

Tétel	Leírás
Kar	Történelem és Filozófia
Intézet	Magyar Történeti Intézet
Helyszám az álláskeretben	20
Fokozat	Adjunktus
Az álláshoz/a kutatási területekhez illeszkedő tantárgyak megnevezése, ahogyan az álláskeretben szerepel	1.Örökség és kulturális emlékezet – MA szint; 2.Erdély története (újkor) – BA szint; 3.Könyvtörténet – BA szint; 4.Hétköznapi élet Erdélyben (18-19. század) – BA szint;
Szakterület	Történelem
A meghirdetett állás leírása	<p>20. adjunktusi állás, Magyar Történeti Intézet.</p> <p><i>Az állás Erdély újkori történetével, az újkori hétköznapi élettel, az épített és szellemi kulturális örökséggel kapcsolatos, és kultúrtörténeti ismereteket feltételez, valamint didaktikai és tudományos kutatói készségeket.</i></p> <p><i>A meghirdetett adjunktusosi állás elfoglalásához szükséges feltételek a következők:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>A pályázónak rendelkeznie kell a történettudományok doktora tudományos fokozattal</i> -<i>A pályázónak az álláskeretben foglalt tantárgyaknak megfelelő tudományos publikációkkal kell rendelkeznie</i> - <i>Egész tudományos tevékenységének szoros kapcsolatban kell állnia az álláskeretben szereplő tantárgyakkal.</i> - <i>A pályázónak meg kell felelnie a felsőoktatási minőségbiztosítás előírásainak, kutatási és tanácsadói programokat kell kezdeményeznie.</i> - <i>Az oktatás nyelvének (magyar) alapos ismeretéről kell tanúbizonyságot tennie, valamint e nyelv tudományos szinten való használatáról úgy szóban, mint a közölt írásaiban.</i>
Munkakör	<p><i>Az álláshoz tartozó feladatkör:</i></p> <p><i>A pályázónak az állás keretébe tartozó tantárgyakat az európai normáknak megfelelően kell oktatnia; fogadóórákat kell tartania, melyek keretében az államvizsga- és mesteridolgozatok irányítását kell végeznie; részt kell vennie az Intézet</i></p>

	<i>kutatási programjaiban, hazai és nemzetközi szinten is jegyzett folyóiratokban és kötetekben kell közölnie.</i>
Az előadás időpontja	2020 január 28, de. 10.00 óra
Az előadás helyszíne	B.B.T.E, Nemzeti Történeti Intézet, Kolozsvár, Napoca u. 11, 109-es terem
A versenyvizsga próbái, a bemutatók időpontja és helyszíne (Kar/Intézet címe és terem))	<p>A versenyvizsga próbái:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. a pályázó dossziéjának a felmérése 2. egy rövid előadás tartása 2021 január 28-án de. 10.00 órától a B.B.T.E. Nemzeti Történeti Intézetének Napoca u. 11. sz. alatti épületének Jakó Zsigmond (109-es) termében. <p>A versenyvizsga-bizottság, 48 órával a vizsga kezdete előtt, az előzetesen meghatározott témakörök és a könyvészet alapján kijelöl egy előadás-témát, amit e-mailen keresztül közölnek a pályázóval és a kari honlapra is kifüggesztik.</p> <p>A pályázó tudományos teljesítménye 75%-al, a bemutatott előadás pedig 25% -al járul hozzá a végső osztályzathoz. A tudományos teljesítmény felmérésekor a pályázó(k) publikációinak minőségét és azoknak az álláskeretben található tantárgyakhoz való viszonyulása lesz figyelembe véve.</p> <p>A szóbeli vizsgának (előadásnak) lekevesebb 30 percet kell tartania és azt, kötelező módon, a vizsgabizottság tagjainak, illetve a közönség köréből feltett kérdéseknek kell követniük.</p>
A versenyvizsgához szükséges tematika és bibliográfia	<p>Témakörök:</p> <p><i>A kulturális és természeti örökség nemzetközi szabványai</i></p> <p><i>A szellemi örökség és az élő nemzeti kincstár</i></p> <p>II. Rákóczi Ferenc ábrázolása a magyar történetírásban</p> <p><i>Család a kora újkori Erdélyben. Új irányzatok és értelmezések</i></p> <p>Szakirodalom:</p> <p>Assmann, Jan: <i>A kulturális emlékezet. Írás, emlékezés és politikai identitás a korai magadkulturában.</i> Budapest: Osiris, 2004.</p> <p>Broomhall, Susan and van Gent, Jacqueline. “Corresponding affections: Emotional exchange among siblings in the Nassau Family.” <i>Journal of Family History</i> 34. no. 2 (2009): 143–65.</p> <p>Csunderlik Péter: “A pojácától az ikonig. Szekfü Gyula Rákóczi-képének átváltozásai.” <i>Aetas</i> 28. évf. 2013. 4 sz.119–130</p>

Erdélyi, Gabriella. "Stepfamily relationships in autobiographical writings from seventeenth Century Hungary." In *Stepfamilies in Europe, 1400–1800*, edited by Lyndan Warner, 146–67. London: Routledge, 2018.

