidat
îndeplinirea unuia dintre următoarele criterii științifice <b>alternative</b> :	11

<p>a) calitatea de autor/ coautor al unui număr de 8 lucrări științifice (articole/ capitole în cărți/ cărți), indexate în WoS/Scopus/ErihPlus (pentru articole) sau apărute la edituri de prestigiu din țară sau străinătate (pentru capitole/ cărți); pentru cel puțin 4 lucrări candidatul trebuie să fie autor principal;</p> <p>b) calitatea de autor/ coautor al unei publicații Science sau Nature sau de autor principal al unui număr de două articole dintr-o publicație situată în Top 10 în domeniu; ca referințe scientometrice se utilizează scorul de influență a articolului cf. WoS - Journal Citation Report, iar pentru domeniile umaniste se utilizează categoriile din aria Art &amp; Humanities, conform SCImago Journal Rank; scorul de influență se referă la anul publicării;</p> <p>c) pentru domeniile sociale și umaniste, una dintre următoarele alternative: calitatea de autor sau coautor al unui număr de două cărți (dintre care una ca autor principal)/ autor sau coautor al unui număr de 4 capitole științifice în volume colective (dintre care două ca autor principal)/ autor sau coautor al unei cărți (ca autor principal) și a două capitole științifice în volume colective (cel puțin un capitol ca autor principal); vor fi luate în considerare numai capitolele și cărțile indexate în Book Citation Index (WoS) sau disponibile în cel puțin 50 biblioteci indexate în catalogul internațional Karlsruher Virtueller Katalog (KVK).</p> <p>Note: * Calitatea de autor principal se definește conform standardelor fiecărui domeniu.</p> <p><b>** Suplimentar, pentru posturile de lector scoase la concurs la facultățile de teologie, este necesară îndeplinirea standardelor minimale naționale specifice.</b></p> <p>*** Pentru domeniile vocaționale de referință arte, respectiv sport, maximum 50% din criteriile științifice stabilite la lit. a) pot fi asimilate cu realizări/ produse/ servicii artistice sau sportive. Criteriile de echivalare vor fi stabilite de facultățile de profil, validate de Consiliul Științific al UBB, avizate de Consiliul de Administrație al UBB și aprobate de Senat.</p> <p>****Un articol apărut într-o publicație situată în Top 10 în domeniu este asimilat cu 4 articole indexate în baze de date internaționale recunoscute. Această echivalare vizează criteriul științific alternativ de la lit. a).</p> <p>*****Se vor lua în considerare numai publicațiile apărute, adică cele care au volum, număr, pagini și/sau un identificator digital (DOI), conform standardelor internaționale.</p>	
<p>Tabelul va fi completat de către candidat, acolo unde este cazul, cu standardele minimale ale facultății în cadrul căreia a fost scos la concurs postul (<i>a se vedea rubrica "Standarde minimale privind ocuparea posturilor didactice de la facultăți", din cadrul secțiunii "LEGISLAȚIE", de pe pagina web a concursului</i>)</p>	

Semnătură candidat,



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI  
TRADIȚIE ȘI EXCELENȚĂ

UBBFSEGA  
Universitatea Babeș-Bolyai | Facultatea de Științe Economice și Gestiunea Afacerilor  
FSEGA  
CLUJ-NAPOCA

Facultatea de Științe Economice și Gestiunea Afacerilor

Str. Teodor Mihali nr. 58-60

Cluj-Napoca, RO-400951

Tel.: 0264-41.86.52-5

Fax: 0264-41.25.70

econ@econ.ubbcluj.ro

www.econ.ubbcluj.ro

## Fișă de evaluare

(pentru promovare pe post de *Lector*)

Candidat: GRĂDINARU OLGA

Data ultimei promovări (luna, an): 24.02.2020

### Abrevieri

- [1] -
- [2] Metodologia privind ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante în UBB (Hotărâre Senat UBB nr. 7621/8.05.2017)
- [3] Criterii minimale suplimentare FSEGA, Hotărâre Senat UBB nr. 30281/9.11.2015 (Hotărâre Consiliu Facultății FSEGA nr. 1375/9.11.2015)
- [4] Repere pentru competiția “Excelenței în cercetare” FSEGA
- FI Factor de impact (actualizat), disponibil [aici](#)
- AIS “Article influence score” (actualizat) disponibil [aici](#)
- SRI Scor relativ de influență (actualizat) disponibil [aici](#)
- Domeniile postului* (economics, business, business&finance, management) sau echivalente pentru domeniile drept, filologie, informatică economică, matematică.

