

4. számú Melléklet

AZ ÁLLÁS MEGHIRDETÉSÉVEL KAPCSOLATOS NYILVÁNOS INFORMÁCIÓK

Mező megnevezése	Leírás
Kar	Színház és Film Kar
Intézet	Film és Média Intézet
Állás száma az álláskeretben	49
Oktatói fokozat	Adjunktus
Az álláshoz/ a kutatási területekhez illeszkedő tantárgyak megnevezése, ahogyan az álláskeretben szerepel	Etika és törvényhozás audiovizuális területen (magyar nyelven); Audiovizuális gyártás (1): Riport (magyar nyelven); A filmgyártás menedzsmentje (magyar nyelven); Audiovizuális programok (magyar nyelven).
Szakterület	Film és Média
A meghirdetett állás leírása	<p>Adjunktus, 49, Színház és Média Intézet</p> <p>Az adjunktusi állás elfoglalásához fontos a vizsgamódszertanban foglalt standard követelmények teljesítése. Az állás gyakorlati és elméleti oktatási tevékenységeket foglal magába, valamint kutatási/alkotási tevékenységeket, amelyeket országos és nemzetközi szinten is láthatóak és elismertek. A jelöltnek továbbá legalább hároméves tapasztalata kell legyen a film vagy televízió szakterületén, és a szakterülethez tartozó egyéb gyakorlati megvalósításokkal kell rendelkeznie.</p> <p>A jelöltnek doktori fokozattal kell rendelkeznie a film és média szakterületén, vagy a hozzá tartozó diszciplínák szempontjából releváns rokon szakterületeken (humántudományok,</p>

	<p>kommunikációtudományok stb.)</p> <p>A jelöltnek C1-es szinten kell ismernie a magyar nyelvet, mivel a versenyvizsga próbái magyar nyelven zajlanak.</p>
Feladatkör	<p>A 49-es adjunktusi állás összetett feladatkört feltételez, amely az oktatói tevékenységet a szakterület gyakorlati, alkalmazott dimenziójával társítja, különösképpen a televíziós mediagyártás területén. Az oktatói tevékenység a hallgatók tevékenységének irányítására, főként a mediagyártást végző csoportok munkájának koordinálására összpontosít, valamint olyan képességek fejlesztését célozza, amely televíziós tartalmak gyártásához szükséges, a szakterülettel összefüggő médiaformátum keretében. Az oktatói tevékenységet megkétszerezi a film és média szakterületén folytatott kutatói és alkotói tevékenység.</p>
Az előadás/szóbeli vizsga dátuma és időpontja	2021. január 28., 12:00 óra
A szóbeli vizsga helyszíne	Színház és Film Kar, Kolozsvár, Str. Mihail Kogălniceanu, 4. szám, 38-as terem
A versenyvizsga próbái, a bemutatók időpontja és helyszíne (Kar/Intézet címe, és terem)	<p>A 2021. január 28., 12:00 órától a 38-as teremben sorra kerülő versenyvizsga az alábbiakból áll:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. a jelentkező által megtartott bemutató előadás (magyar nyelven), amelynek időtartama legalább 30 perc, és amelyet a bizottság kérdései és az erre adott válaszok követnek. 2. a jelöltek iratcsomójának kiértékelése. <p>A szóbeli vizsga kezdete előtt 48 órával a versenyvizsga-bizottság az előzetesen meghatározott témakörök és könyvészet alapján kijelöli a vizsga előadástémáját, amelyet közölnek a pályázókkal. A</p>

	<p>beiratkozott jelöltek számának függvényében a terembe való belépés névsor szerint történik.</p>
<p>A versenyvizsgához szükséges tematika és bibliográfia</p>	<p>Tematika:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. . Reportajul de televiziune – elemente de bază și tendințe noi (A televíziós riport – az alapoktól a változóig) 2. Rolul reporterului în vederea unui reportaj de succes (A riporter szerepe egy sikeres riport megalkotásában) 3. Portetul ca gen de televiziune (A portré mint televíziós műfaj) 4. Analiza legislației media în era GDPR (Médiajogi kérdések a GDPR világában) <p>Bibliográfia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ADAMS, Sally: Interviewing for journalists. Routledge, 2006. 2. BADEA, Florin: Jurnalism de televiziune – elemente și principii, Ed. Risoprint Kiadó, Kolozsvár, 2007. 3. BĂLĂȘESCU, Mădălina: Manual de producție de televiziune, Polirom, Iași, 2003. 4. BOURDIEU, Pierre: Despre Televiziune, Editura Art Kiadó, Bukarest, 2007. 5. GROSS, Peter: Mass media și democrația în țările Europei de Est. Polirom, 2004. 6. POLYÁK Gábor: Médiaszabályozás, médiapolitika. Gondolat Kiadó, Bp.-Pécs, 2015. 7. STOKES, Jane: A média- és kultúrakutatás gyakorlata. Gondolat Kiadó, Kommunikáció – és Médiatudományi

	<p>Tanszék, Bp.-Pécs, 2008.</p> <p>8. TIPĂ, Violeta (szerk.): Cultura Audiovizuală. Provocări și tendințe, Acad. de Științe a Moldovei, Chișinău, 2011.</p> <p>9. VALLASEK Magdolna: Médiajogi kalauz. MÚRE, 2014.</p> <p>10. ZECA-BUZURA, Daniela: Jurnalismul de televiziune, Polirom, Iași, 2005.</p>
<p>A versenymódszertan leírása</p>	<p>A versenyvizsga két részvizsgából áll:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. a jelentkező iratcsomójának kiértékelése (a végső jegy 75%-a), 2. a pályázó nyilvános előadása/szöbeli vizsgája pedig 25%-át teszi ki a végső jegynek. A jelölt tudományos munkásságának értékelése során a bizottság figyelembe veszi a publikáció minőségét, az állás tartalmának és a szabályzat által előírt oktatói vagy kutatói normarendszernek megfelelően.

Intézetvezető:

Dr. Daniel Iftene
egyetemi adjunktus

