

INFORMAȚII PUBLICE PRIVITOARE LA CONCURSURI

Denumire câmp	Descriere
Facultatea	Litere
Departamentul	Limbi și Literaturi Romanice
Poziția în statul de funcții	24
Funcția	Asistent
Disciplinele din încărcătura postului/ariile de cercetare, așa cum figurează în statul de funcții	LLF1121, LLF1221 Limba franceză contemporană 1 (Lexicologie și semantică lexicală – CP2 fonetică și exprimare orală) în limba franceză LLF1161, LLF1261 Cultură și civilizație franceză (seminar) în limba franceză LLF2121 Limbă franceză contemporană 2 (Morfologie 1 – CP2 exprimare orală) în limba franceză LLF3121 Limba franceză contemporană 3 (morfologie 2 – CP1 interpretare de texte) în limba franceză LLF4121, LLF4221 Limba franceză contemporană 4 (sintaxă 2 – CP redactare de texte) în limba franceză
Domeniul științific	Filologie
Descrierea postului scos la concurs	<p>Asistent, poziția 24, Departamentul de Limbi și Literaturi Romanice. Postul scos la concurs se încadrează în strategia Departamentului și a Facultății de a crea o bază didactică și de cercetare solidă și dinamică, prin atragerea unor tineri specialiști de perspectivă. Disciplinele postului au fost asigurate până în anul 2019 de un lector străin, inițial numit de Ambasada Franței, apoi de AUF, în cadrul unor programe de cooperare care s-au încheiat.</p> <p>Profilul candidatului: tânăr doctorand sau doctor la început de carieră, care are preocupări de cercetare în domeniul culturii, civilizației și literaturii franceze, și o minimă experiență didactică de predare în limba franceză. Candidatul trebuie să fi absolvit un program de studii nivel licență în domeniul filologie, cu specializarea limba franceză (principal sau secundar), un program de masterat în domeniul filologie, și are titlul de doctor sau este înscris într-un program doctoral în domeniul filologie. Candidatul va demonstra cunoștințe solide în domeniul limbii, literaturii și culturii franceze, capacitatea de a preda eficient discipline practice și de a transfera cunoștințe și aptitudini lingvistice studenților, și un control excelent al limbii franceze. Candidatul trebuie să satisfacă toate cerințele privitoare la activitatea științifică prevăzute în standardele Universității „Babeș-Bolyai”.</p> <p>Probele scrise și orale din cadrul concursului de ocupare a postului se vor desfășura în limba franceză.</p> <p>Candidatul trebuie să facă dovada stăpânirii limbii franceze prin documente depuse la dosar (dovada certificării lingvistice în limba franceză la nivelul european C1 sau certificate atestând studii sau stagii în limba franceză/într-o țară francofonă pe o durată cumulată de cel puțin 9 luni).</p>
Atribuții	Norma didactică este de 13 ore convenționale

	<ul style="list-style-type: none"> • Predarea de seminarii și cursuri practice la specializările Limba și Literatură Franceză A și B, nivel licență, conform listei disciplinelor de mai sus. • Activitate de cercetare în domeniul francofoniei, conform planului personal de carieră și standardelor Universității Babeș-Bolyai și Facultății de Litere. Aceasta include publicarea de articole și volume, participarea la conferințe naționale și internaționale, participarea în granturi. • Participarea la organizarea manifestărilor științifice ale departamentului • Participarea la examenele de admitere și licență, alte activități de evaluare, îndrumare și consultații cu studenții. • Coordonarea Bibliotecii Lectoratului francez și a activităților de practică din aceasta
Data și ora probei scrise	18 iunie 2020, ora 9:00
Data și ora probei orale	18 iunie 2020, ora 12:00, ora 13:00, ora 14:00...
Locul susținerii probelor	Facultatea de Litere, str. Horea, nr. 31, Cluj-Napoca, sala Zaci
Proble de concurs, data, ora și locul de susținere a acestora	<p>Proba scrisă se va desfășura la data de 18 iunie 2020, ora 9:00, la Facultatea de Litere, str. Horea, nr. 31, Cluj-Napoca, sala Zaci</p> <p>Proba orală se va desfășura la data de 18 iunie 2020, începând cu ora 12:00 pentru primul candidat, ora 13:00 pentru al doilea, etc., sala Zaci</p> <p>Concursul constă în:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. evaluarea dosarului candidatului 2. Probă scrisă 3. prelegere/ probă orală <p>Dosarul individual, proba orală și proba scrisă contează în proporții egale la nota finală acordată în referatul individual de apreciere întocmit de fiecare membru al comisiei de concurs.</p> <p>Proba scrisă este compusă din 2 subiecte: 1. Subiect de literatură și civilizație; 2. Subiect de limbă.</p> <p>Proba orală constă în susținerea unui curs practic de interpretare de texte.</p> <p>Comisia stabilește, pe baza tematicii și bibliografiei de concurs, două subiecte complete (limbă și literatură) pentru proba scrisă, închise în plic și fără semne distinctive. Subiectul va fi ales în orb dintre cele două variante și deschis în fața candidatului/candidaților, la începerea probei scrise (18 iunie 2020, ora 9:00, sala Zaci). Durata probei scrise este de 2 ore.</p> <p>Comisia stabilește tema cursului practic de interpretare de texte aferent probei orale și o comunică candidaților cu 48 de ore înaintea susținerii probei, prin e-mail și pe pagina web a facultății - în data de 16 iunie 2020, ora 12:00. Durata probei orale susținute de către candidat este de 30 de minute + o sesiune de 10 minute de întrebări din partea comisiei și/ sau a publicului. Candidații vor susține proba orală în ordine alfabetică. Primul candidat va începe proba orală la ora 12:00, următorul la ora 13:00, următorul la ora 14:00, etc., până la finalizarea listei de candidați.</p>
Tematica și bibliografia probelor de concurs	<p>PROBA SCRISĂ</p> <p>Cultură, civilizație și literatură franceză (în limba franceză)</p> <p>Tematici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Littérature, culture et société dans la France de l’Ancien Régime ; • La Première République et l’Empire ; • Modernité scientifique, intellectuelle et littéraire (XIX^e-XX^e)

siècles).

