

INFORMAȚII  
PERSONALE**Adriana Stan**EXPERIENȚA  
PROFESIONALĂ

- 2018-Prezent **Asistent de cercetare**  
Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca
- 2015-2021 **Cadru didactic asociat**  
Universitatea de Medicină și Farmacie „Iuliu Hațieganu”, Cluj-Napoca
- 2009-Prezent **Cadru didactic asociat**  
Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca  
Cursuri predate:  
Catedra de Literatură Comparată:  
✓ Seminarele cursurilor *Romanul modern*, an III (2012), *Barocul și revenirile sale în secolul XX*, an II (2021) și *Cultura digitală, postumanism, postmodernism*, an III (2021).  
✓ Cursurile *Poetici, curente și genuri literare*, an I (2014-2015); *Romanul modern*, an III (2020-2021), *Barocul și revenirile sale în secolul XX*, an II (2021), *Cultura digitală, postumanism, postmodernism*, an III (2022).  
Catedra de Literatură Română și Teoria Literaturii:  
✓ Seminarele cursurilor de *Poetică și critică literară*, an III (2009-2011), *Proza și critica literară în perioada 1900-1950*, an II (2009-2011; 2019-2022).  
Masteratul de Studii Literare Românești:  
✓ Cursurile *Critică literară. Idei literare românești în context european și Direcții actuale în cercetarea literară* (2012-2014).

2008-2009 **Profesor de limba engleză**  
Centrul de limbi străine „Interstudia”, Cluj-Napoca

2006-2007 **Profesor de limba engleză**  
Liceul Teoretic „Lucian Blaga”, Cluj-Napoca

EDUCAȚIE ȘI  
FORMARE

2014-2015 **Postdoctorat**  
Academia Română, București

- 2008-2012 **Doctorat în filologie**  
Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca
- 2005-2006 **Masterat în Istoria Imaginilor, Istoria Ideilor**  
Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca
- 2001-2005 **Licență în limba și literatura engleză/limba și literatura română**  
Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca
- 1997-2001 **Bacalaureat**  
Liceul Teoretic „Avram Iancu”, Brad (Hunedoara)

## COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

Limbile străine

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
engleză	C2	C2	C2	C2	C2
franceză	B2	C1	B1	B1	A2

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat

Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

## INFORMAȚII SUPLIMENTARE

- Granturi**
- „Experiența migrației în literatura română postcomunistă. Discursuri, reprezentări, (re)construcție identitară”, PN-III-P1-1.1-TE-2021-1207, finanțat de UEFISCDI (Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării), 100.000 €, 2022-2024. În derulare din 1.10.2022. **Director de proiect.**
  - „Romanul memoriei în postcomunism: subgenuri, generații, rețele transnaționale”, PN-III-P1.-1.1-TE-2021-1429, finanțat de UEFISCDI, 100.000 €, 2022-2024, director Andreea Mironescu. În derulare din 1.06.2022. **Membru în proiect.**
  - „A Transnational History of Romanian Literature”, Consolidator Grant (CoG), SH5, ERC-2020-COG, finanțat de European Research Council, 1.450.000 €, 2021-2026, director Andrei Terian. În derulare. **Membru în proiect.**
  - „Mondializarea literaturilor (semi)periferice. O analiză sistemică”, PN-III-P4-IDPCE-2020-2026, finanțat de UEFISCDI, 250.000 €, 2021-2024, director Mihaela Ursa. **Membru în proiect.**

