

Nume câmp	Descriere
Facultatea	Istorie și Filosofie
Departamentul	Istorie în Limba Maghiară
Poziția în statul de funcții	23
Funcție	Lector universitar
Discipline din planul de învățământ	1. Istoria culturală a călătoriei și turismului (curs și seminar) – nivel licență (lb. magh.) 2. Patrimoniul și memoria culturală (curs și seminar) – nivel master (lb. magh.) 3. Locuri ale memoriei în Transilvania curs – nivel licență (lb. magh.) 4. Curs special de istorie modernă (II): Istoria vieții cotidiene în Transilvania (sec. XVIII-XIX) – nivel licență (lb. magh.)
Domeniu științific	Istorie
Descrierea postului scos la concurs	<p><i>Lector universitar pe perioadă determinată de 3 ani, poziția 23, Departamentul de Istorie în Limba Maghiară. Postul vizează cunoștințe din specializarea istorie modernă, istoria culturală a călătoriei și turismului, patrimoniul și memoria culturală, locuri ale memoriei în Transilvania, despre istoria vieții cotidiene în Transilvania (sec. XVIII-XIX), cât și competențe și abilități didactice, de cercetare și comunicare academică.</i></p> <p><i>Criteriile necesare pentru ocuparea postului de lector univ. scos la concurs sunt următoarele:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>-Candidatul trebuie să aibă publicații științifice de specialitate aferente încercării postului didactic (conform planului de învățământ și statelor de funcții ale departamentului). Palmaresul științific să fie în strânsă concordanță cu disciplinele din postul scos la concurs.</i></li> <li><i>- Candidatul să respecte normele de asigurare a calității în învățământul superior, să susțină programele de cercetare, de consultanță;</i></li> <li><i>- Să facă dovada stăpânirii limbii de predare (maghiara) la un nivel academic atât în scris (publicații științifice în limba de predare) cât și oral.</i></li> </ul>
Atribuții	<i>Candidatul trebuie să efectueze activități didactice aferente postului scos la concurs, conform standardelor</i>

	<i>universitare europene; să efectueze consultații și activități de îndrumare a tezelor de licență, master și doctorat; să participe la programul de cercetare al Departamentului, să publice în reviste și volume cotate pe plan național și internațional.</i>
<b>Data și ora susținerii prelegerii</b>	<b>28.06.2018, începând cu ora 9.00</b>
<b>Locul susținerii prelegerii</b>	<b><i>UBB Institutul de Istorie Națională, Cluj-Napoca, str. Napoca nr. 11, sala 109.</i></b>
<b>Probele de concurs, data, ora și locul de susținere a acestora (inclusiv a prelegerilor, cursurilor etc.)</b>	<p><i>Competențele candidaților se evaluează pe baza dosarului individual și, adițional, printr-o probă orală, după cum urmează:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. evaluarea dosarului candidatului</b></li> <li><b>2. susținerea unui curs la data de 28.06.2018, începând cu ora 9.00 la Institutul de Istorie, str. Napoca nr. 11, sala 109.</b></li> </ol> <p>Proba conține în mod obligatoriu și o sesiune de întrebări din partea comisiei și/sau a publicului.          Dosarul candidatului prezentând realizările profesionale ale acestuia contează în proporție de 75%, iar susținerea prelegerii publice deține o pondere de 25% din nota finală propusă prin referatul individual de apreciere întocmit de fiecare membru al comisiei de concurs. În evaluarea activității științifice se va ține cont de calitatea publicațiilor în raport cu exigențele prevăzute în norma didactică sau de cercetare.          Comisia de concurs stabilește titlul cursului și îl anunță candidatului/candidaților cu 48 de ore înaintea prelegerii.</p>
<b>Tematica și bibliografia probelor de concurs</b>	<p><i>Tematica și bibliografia probelor de concurs, inclusiv a prelegerilor, cursurilor sau altor asemenea, ori tematicile din care comisia de concurs poate alege tematica probelor susținute efectiv.</i></p> <p><b><i>Probă orală: susținerea unui curs</i></b></p> <p><b><i>Tematică:</i></b> Istoria călătoriei și recreerii: experiența culturală a Grant Tour-ului modern, Conceptul de patrimoniu între vest și est: metamorfoza noțiunii de patrimoniu cultural în ultimele decenii ale secolului al XX-lea, Experiențele</p>

colective ale mărturiilor individuale. Probleme metodologice în cercetarea vieții cotidiene ardelene din secolul al XVIII-lea, Locurile memoriei în Transilvania și dilemele moderne ale comemorării.

