

ANEXA Nr. 4

INFORMAȚII PUBLICE PRIVITOARE LA CONCURSURI

Denumire câmp	Descriere
Facultatea	Litere
Departamentul	Etnografie și Antropologie Maghiară
Poziția în statul de funcții	11
Funcția	Asistent (durata determinată, 3 ani)
Disciplinele din încercătura postului/ ariile de cercetare, așa cum figurează în statul de funcții	<p>LLD1121- Introducere în folclor: istorie, metode, terminologie</p> <p>LLD1122- Introducere în etnografie: Istorie, metode, terminologie</p> <p>LLD1123- Introducere în antropologia culturală și socială</p> <p>LLD1125* Metodologia și etica cercetării</p> <p>LLD1221* Zone etno-culturale, diversitate etnoculturală</p> <p>LLD1222- Simbolizație arhetipala: cultură, religie și politică în societatea umană</p>
Domeniul științific	Studii culturale
Descrierea postului scos la concurs	<p>Postul de asistent vacant, poziția 11 din <i>Statul de funcțiuni și de personal didactic</i> al Departamentului de Etnografie și Antropologie Maghiară include seminariile la cursurile introductive de folclor, etnografie și antropologie culturală, precum și un seminar de metodologia și etica cercetării pentru anul I, nivel licență, sem 1 și 2, atât pentru specializarea etnografie, cât și pentru specializarea studii culturale.</p> <p>Cursurile de introducere în folclor, etnografie și antropologie culturală propun însușirea cunoștințelor de bază în aceste domenii ale studiilor culturale. Cursurile și seminariile oferă o trecere în revistă a teoriilor și metodelor cele mai semnificative; prezentarea lor are un caracter pragmatic.</p> <p>Cursul de diversitate etnoculturală introduce studenții în rezultatele științifice legate de diversificarea culturii în spațiu.</p> <p>Cursul de simbolizație arhetipală are ca scop introducerea studenților în studierea arhetipurilor psihologice și în investigarea prezenței lor în artă, cultura populară și imaginația cotidiană.</p> <p>Seminarul de metodologia și etica cercetării are ca scop familiarizarea studenților cu diferitele metode de cercetare în științele culturale și sociale, precum și cu cele mai importante principii de etică aplicabile în cadrul cercetărilor și prelucrării datelor.</p>

	<p>Raportat la cerințele postului, se menționează condițiile pe care trebuie să le întrunească candidații:</p> <p>Candidații la ocuparea postului de asistent vacant nr. 11 în cadrul Departamentului de Etnografie și Antropologie Maghiară trebuie să satisfacă toate cerințele privitoare la activitatea științifică, așa cum sunt prevăzute de către standardele Universității „Babeș-Bolyai” și ale Facultății de Litere. Probele scrise și orale din cadrul concursului de ocupare a postului se vor desfășura în limba maghiară.</p> <p>Candidații trebuie să dețină diplomă de licență și diplomă de master în studii culturale (etnografie, etnologie, studii culturale) sau domenii conexe (antropologie culturală, sociologie, științele comunicării, filologie)</p> <p>Candidații trebuie să aibă palmaresul științific în concordanță cu domeniul studii culturale (etnografie, etnologie, antropologie culturală) și trebuie să fi avut cercetări și publicații în etnografie, etnologie și antropologie culturală.</p>																								
<p>Atribuții</p>	<p>Norma didactică: 11 ore/săptămână</p> <ul style="list-style-type: none"> – pregătirea și predarea disciplinelor (seminarii nivel licență cuprinse în planul de învățământ), în conformitate cu competențele vizate; -organizarea examenelor și a verificărilor pe parcurs la disciplinele predate în sesiunile stabilite de facultate conform regulamentului; – elaborarea syllabusului, a programelor analitice și a fișelor disciplinei împreună cu responsabilul de disciplină; – stabilirea și efectuarea orelor de consultații, tutorat și consiliere profesională pentru studenți. <p>Alte activități (activitate/nr. ore):</p> <table border="0" data-bbox="576 1585 1331 1839"> <tr> <td>Examene</td> <td>EX</td> <td>14.00</td> </tr> <tr> <td>Lucr.control</td> <td>LC</td> <td>14.00</td> </tr> <tr> <td>Actiuni ale facult</td> <td>AF</td> <td>14.00</td> </tr> <tr> <td>Comisii absolvire</td> <td>CA</td> <td>10.00</td> </tr> <tr> <td>Consultatii</td> <td>CO</td> <td>56.00</td> </tr> <tr> <td>Cerc.st.stud</td> <td>CS</td> <td>14.00</td> </tr> <tr> <td>Cercetare stiintifica</td> <td>CST</td> <td>56.00</td> </tr> <tr> <td>Pregatire ore</td> <td>PO</td> <td>112.00</td> </tr> </table> <p>activitatea de cercetare:</p> <ul style="list-style-type: none"> – elaborarea și publicarea de articole și studii științifice în 	Examene	EX	14.00	Lucr.control	LC	14.00	Actiuni ale facult	AF	14.00	Comisii absolvire	CA	10.00	Consultatii	CO	56.00	Cerc.st.stud	CS	14.00	Cercetare stiintifica	CST	56.00	Pregatire ore	PO	112.00
Examene	EX	14.00																							
Lucr.control	LC	14.00																							
Actiuni ale facult	AF	14.00																							
Comisii absolvire	CA	10.00																							
Consultatii	CO	56.00																							
Cerc.st.stud	CS	14.00																							
Cercetare stiintifica	CST	56.00																							
Pregatire ore	PO	112.00																							

