

# Zenkő Bogdán, drd.

bogdanzenko@gmail.com

---

## EDUCAȚIE

### **ȘCOALA DOCTORALĂ DE TEATRU ȘI FILM – 2019 - prezent**

Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teatru și Film, Cluj-Napoca

Tema cercetării: Sustenabilitatea susținerii financiare a teatrelor publice din România

Coordonator: dr. prof. Miruna Runcan (Daniela Gologan)

### **IETM CAMPUS – 2016.07.03-09.**

IETM, Konfrontacje Festival, EEPAP, Lublin, Polonia

*Intensive training in international performing arts management*

Mentori: Mary Ann DeVielg, Nan Van Houte, Klaus Ludwig, Nevenka

Koprivsek, Gundega Laivina, Marie Le Sourd

### **MASTER ÎN TEATRU, FILM ȘI MEDIA - 2011-2013**

Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teatru și Televiziune, Cluj-Napoca

Management cultural și de teatru

Critică de teatru și film

Studii culturale

### **LICENȚĂ ÎN TEATROLOGIE – 2008 - 2011**

Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teatru și Televiziune, Cluj-Napoca

Dramaturgie

Estetica și critica artelor performative

Istorie de teatru și regie

### **LICENȚĂ ÎN PEDAGOGIE GENERALĂ – 2008 – 2011**

Universitatea Babeș-Bolyai, Departamentul de Pregătire a Cadrului Didactic, Cluj-Napoca

### **LIMBI CUNOSCUTE:**

Maghiară - C2, limba maternă

Română - C2

Engleză – C2

Franceză - A2

Polonă – A2

## LOCURI DE MUNCĂ

MANAGER GENERAL, [BAKAMO.SOCIAL](#) - 2018 AUGUST - 2019 MARTIE

Budapesta, Ungaria

[HOWLROUND](#) AMBASADOR ȘI EDITOR - 2017 MAI - PRESENT

Cluj-Napoca, Timișoara, Lublin, Wrocław, Budapesta

COORDONATOR PROIECT, [FESTIVALUL TESZT](#) - 2017 SEPTEMBRIE - DECEMBRIE

Timișoara

MANAGER ȘI COORDONATOR DE PROIECT, [THE CENTER FOR INTERNATIONAL THEATER DEVELOPMENT](#) - 2016 APRILIE – 2017 IANUARIE

Budapesta, Ungaria

FELLOW, THE CENTER FOR INTERNATIONAL THEATER DEVELOPMENT - 2016 IANUARIE – APRILIE

Baltimore, USA

ASISTENT DE REGIE ȘI COREGRAFIE, COMPANIA KRISZTIÁN GERGYE – 2014 AUGUST – 2016 IANUARIE

Budapesta, Ungaria

COORDONATOR DE PROIECTE ȘI GRANTURI, [JURÁNYI ART INCUBATOR HOUSE](#) – 2012 OCTOMBRIE – 2015 FEBRUARIE

Budapesta, Ungaria

ASISTENT DE DRAMATURGIE ȘI COORDONATOR DE GRANTURI, [TEATRUL MAGHIAR DE STAT DIN CLUJ](#) – 2011 SEPTEMBRIE – 2012 SEPTEMBRIE

Cluj-Napoca

## ALTE EXPERIENȚE PROFESIONALE

COORDONATOR PROIECT, COPRODUCȚIE INTERNAȚIONALĂ [FORBIDDEN BOOKS](#) - 2017 IANUARIE - DECEMBRIE

*premieră: 12 noiembrie 2017, Festivalul Temps d'Images, Cluj-Napoca*

Cluj-Napoca, Timișoara

COORDONATOR PROGRAM, [TRUST FOR MUTUAL UNDERSTANDING](#) – 2016 AUGUST-SEPTEMBRIE

Budapesta, Ungaria

CONFERENȚIAR INVITAT LA PRINCETON UNIVERSITY – 2016 FEBRUARIE

Princeton, USA

Seminar ținut despre situația scenei independente de teatru din Ungaria, pentru cursul *Plays and Politics*, ținut de Mara Isaacs și Tamsen Wolff

**COORDONATOR PROIECT, CENTER FOR THEATER  
DEVELOPMENT ȘI TRUST FOR MUTUAL UNDERSTANDING - 2015 MARTIE,  
FESTIVALUL [DUNAPART](#)**

Budapesta, Ungaria

**CONFERENȚIAR INVITAT, [CONTEMPORARY DRAMA FESTIVAL](#)  
2014 DECEMBRIE**

Budapesta, Ungaria

Temă: *Culture for free? The myth of self-sustainable culture production*

Organizat de Fundația Heinrich-Böll, Berlin

**CONFERENȚIAR INVITAT, FACULTATEA DE TEATRU, ACADEMIA DE ARTE  
PERFORMATIVE – 2014 NOIEMBRIE**

Praga, Cehia

Seminar ținut despre managementul teatrelor independente prin exemplul instituției Jurányi Art  
Incubator House din Budapesta, Ungaria

**CONFERENȚIAR INVITAT, NORDIC PERFORMING ARTS DAYS – 2014 IUNIE**

Copenhaga, Danemarca

Temă: *Incubators, Self-sustained artists*

**CO-ORGANIZATOR, [HUNGARIAN SHOWCASE OF CONTEMPORARY  
PERFORMING ARTS](#) – 2013 IANUARIE-APRILIE**

Budapesta, Ungaria