- ✓ Publicații: *Nation, Collectivity, and the Lone Individual: Modernist Options in the Romanian Interwar Narrative*, în post-peer review, Leiden, Brill.
5. „Modernismul rural. Literatura română ca literatură est-europeană”, PN-III-P1-1.1-TE-2019-1378, finanțat de UEFISCDI, 100.000 €, 2020-2022, director Cosmin Borza. **Membru în proiect.**
- ✓ Publicații: *Non-Bourgeois Modernities. The Early Twentieth Century Realist Novel in East Central European Literatures* (în elaborare).
6. „Rolul romanului tradus în sistemul literar românesc. O abordare cantitativă”, PN-III-P1-1.1-TE-2019-0946, finanțat de UEFISCDI, 100.000 €, 2020-2022, director Alex Goldiș. **Membru în proiect.**
- ✓ Publicații: *Fictionality Unbound. Cold War Anti-Politics and Theories of the Narrative across the Iron Curtain*, în Ștefan Baghiu, Ovio Olaru, Andrei Terian (ed.), *Beyond the Iron Curtain. Revising the Literary System of Communist Romania*, Berlin, Peter Lang, 2021, p. 215-235. În curs de publicare: *Raising the Realist Novel. Translations, Foreign Models, Ideologies in Late Nineteenth Century-Early Twentieth Century Romanian Literature*, în Alex Goldiș (ed.), *Translations and Semi-Peripheral Cultures. Worlding the Romanian Literary System*, Berlin, Peter Lang, 2022; *Translational Layers and Transnational Identities in the Romanian Literature of the 1980s*, în „Transylvanian Review”, Supplement 1, 2022.
7. „Enciclopedia imaginariilor din România”, PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0326, finanțat de UEFISCDI, 1.800.000 €, 2018-2022, director Corin Braga. **Membru în proiect.**
- ✓ Publicații: *Literatura autenticistă*, în Corin Braga (coord.), *Enciclopedia imaginariilor din România. I. Imaginar literar*, Iași, Polirom, 2020, p. 271-289; *Autenticitate și ideologii în literatura douămiistă*, în „Transilvania”, 2020, nr. 8, p. 1-6; *The Truth within the Text. Paradoxes of Authenticity in Romanian Literature of the 1980s*, în „Caietele Echinox”, 36, 2019, p. 364-374.
8. „Cartografierea anticomunismului. Politici culturale și memorie comunitară în narațiunile istorice din filmul și literatura românești (1990-2006)”, PN-III-P1-1.1-TE-2016-0561, finanțat de UEFISCDI, 100.000 €, 2018-2020, director Claudiu Turcuș. **Membru în proiect.**
- ✓ Publicații: *Post-Socialist Realism. Authenticity and Political Conscience in the Romanian Literature of the 2000s*, în „Critique: Studies in Contemporary Fiction”, 62, 2021, <https://doi.org/10.1080/00111619.2021.1908946>; *Rerooting the Core: Cold War Anticommunism and North American Influence in Romanian Postmodernism*, în „Neohelicon”, 48, 2021, p. 561-576, <https://doi.org/10.1007/s11059-021-00604-y>; (Adriana Stan, Cosmin Borza), *Deetatization of Culture, Privatization of Politics: The Case of the Publishing Houses in Postcommunist Romania*, în „Studia Politica: Romanian Political Science Review”, 20, 2020, nr. 3, p. 382-397.
9. „Între România și Europa. Imaginar politic și reprezentări ale identității în literatura română dintre 2000-2010”, Advanced Fellowship Intern, StarUBB, Centrul de Cercetare a Imaginarului „Phantasma”, 1.500 €, 2019, grant de cercetare câștigat prin concurs.
- ✓ Conferințe: *Noul umanism și condiția post-comunistă în literatura română a anilor 2000*, 20 mai 2019, Masteratul de Studii Literare Românești al Facultății de Litere, UBB; *Poezia de stradă și realismul postsocialist. Câteva perspective asupra Estului sălbatic*, 23 mai 2019, Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu.
10. „Posteritatea lui Tudor Vianu. Alternativele criticii românești postbelice”, POSDRU/159/1.5/S/136077, finanțat de Academia Română, 18.000 €, 2014-2015,

grant postdoctoral câștigat prin concurs.

- ✓ Publicații: *Posteritatea lui Tudor Vianu. Alternativele criticii românești postbelice*, București, Editura Muzeul Literaturii Române (e-book).