	<p>domeniul postului, conform indicatorilor prevăzuți în Regulamentul UBB;</p> <p>– participare/organizare de evenimente cultural-științifice ale departamentului (conferințe, simpozioane, workshop-uri, sesiuni de schimburi de bune practici intercolegiale, etc.);</p> <p>– participări la manifestări științifice naționale și internaționale în conformitate cu planul individual și cu cel departamental de cercetare.</p> <p>activitatea administrativă:</p> <p>– elaborarea de materiale promoționale și de diseminare;</p> <p>– participarea la elaborarea și diseminarea contribuțiilor științifice cuprinse în publicațiile departamentului;</p> <p>– organizarea și participarea la sesiunile de formare profesională (atelier didactice, webinare etc.) organizate de către departament sau de către organisme similare;</p> <p>-participare/organizare de activități extracurriculare de profil ale departamentului;</p> <p>- implicare în activități pentru comunitatea UBB și/sau pentru comunitatea extinsă, în conformitate cu expertiza candidatului.</p>
Data și ora susținerii prelegerii/ probei orale	18 iunie 2020, ora 12
Locul susținerii prelegerii/ probei orale (adresa Facultății/ Institutului și sala)	UBB, Facultatea de Litere, str. Horea nr. 31, Cluj-Napoca, cab. 107.
Probele de concurs, data, ora și locul de susținere a acestora (adresa Facultății/ Institutului și sala)	<p><u>Proba 1</u> – Evaluarea dosarului individual al candidaților;</p> <p><u>Proba 2</u>– Probă scrisă: 18.06.2020, ora 9.00, UBB, Facultatea de Litere, Str. Horea nr. 31, cab. 107;</p> <p><u>Proba 3</u> – Probă orală: prezentarea unui proiect de seminar: 18.06.2020, ora 12.00, UBB, Facultatea de Litere, Str. Horea nr. 31, cab.107.</p>
Tematica și bibliografia probelor de concurs	<p>1. Cultură, popor, cultură populară, teren. Tipologii de cultură (cultură populară, tradiție mare și tradiție mică, cultură de elită, cultură oficială, culturi de grup, subculturi, cultură globală, cultură locală).</p> <p>Kultúra, nép, népi kultúra, terep. Kultúratiológia, kultúrák (népi kultúra, populáris kultúra, nagyhagyomány, kishagyomány, elitkultúra, hivatalos kultúra, csoportkultúra,</p>

szubkultúra, ellenkultúra, globális kultúra, lokális kultúra, népszerű kultúra).

2. **Íntálnirile cu străinul și cu țáranul.** Descoperirea culturii populare.
Az idegennel és a sajáttal (parasztsággal) való találkozás. A népi kultúra felfedezése.
3. **Domenii și subdomenii.** Etnografie, folclor, folcloristică, etnologie, antropologie culturală.
Tudományok és tudományterületek. Néprajz, folklór, folklorisztika, etnográfia, etnológia, kulturális antropológia.
4. **Descoperirea culturii țărănești și integrarea ei în cultura națională: cultură populară și identitate națională.**
A paraszti kultúra felfedezése és beemelése a nemzeti kultúrába: népi kultúra és nemzeti identitás.
5. **Straturile istorice ale culturii populare și ale folclorului maghiar.**
A magyar népi kultúra és folklór történeti rétegei.
6. **Cauzele și tipurile schimbării culturii populare:** *difuziune, migrație, revival, surviva, aculturare, folclorizare, folclorism, patrimonizare.*
A népi kultúra változásának okai és típusai: *diffúzió, migráció, revival, survival, akkulturáció, folklorizáció, folklorizmus, patrimonizáció.*
7. **Rolurile sociale.** Structura societății, stratificarea socială, grupuri și instituții sociale. Inegalități sociale, inegalități de gen.
A társadalom felépítése. A társadalmi csoportok, intézmények. A társadalmi rétegződés, a társadalmi egyenlőtlenség, a kulturális nembeli különbségek
8. **Aspectele investigării diversității spațiale a culturii populare.**
A népi kultúra térbeli tagolódása vizsgálatának szempontrendszerei
9. **Zone etno-culturale și procese socio-culturale:** burghezimea, modernizarea și diversitatea spațială.
Polgárosodás, modernizáció és a kultúra térbeli tagolódása.
10. **Metode de colectare a datelor și metode de cercetare de teren în etnografie și antropologie culturală.**
Adatgyűjtési és terepkutatási módszerek a néprajztudományban és a kulturális antropológiában.

