

ANEXA Nr. 4

INFORMAȚII PUBLICE PRIVITOARE LA CONCURSURI

Denumire câmp	Descriere
Facultatea	Teatru și Film
Departamentul	Teatru
Poziția în statul de funcții	11
Funcția	asistent
Disciplinele din încărcătura postului/ ariile de cercetare, așa cum figurează în statul de funcții	Limbaaj teatral non-verbal; Dramatizare; Analiza procesului scenic; Prelucrarea textului de spectacol (1), (2); Semiotica teatrului; Scriitură creativă în artele spectacolului; Scriitură dramaturgică; Dramaturgia secolului XXI
Domeniul științific	Teatru și Artele Spectacolului
Descrierea postului scos la concurs	Postul scos la concurs corespunde necesității instituției noastre de a dobândi un cadru didactic cu competențe didactice, artistice și de cercetare, precum și cu experiență relevantă în ambele câmpuri (didactic și artistic), corelată cu o consistentă activitate de cercetare. Candidatul trebuie să fie doctorand sau să aibă doctorat în domeniul Teatru sau conexe și studii de bază, fie licență, fie masterat, în domeniul Artele spectacolului. Un asistent universitar al Departamentului de Teatru trebuie să aibă experiență practică convingătoare în domeniul dramaturgiei, dar și în câmp didactic, capacitatea probată de lucra eficient în echipă, în cadrul unor proiecte didactice, publicistice și de cercetare din sfera studiilor teatrale. Prestigiul profesional în câmp artistic e o condiție de concurs.
Atribuții	Postul de Asistent, poziția 11, presupune atribuții complexe, care combină activitatea didactică cu dimensiune teoretică și de îndrumare practică a studenților în creația artistică. Activitatea didactică este focalizată pe coordonarea și îndrumarea studenților în privința scriiturii dramaturgice și a construcției de structuri narrative pentru artele

	spectacolului și artele performative, dar și pe explicarea și aplicarea practicilor teatrale de dezvoltare a textelor dramatice utilizate în secolul XXI.
Data și ora susținerii probei orale	19 iunie 2020, ora: 10.00
Locul susținerii probei orale (adresa Facultății/ Institututului și sala)	Facultatea de Teatru și Film, strada M.Kogălniceanu nr.4, sala de Consiliu
Probele de concurs, data, ora și locul de susținere a acestora (adresa Facultății/ Institututului și sala)	<ol style="list-style-type: none"> 1. susținerea unei probe scrise. 2. susținerea unei probe orale; 3. evaluarea dosarului individual; <p>Probele de concurs vor avea loc în data de 19.06.2020, cu începere de la ora 09.00 – proba scrisă, ora 10.00 – proba orală, la Facultatea de Teatru și Film, strada M.Kogălniceanu, nr.4, sala de Consiliu</p>
Tematica și bibliografia probelor de concurs	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rolul dramaturgului în producția spectacolului de teatru documentar 2. Personaj și conflict în construcția unui text de spectacol 3. Piesă de teatru vs. scenariu de spectacol <p style="text-align: center;">Bibliografie de concurs</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Forsyth, Alison, Chris Megson. <i>Get real. Documentary theatre past and present.</i> 2009. New York: Palgrave Macmillan 2. Luckhurst, Mary. <i>Dramaturgy: A revolution in theatre.</i>2005. UK: Cambridge University Press 3. Mamet, David. <i>Teatrul.</i> 2013. București: editura Curtea Veche 4. Nelega, Alina. <i>Structuri și formule de compoziție ale textului dramatic.</i> 2010. Cluj-Napoca: editura Eikon 5. Rush, David. <i>Building your play: theory and practice for the beginning playwright.</i>2010.Southern Illinois University Press 6. Popovici, Iulia (edit.) <i>Sfârșitul regiei, începutul creației colective în teatrul european.</i> 2015. Cluj-Napoca: editura Tact

	<p>7. Popovici, Iulia. <i>Un teatru la marginea drumului</i>. 2008. București: editura Cartea Românească</p> <p>8. Truby, John. <i>The anatomy of story</i>. 2008. UK: Faber&Faber</p> <p>9. Stefanovski, Goran. <i>A little book of traps (a scriptwriting tool)</i>.2002. Stockholm: Graphic design Bengt Serenander</p> <p>10. Vogler, Christopher. <i>The writer's journey</i>. 2007.SUA: McNaughton&Gunn Inc</p>
<p>Descrierea procedurii de concurs</p>	<p>Pentru postul de asistent pe perioadă determinată procedura de concurs este următoarea:</p> <p>Candidatul va elabora o lucrare scrisă pe un subiect stabilit de comisie, din tematica de concurs.</p> <p>Candidatul va avea de susținut o probă orală care constă în prezentarea unui proiect de seminar/curs practic, cu tema stabilită în condițiile art.17, alin (1), lit b) din prezenta metodologie de către comisia de concurs.</p> <p>Comisia va evalua dosarul individual al candidatului.</p> <p>Dosarul individual, proba orală și proba scrisă contează în proporții egale la nota finală acordată în referatul individual de apreciere întocmit de fiecare membru al comisiei de concurs;</p> <p>Ca în cazul tuturor posturilor, durata minimă a probei orale/ susținute de către candidat este de 30 de minute; proba conține în mod obligatoriu și o sesiune de întrebări din partea comisiei și/ sau a publicului;</p>