## 1. Condiții minimale naționale CNATDCU

Nu este cazul.

## 2. Condiții minimale UBB (cf. [2])

2.1 Cel puțin opt lucrări științifice (articole, capitole în cărți, cărți) sau echivalări; pentru cel puțin patru lucrări, candidatul este autor principal (cf. [2], art. 10(5))

Articole în reviste indexate ISI (din lista JCR)	
1	Mihaela Grancea, Olga Grădinaru (2022) “Celebrations of Communist Power. The 23rd of August – National Holiday and Controlled Leisure Time in Oral History Reports” în <i>Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities</i> , 2/2022, pp. 281-298 <a href="https://www.philobiblon.ro/sites/default/files/public/imce/doc/2022-nr2/philobiblon_2022_27_2_03.pdf">https://www.philobiblon.ro/sites/default/files/public/imce/doc/2022-nr2/philobiblon_2022_27_2_03.pdf</a> <a href="https://www.philobiblon.ro/ro/despre-noi">https://www.philobiblon.ro/ro/despre-noi</a>
2	Grădinaru, Olga (2021) “World War II in Soviet Prose – An Overview” în <i>Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities</i> no 2, volume XXVI, 2021 (ISSN: 1224-7448 (print); 2247-8442 (web)), pp. 227-242. <a href="https://www.philobiblon.ro/sites/default/files/public/imce/doc/2021-nr2/philobiblon_2021_26_2_07.pdf">https://www.philobiblon.ro/sites/default/files/public/imce/doc/2021-nr2/philobiblon_2021_26_2_07.pdf</a> <a href="https://www.philobiblon.ro/ro/despre-noi">https://www.philobiblon.ro/ro/despre-noi</a>
Articole în reviste indexate ERIHPlus și Scopus	
1	Grădinaru, Olga (2023) “Reprezentarea războiului bondarevian” în <i>Jurnalul Libertății de Conștiință/ Journal for Freedom of Conscience</i> , 2/2023, pp. 172-188 <a href="file:///D:/dosar%202024/publicatii/JFC%202023.pdf">file:///D:/dosar%202024/publicatii/JFC%202023.pdf</a> <a href="https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=490789">https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=490789</a>
2	Grădinaru, Olga (2022) “Style and Principles of The Young Guard Novel” în <i>Annals of Philosophy, Social and Human Disciplines</i> , 2/2022, pp. 69-78. <a href="http://www.apshus.usv.ro/archive_template.php?myNumber=2022&amp;myVolume=II">http://www.apshus.usv.ro/archive_template.php?myNumber=2022&amp;myVolume=II</a> <a href="https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=502756">https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=502756</a>
3	Grădinaru, Olga (2022) “A. Fadeyev’s The Young Guard – Rewriting under Ideological Pressure” în <i>Transilvania</i> 6-7/ 2022 (ISSN: 0255-0539), pp. 58-62 <a href="https://revistatransilvania.ro/rewriting-under-ideological-pressure-a-fadeyevs-the-young-guard/">https://revistatransilvania.ro/rewriting-under-ideological-pressure-a-fadeyevs-the-young-guard/</a> <a href="https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=499036">https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=499036</a>
4	Grădinaru, Olga (2022) „Fațete eroice din cultura și literatura rusă și sovietică” în <i>Jurnalul Libertății de Conștiință/ Journal for Freedom of Conscience</i> , Vol. 10 nr. 1/2022, pp. 229-246 <a href="https://jurnal.constiintasilibertate.ro/index.php?journal=freedom&amp;page=article&amp;op=view&amp;path%5B%5D=490">https://jurnal.constiintasilibertate.ro/index.php?journal=freedom&amp;page=article&amp;op=view&amp;path%5B%5D=490</a> <a href="https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=490789">https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=490789</a>
5	Grădinaru, Olga (2020) “The Cossacks’ Bordering Process in The Civil War. Filmic Representations” în <i>Territorial Identity and Development</i> Volume 5 / No. 2, Autumn 2020 (ISSN 2537 - 4850 ISSN-L 2537 – 4850), pp. 41-63 <a href="https://territorial-identity.ro/wp-content/uploads/2020/10/3_Gradinaru_TID_2_2020.pdf">https://territorial-identity.ro/wp-content/uploads/2020/10/3_Gradinaru_TID_2_2020.pdf</a> <a href="https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=490439">https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=490439</a>
6	Mihaela Grancea, Olga Grădinaru, “Construction, Affirmation and Longevity of a Romanian Myth: Ecaterina Teodoroiu. The Role of the Historical Film”, în <i>Brukenthal. Acta Musei</i> XV.1, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu / Hermannstadt, 2020, ISSN: 2285-9470 ISSN-L: 1842-2691, pp. 129-144 <a href="https://www.brukenthalmuseum.ro/pdf/BAM/BAM%20XV-1.pdf">https://www.brukenthalmuseum.ro/pdf/BAM/BAM%20XV-1.pdf</a>