Bibliografie

Bausinger, Hermann: *Népi kultúra a technika korszakában.* Osiris-Századvég, Budapest, 1995.

Burke, Peter: *Népi kultúra a kora újkorai Európában.* Századvég – Hajnal István Kör, Budapest, 1991.

Eriksen, Thomas Hylland: *Kis helyek – nagy témák. Bevezetés a szociálanropológiába.* Gondolat Kiadó, Budapest, 2006.

Kaschuba, Wolfgang: *Bevezetés az európai etnológiába.* Csokonai Kiadó, Debrecen, 2004.

Keszeg Vilmos (szerk.): *Magyar népi kultúra. Tankönyv.* Ábel Kiadó,

	<p>Kolozsvár, 2008.</p> <p>Kósa László: <i>Paraszti polgárosulás és a népi kultúra táji megoszlása Magyarországon 1880-1920</i>. Planétás Kiadó, Budapest, 1998.</p> <p>Kósa László: <i>A magyar néprajz tudománytörténete</i>. Osiris Kiadó, Budapest, 2001.</p>
<p>Descrierea procedurii de concurs</p>	<p>Competențele candidaților se evaluează pe baza dosarului individual, printr-o probă scrisă selectată din tematica disciplinelor postului, precum și printr-o probă orală constând în prezentarea unui proiect de seminar.</p> <p>Proba 1: Evaluarea dosarului individual al candidaților - În evaluarea activității științifice se va ține cont de calitatea și cantitatea publicațiilor în raport cu exigențele disciplinelor prevăzute în norma didactică și de către standardele UBB, precum și de relevanța acestora pentru specificul postului. În plus, proba 1 ia în considerare eventuala experiență didactică a candidatului în domeniul specific postului (cursuri/seminarii cu studenți de la specializările aparținând domeniului studii culturale și alte domenii conexe), precum și expertiza candidatului în granturi și proiecte naționale și internaționale.</p> <p>Proba 2: Proba scrisă - Comisia de concurs alege subiectele examenului scris, prin tragere la sorți, din tematica probelor de concurs, stabilită în conformitate cu bibliografia indicată. Candidații susțin proba scrisă în data de 18.06.2020, ora 9.00, la Departamentul de Etnografie și Antropologie Maghiară, str. Horea nr. 31, cab. 107.</p> <p>Proba 3: Proba orală – Comisia de concurs alege tema seminarului susținut de candidați, prin tragere la sorți, pe baza tematicii probelor de concurs, stabilită în conformitate cu bibliografia indicată. Comisia de concurs anunță tema seminarului în data de 16.06.2020, ora 12.00 prin trimitere electronică (email).</p> <p>Candidații susțin proba orală, în ordine alfabetică, în data de 18.06.2020, cu începere de la ora 12.00, la Departamentul de Etnografie și Antropologie Maghiară, str. Horea nr. 31, cab. 107. Lista candidaților care intră la proba orală în ordine alfabetică este anunțată în data de 16.06.2020, ora 12.00 prin trimitere electronică (email). Fiecare candidat va avea la dispoziție 45 de minute pentru susținerea proiectului de seminar și maximum 15 minute pentru sesiunea de întrebări din partea membrilor comisiei.</p> <p>Dosarul individual, proba orală și proba scrisă contează în proporții egale la nota finală acordată în referatul individual de</p>

	<p>apreciere întocmit de fiecare membru al comisiei de concurs.</p>
--	---

Toate informațiile legate de acest concurs pe post sunt disponibile pe site-ul UBB, la secțiunea dedicată concursurilor pe posturi didactice pe perioadă determinată.

Director departament