Bibliografie:

1. ALBANÈSE, Ralph, « Réflexions sur le mythe culturel du 'Grand Siècle' », in *Cahiers du Dix-septième*, XIII, 2/2011, pp. 184-200
https://earlymodernfrance.org/files/Albanese_Cahiers17_XIII_2_2011_184_200.pdf?_ga=2.93507614.2031673489.1587476539-2094760107.1587476539
2. BEAUREPAIRE, Pierre-Yves, *La France des Lumières 1715-1789*, Belin, 2011, **chap. VII** : « Sociabilité et Lumières ».
3. EDMISTON, William F., DUMÉNIL, Annie, *La France contemporaine*, 4th ed., Boston, Thomson Heinle, 2010 [2005].
4. MILNER, Max, PICHOS, Claude, *Histoire de la littérature française de Chateaubriand à Baudelaire*, Flammarion, 1999.
5. TODOROV, Tzvetan, *L'esprit des Lumières*, Robert Laffont, 2006.
6. TOMA, Dolores, *Histoire des mentalités et cultures françaises*, Université de Bucarest, 2002
<https://ebooks.unibuc.ro/lls/DoloresToma-Histoire/Origines.htm>
7. YON, Jean-Claude, *Histoire culturelle de la France au XIX^e siècle*, Armand Colin, coll. « U », 2010.

Limbă franceză (în limba franceză)

Tematici:

- Particularités du système phonétique du français
- La cohérence textuelle: progression thématique et anaphore
- Le texte narratif/ la séquence narrative

Bibliografie:

1. Riegel, Pellat, Rioul - *Grammaire méthodique du français*, Ie Partie - Les formes de l'écrit et de l'oral.
2. Riegel, Pellat, Rioul - *Grammaire méthodique du français*, Ve Partie, ch. XXI - La structuration du texte.
3. Adam, Jean-Michel - *Le texte, types et prototypes*, 2e édition, coll. "Fac-Linguistique", Armand Colin, 2005.
4. Marandin Jean-Marie, 1988, « A propos de la notion de thème de discours. Éléments d'analyse dans le récit », in *Langue française*, n°78, Le thème en perspective, p. 67-87.
https://www.persee.fr/doc/lfr_0023-8368_1988_num_78_1_4744
5. Adam Jean-Michel, Lugin Gilles, 2000, « Variations des ancrages énonciatifs et fictionalisation d'une anecdote d'Albert Camus », in *Langue française*, n°128, L'ancrage énonciatif des récits de fiction, p. 96-112.

Toate resursele bibliografice sunt disponibile la adresa:
<https://drive.google.com/drive/folders/1pOlj3ZvDPdFRtLPdZTfZgrOcowLow4yO>

PROBA ORALĂ

Candidatul va concepe în scris, în prealabil, syllabus-ul unui curs practic de interpretări de texte (14 săptămâni, fără restricții în privința epocii și tipului textelor), pe care îl va transmite comisiei la începutul probei orale. Candidatul va simula o sesiune de curs practic pe baza temei indicate de comisie, și o va susține ca pe o sedință la clasă.

Descrierea procedurii de concurs

Competențele candidaților se evaluează pe baza dosarului individual, a probei scrise și a probei orale, care au ponderi egale. Informațiile privitoare la concurs vor fi publicate pe site-ul UBB

(https://www.ubbcluj.ro/ro/infoubb/posturi_vacante/posturi_didactice_perioada_determinata).

Proba 1: În evaluarea activității științifice se va ține cont de calitatea publicațiilor în raport cu exigențele academice. Pentru departajare, în afara standardelor minimale prevăzute de UBB pentru poziția de asistent, membrii comisiei se vor orienta și după grila CNATDCU de evaluare a pozițiilor superioare. De asemenea, comisia va ține cont de experiența candidaților pe fiecare palier al normei postului: predare, cercetare și administrație - organizare instituțională.

Proba 2. Proba scrisă constă dintr-un subiect din aria tematică Cultură, civilizație și literatură franceză, și un subiect din aria tematică Limba franceză; ambele subiecte sunt obligatorii. Nota la proba scrisă este formată din media aritmetică a notelor obținute pe cele două subiecte. Baremul de evaluare va figura pe subiect.

Proba 3. Proba orală constă în susținerea unui curs practic elaborat de candidat pe tematica anunțată, însoțit de propunerea de syllabus (scrisă). Proba va avea loc în data de 18 iunie 2020, cu începere de la ora 12:00, Facultatea de Litere, sala Zaciu. Candidații vor intra în ordine alfabetică. Fiecare curs practic va dura 30 de minute, iar 10 minute se vor rezerva unei sesiuni de întrebări din partea comisiei și/sau a publicului.

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,