11. „Cultural Imprints in the Age of Globalization”, PN-II-ID-WE-2012-0-467, finanțat de UEFISCDI, 6.000 €, 2012, director Sanda Berce. **Membriu în proiect/workshop.**

- ✓ Publicații: *History as Souvenir: The Memory of Communism in Contemporary Romanian Fiction*, în Sanda Berce, Petronia Petrar, Erika Mihalycsa, Elena Păcurar, Rareș Moldovan (ed.), *Cultural Imprints in the Age of Globalization*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2012, p. 61-72.

## Conferințe INTERNAȚIONALE

1. *Ghost Villages and Ghosts of Agrarian Past in Post-Communist Romanian Literature*, Ecologies of Decay: Modern Ruination in the Global (Post)Socialist Peripheries, 16 iunie 2022, UCL School of Slavonic and East European Studies, Londra.
2. *Non-Bourgeois Modernities. The Early Twentieth Century Realist Novel in East Central European Literatures*, Rural Modernism in East-Central Europe, 10 iunie 2022, Cluj-Napoca.
3. *Translating the West across the Iron Curtain. The Theoretical Build-up of the Romanian Literature of the 1980s*, A Translational Approach to National Cultures, 16 octombrie 2021, Cluj-Napoca.
4. *The Euphoria of Dissent: Anticommunism in Romanian Post-Communist Fiction*, American Comparative Literature Association Conference, 20 martie 2020, Chicago.
5. *Hidden in Plain Sight: Webs of Literary Theory in Cold War Eastern Europe*, Locations and Dislocations of Theory, 9 martie 2020, Cluj-Napoca.
6. *Postmodernism as Anticommunism: Cold War Legacies in (Post)Socialist Romanian Literature*, CBEES Conference „Central and Eastern Europe 1989-2019: Orders and Freedoms”, 8 noiembrie 2019, Södertörn University, Stockholm.
7. *Structuralist Networks Across the Iron Curtain*, Annual Conference of the Hungarian Comparative Literature Association „Networking Comparative Literature: Networks and World Literature”, 5 octombrie 2019, Cluj-Napoca.
8. *Glocalizing Structuralism. Critical Hybrids in the Socialist East*, Eastern European Literary Studies in Sync. Hungarian and Romanian Transnational Literary Networks, 24 octombrie 2018, Sibiu.
9. *Europa de peste Ocean. Despre puterile literaturii la teoreticienii români din exil*, Simpozionul internațional „1918–2018. Limba și cultura română – structuri fundamentale ale identității naționale: evaluări, perspective”, 26 septembrie 2018, Iași.
10. *Out of Context. Remaking Modernism in Romanian Literature during Communism*, International CEMS Conference „Temporalities of Modernism”, 3 mai 2018, Cluj-Napoca.
11. *Nașterea unei literaturi, locul unei națiuni. Provocările istoriografice ale romantismului*, Congresul Internațional de Istorie Literară „Valori locale convertibile: Mize internaționale ale istoriei literare naționale”, 11 mai 2018, Cluj-Napoca.
12. *The Systems of Power: French Structuralism on the Eastern Front*,

- Communication, Context, Interdisciplinarity, 20 octombrie 2016, Universitatea „Petru Maior”, Târgu-Mureș.
13. *Cultura veche în lumea nouă. Tudor Vianu și noua critică științifică*, Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity - GIDNI – 2, 28 mai 2015, Universitatea „Petru Maior”, Târgu Mureș.
  14. *Optzecismul și (in)aderențele criticii*”, „Zilele SEXTIL Pușcariu”, 13 septembrie, 2013, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca
  15. *History as Souvenir. The Memory of Communism in Contemporary Romanian Fiction*, Cultural Imprints in the Age of Globalization: Writing Region and Nation, 6 decembrie 2012, Cluj-Napoca.
  16. „Preistoria” structuralismului românesc, Conferința Internațională a Doctoranzilor în Filologie, 14 aprilie 2011, Universitatea „Petru Maior”, Târgu-Mureș.