***Bibliografie:***

Jan Assmann, *A kulturális emlékezet. Írás, emlékezés és politikai identitás a korai magadkulturában*, Budapest, Osiris, 2004

István Bardoly, Andrea Haris (ed.), *A magyar műemlékvédelem korszakai*, Budapest, Országos Műemlékvédelmi Hivatal, 1996

Dániel, Bárh, *Esküvő, keresztelő, avatás: Egyház és népi kultúra a kora újkori Magyarországon*, Budapest, MTA – ELTE, 2005

Hermann Bausinger, Klaus Beyrer, Gottfried Korff (ed.), *Reisekultur: von der Pilgerfahrt zum modernen Tourismus*, München, 1991

Gábor, Czoch, Csilla Fedinec (ed.), *Az emlékezet konstrukciói. Példák a 19-20. századi magyar és közép-európai történelemből*, Budapest, MTA, 2006

Jürgen Habermas, *A társadalmi nyilvánosság szerkezetváltozása*, Budapest, Századvég–Gondolat, 1993

Peter Laslett, *The World We Have Lost*, London, Methuen, 1965

David Lowenthal, *The Heritage Crusade and the Spoils of History*, Cambridge, Cambridge University Press, 1998

Richard, van Dülmen, *Kultur und Alltag in der Frühen Neuzeit. 1. Das Haus und seine Menschen 16.–18. Jahrhundert*

(4. Aufl.) München, C. H. Beck, 2005

Márton, Lengyel, *A turizmus általános elmélete*, Budapest, Akadémiai, 2004

Péter, Erdősi, Gábor Sonkoly (ed.), *A kulturális örökség*, Budapest, L'Harmattan, 2004

Gábor, Gyáni, *Emlékezés, emlékezet és a történelem elbeszélése*, Budapest, Napvilág, 2000

Éva H. Balázs, Lilla Krász, György Kurucz, *Hétköznapi élet a Habsburgok korában. 1740-1815*, Budapest, Corvina, 2007

Zsolt Jakab Albert, *Emlékállítás és emlékezési gyakorlat. A kulturális emlékezet reprezentációi Kolozsváron*, Kolozsvár, EME, 2012

Antoni Maczak, *Travel in Early Modern Europe*, Cambridge, Cambridge University Press, 1978

László, Kósa (ed.), *Magyar művelődéstörténet*, Budapest, Osiris, 2006

Sorin Mitu, *Transilvania mea. Istorii, mentalități, identități*, Iași, Polirom, 2006

Pierre Nora, *Les lieux de memoire. Le patrimoine*, Paris, 1997

Kristin Olsen, *Daily Life in 18th-Century England*, London, Greenwood Press, 1999

Mária, Ormos, *A Föld felfedezése és meghódítása*, Budapest, Kossuth, 2016

Linda Pollock, *Forgotten Children: Parent-Child Relations from 1500-1900*, Cambridge, Cambridge University Press, 1983.

	<p>Edward Said, <i>Orientalizmus</i>, Budapest, Századvég, 2000</p> <p>Lynne Whitey, <i>Grand Tours and Cook-s Tours: A History of Leisure Travel, 1750-1915</i>, London, W. Morrow, 1998</p> <p>Larry Wolff, <i>Inventing Eastern Europe: The Map of Civilization in the Mind of the Enlightenment</i>, Stanford, 1994</p>
<p><b>Descrierea procedurii de concurs</b></p>	<p><b><i>Procedura de concurs se compune din:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Analiza dosarului de concurs al candidatului</i></li> <li>- <i>Susținerea unui curs pe un subiect din cadrul tematicii</i></li> </ul> <p><i>Fiecare candidat, în ordine alfabetică susține un curs de 50 de minute. Titlul va fi anunțat cu 48 de ore înaintea concursului.</i></p> <p><i>Comisia va evalua: relevanța publicațiilor științifice: 75%</i></p> <p><i>Prelegerea susținută: 25%.</i></p>

*Director departament,*

*Lect. dr. Nagy Robert-Miklos*