<https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=484924>

### Capitole în cărți/cărți

1	Grancea, Mihaela, Olga Grădinaru (2020) “Ecaterina Teodoroiu’s Mythologization in Romanian Films” în Adrian-Silvan Ionescu, Marian Țuțui, Savaş Arslan (eds.), <i>Balkan Cinema and the Great Wars</i> , Peter Lang Publishing, Berlin, ISBN 978-3-631-80396-7, pp. 63-72.
2	Grădinaru, Olga (2022) “Trains and Railway Journey in Recent Russian Films” în Radu Mârza (ed.), <i>Shaping Modernity: The Railway Journey Across Two Centuries</i> , Editura Mega, Cluj-Napoca, ISBN 978-606-020-432-9, pp. 113-130.
3	Andrada Fătu-Tutoveanu (project editor), Loredana Bercuci, Olga Grădinaru (2021) (3 units: Democracy, Dictatorship, War and Conflict Resolution: WW1 and WW2), <i>English for Political Science. Professional English for Political Science, International Relations, History and Related Subjects. A Textbook</i> , e-book și carte, Presa Universitară Clujeană, ISBN 978-606-37-1295-1

## 2.2 Doctorat, palmares științific, competență lingvistică corelate cu structura postului vacant

	Detalii
Doctorat cf. [2], art. 10 (1)	<i>Domeniul Filologie – Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, Catedra de Literatură Comparată Conducător de doctorat – Ștefan Borbely. Perioada 2008-2016 Data susținerii publice: 26.09.2016</i>
Palmares științific cf. [2], art. 4 (1)	<i>Așa cum rezultă din lista lucrărilor, activitatea de cercetare se concentrează pe aspectele specifice postului: cercetare lingvistică (limba engleză), predarea limbii engleze ca limbă străină și comunicare interculturală (româno-engleză)</i>
Competență lingvistică cf. [2], art. 4 (2)	<i>Studii de licență: Limba și literatura engleză</i>



### 3. Criterii minimale UBB specifice FSEGA (cf. [3])

#### 3.1 Minim un articol indexat ISI Thomson Reuters (în lista JCR) în reviste din domeniile postului sau PC2 > 8p.

Nr.	Detalii articol	
1	Titlu, an	“Celebrations of Communist Power. The 23rd of August – National Holiday and Controlled Leisure Time in Oral History Reports”2022
	Autor(i)	Grancea, Mihaela, Grădinaru, Olga
	Revista, publicist	<i>Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities</i>
	FI	
	SRI	
	Domeniu/ii	Filologie
	DOI	<a href="https://doi.org/10.26424/philobib.2022.27.2.03">https://doi.org/10.26424/philobib.2022.27.2.03</a>
	Link articol	<a href="https://www.philobiblon.ro/sites/default/files/public/imce/doc/2022-nr2/philobiblon_2022_27_2_03.pdf">https://www.philobiblon.ro/sites/default/files/public/imce/doc/2022-nr2/philobiblon_2022_27_2_03.pdf</a>
2	Titlu, an	“World War II in Soviet Prose – An Overview” 2021
	Autor(i)	Grădinaru, Olga
	Revista, publicist	<i>Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities</i>
	FI	
	SRI	
	Domeniu/ii	Filologie
	DOI	<a href="https://doi.org/10.26424/philobib.2021.26.2.07">https://doi.org/10.26424/philobib.2021.26.2.07</a>
	Link articol	<a href="https://www.philobiblon.ro/en/article/world-war-ii-soviet-prose-overview">https://www.philobiblon.ro/en/article/world-war-ii-soviet-prose-overview</a>