Erdősi Péter – Sonkoly Gábor (szerk.): *A kulturális örökség*. Budapest: L'Harmattan, 2004.

Erdősi Péter – Sonkoly Gábor: "A kultúra melankóliája". *Világosság* 2005. 5. sz. 73–90.

Erős Vilmos: *A Szekfű-Mályusz vita*. Debrecen: Csokonai Kiadó, 2000.

Fehér, Andrea. "Család és élettörténetek. A Székely család három generációjának családi kapcsolatrendszeréről" In *Gróf Székely László Önéletírása*, kiad. Fehér Andrea. Budapest–Kolozsvár: MTA BTK - EME, 2019. 9–44.

François Hartog: "Örökség és történelem: az örökség ideje". *Regio* 2000. 3–25.

György Péter, Kiss Barbara, Monok István (szerk.): *Kulturális örökség – társadalmi képzelet*. Budapest: OSZK, 2005.

Karták könyve, 2., bővített kiadás, ICOMOS Magyar Nemzeti Bizottság, Budapest, 2011.

Miskolczi Ambrus: "A Kossuth-ábrázolás technikái. Szubjektív historiográfiai széljegyzetek. A bűnbaktól a realista lényeglátóig". *Korall*. 2005. november. 124–160.

Narcisa Alexandra Ştiucă: "Román szellemi kulturális örökség: törvényhozói keret és konkrét megoldások". In: Csonka-Takács Eszter (szerk.): *Szellemi kulturális örökség – a megőrzés útjai. A pécsi nemzetközi konferencia előadásaiiból. 2007. szeptember 17–20*. Budapest: Európai Folklór Intézet, 2008. 31–33.

Perrier, Sylvie. "Coresidence of Siblings, Half-Siblings and Step-Siblings in Ancien Régime France." *The History of the Family. An International Quarterly* 5, no. 3 (2000): 299–314.

Romsics Gergely: *Nép, nemzet, birodalom. A Habsburg Birodalom emlékezete a német, osztrák és magyar történetpolitikai gondolkodásban, 1918-1941*. Budapest: Új mandátum, 2010.

Sonkoly Gábor: "A kulturális örökség fogalmának értelmezési és alkalmazási szintjei". *Regio* 2000. 4. sz. 45–66.

	<p>Sonkoly Gábor: <i>A kulturális örökség történeti értelmezései</i>. MTA II. Filozófiai és Történettudományok Osztálya, Budapest, 2016. (Doktori disszertáció).</p> <p>Sonkoly Gábor: “Örökség és történelem: az emlékezet technikái”. <i>Iskolakultúra</i> 2005. 3. sz. 16–22.</p> <p>Szekfü Gyula: <i>A száműzött Rákóczi</i>. Budapest: MTA, 1913.</p> <p>Warner, Lyndan. “Stepfamilies in Early Modern Europe: Paths of Historical Inquiry.” <i>History Compass</i> 14, no. 10 (2016): 480–92.</p>
<p>A versenymódszertan leírása</p>	<p><i>A versenyvizsga a következő részekből áll:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>A pályázók dossziéinak vizsgálata</i> - <i>A megadott témakörből egy előadás tartása – minden pályázóra 30 perc jut.</i> <p><i>Ábécé sorrendben, minden pályázónak tartania kell egy legkevesebb 30 perces előadást a vizsgabizottság által kijelölt résztémáról. A pályázók a megadott témakörökből és szakirodalom felhasználásával tarthatják meg előadásaikat magyar nyelven.</i></p> <p><i>A versenyvizsgabizottság felméri a pályázók publikációinak listáját, ami a végső osztályzat 75%-át teszi ki.</i></p> <p><i>A megtartott előadás 25%-kal járul hozzá a végső osztályzathoz.</i></p>

Intézetigazgató,

Dr. Nagy Róbert Miklós egy. docens