### NAȚIONALE

1. *Ficțiunea autenticistă și realismul post-socialist*, Zilele „Sextil Pușcariu”, 13 septembrie 2019, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca.
2. *Orizontul german și lumile intelectuale ale lui Tudor Vianu*, Colocviul național al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, 10-13 iulie 2019, Sibiu.
3. *Valori de schimb. Brandul teoretic francez în cultura română din timpul comunismului*, Colocviul național al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, 16–17 iulie 2018, București.
4. *Două forme de rezistență la teorie*, Colocviul național „Ioana Em. Petrescu. Portretul teoreticianului literar în comunism”, 5 decembrie 2015, Cluj-Napoca.
5. *Tradiție și inovație. Școli formaliste europene*, Sesiunea științifică „Cultura și dezvoltarea durabilă”, 22 mai 2015, Academia Română, București.
6. *Curba lingvistică. Liniile unei coabitări strategice*, Conferința Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, 12-14 iulie 2014, București.
7. *Tudor Vianu. Tiparele personalității*, Sesiunea științifică „Perspective ale cercetării în științele socioeconomice și umaniste”, 1 octombrie 2014, Academia Română, București.
8. *Promisiunile unei istorii a formelor literare*, Conferința Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, 9-12 iulie 2013, Suceava.
9. *Problema literaturii la Foucault*, Conferința Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, 10-13 iulie 2012, Constanța.
10. *Reportaj din stare de asediu*, Colocviul național universitar de literatură română contemporană, 5-6 aprilie 2012, Universitatea „Transilvania”, Brașov.
11. *Un proiect de stilistică diacronică*, Simpozionul „Strategii ale istoriei literare actuale”, 24 mai 2012, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca.
12. *Soluția structuralistă în critica literară românească*, Școala de vară a doctoranzilor filologi „Studii filologice românești în confluente europene”, 26-30 iulie 2011, Sinaia.
13. *Proiectul uman al metodei*, Colocviul „Spiritul critic la Liviu Petrescu”, 11 decembrie 2009, Cluj-Napoca.

**Distincții** 2005: Premiul „Mihai Eminescu” pentru eseu acordat de Uniunea Scriitorilor, filiala Cluj.  
2017: Premiul pentru debut în volum în domeniul istoriei literare, teoriei și criticii literare, acordat de Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” al Academiei Române.  
2018: *Premiul Tânărul critic al anului 2017*, acordat de Ministerul Culturii din România.  
2018: Premiul pentru Debut al revistei „Observator Cultural”.  
2018: Premiul pentru Critică Literară al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România.  
2018: Premiul „Alexandru Piru” (pentru încurajarea tinerilor cercetători), acordat de Muzeul Național al Literaturii Române.  
2021: 2 articole AHCI/Web of Science (v. Lista de lucrări) premiate de UEFISCDI (Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării).

**Stagii de cercetare** Univerzita Karlova, Praha, noiembrie-decembrie 2019 (stagiul de mobilitate).  
Universidade de Lisboa, iunie-iulie 2015 (stagiul de cercetare postdoctorală, coord. Helena Carvalhão Buescu).  
Queen Mary University of London, februarie-martie 2015 (stagiul de cercetare postdoctorală, coord. Galin Tihanov).  
Université de Poitiers, ianuarie-aprilie 2011 (stagiul de cercetare doctorală, coord. Françoise Dubor).

**Afilieri** - membru al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România.  
- membru al Centrului Metacritic de Studii Literare Avansate, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca.

**Activități în interesul profesiei** - membru în comitetul de redacție al revistei *Dacoromania Litteraria*, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Academia Română, filiala Cluj.  
- membru în colectivul de elaborare al *Dicționarului de terminologie literară și culturală* (coord. Mircea Martin), Academia Română, în curs de publicare.  
- membru în colectivul de revizie și adăugire a *Dicționarului cronologic al romanului românesc de la origini până în 2000*, Academia Română, în curs de publicare.  
- peer reviewer la revistele „Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory”, „Studies in East European Thought”, „Neohelicon”, „Romanica Cracoviensia”.  
- membru în juriul Premiilor „Sofia Nădejde” pentru Literatură scrisă de femei, 2018-2020.

Google Scholar Id : Adriana Stan