#### 3.2 Echivalentul a trei articole de autor unic apărute de la ultima promovare în reviste din domeniile postului

Nr.	Detalii articole	
1	Titlu, an	“Style and Principles of The Young Guard Novel” 2022
	Autor(i)	Grădinaru, Olga
	Revista, publicist	<i>Annals of Philosophy, Social and Human Disciplines</i>
	Domeniu/ii	Filologie
	DOI	
	Link articol	<a href="http://www.apshus.usv.ro/arhiva/2022II/APSHUSDec2022_69_78.pdf">http://www.apshus.usv.ro/arhiva/2022II/APSHUSDec2022_69_78.pdf</a>

2	Titlu, an	“A. Fadeyev’s The Young Guard – Rewriting under Ideological Pressure” 2022
	Autor(i)	Grădinaru, Olga
	Revista, publicist	<i>Transilvania</i>
	Domeniu/ii	Filologie
	DOI	<a href="https://doi.org/10.51391/trva.2022.06-07.06">https://doi.org/10.51391/trva.2022.06-07.06</a>
	Link articol	<a href="https://revistatransilvania.ro/wp-content/uploads/2022/09/gradinaru.pdf">https://revistatransilvania.ro/wp-content/uploads/2022/09/gradinaru.pdf</a>
3	Titlu, an	“The Cossacks’ Bordering Process in The Civil War. Filmic Representations” 2020
	Autor(i)	Grădinaru, Olga
	Revista, publicist	<i>Territorial Identity and Development</i>
	Domeniu/ii	Interdisciplinar
	DOI	<a href="https://doi.org/10.23740/TID220203">DOI: 10.23740/TID220203</a>
	Link articol	<a href="https://territorial-identity.ro/wp-content/uploads/2020/10/3_Gradinaru_TID_2_2020.pdf">https://territorial-identity.ro/wp-content/uploads/2020/10/3_Gradinaru_TID_2_2020.pdf</a>

### 3.3 Cel puțin trei prezentări la conferințe din domeniile postului, de la ultima promovare

1	Titlu lucrare	“ <i>The Young Guard’s Heroism reflected in literature and films</i> ”
	Autor(i)	Grădinaru, Olga
	Nume conferință	<i>Everyday Heroism. Recognizing Growth and Transformation in Community</i>
	Link conferință	<a href="https://bti.ac.nz/wp-content/uploads/Heroism-Science-2023-Schedule_FINAL.pdf">https://bti.ac.nz/wp-content/uploads/Heroism-Science-2023-Schedule_FINAL.pdf</a>
	Organizator, perioada	Bethlehem Tertiary Institute, Tauranga, New Zealand and online, 4-6 octombrie 2023
2	Titlu lucrare	“ <i>Video CV – Tool for Assessing Students</i> ”
	Autor(i)	Grădinaru, Olga
	Nume conferință	<i>Language, Identity and Communication in Contemporary Society 2<sup>nd</sup> Edition</i>
	Link conferință	<a href="https://econ.ubbcluj.ro/liccs/LICCS%202023%20final%20programme.pdf">https://econ.ubbcluj.ro/liccs/LICCS%202023%20final%20programme.pdf</a>
	Organizator, perioada	Departamentul de Limbi Moderne și Comunicare în Afaceri, FSEGA, UBB, Cluj, 28-29 septembrie 2023
3	Titlu lucrare	“ <i>Examining EFL Students’ Self-Perceived Oral Communication Competences: A Case Study of an Online Exchange Project</i> ”
	Autor(i)	Cârciu, Oana Maria, Grădinaru, Olga
	Nume conferință	<i>Innovation in Language Learning Hybrid Conference 14<sup>th</sup> Edition</i>
	Link conferință	<a href="https://conference.pixel-online.net/ICT4LL/prevedition.php?id_edition=38">https://conference.pixel-online.net/ICT4LL/prevedition.php?id_edition=38</a>
	Organizator, perioada	Pixel International Conferences, Florența, 11-12 noiembrie 2021