



ANEXA nr. 2.3

FACULTATEA DE ISTORIE ȘI FILOSOFIE

DEPARTAMENTUL DE ISTORIE ÎN LIMBA MAGHIARĂ

Concurs pentru ocuparea postului de Lector universitar, poz. 21

Disciplinele postului: **Introducere în arheologie (în lb. maghiară)**
Istoria culturii și civilizației (în lb. maghiară)
Muzeologie: cercetarea și valorificarea patrimoniului cultural (seminar de cercetare) (în lb. maghiară)
Arheologia și cultura materială a epocii romane (în lb. maghiară)
Curs special (I): Istoria arheologiei (în lb. maghiară)

FIȘA DE VERIFICARE

a îndeplinirii standardelor Universității de prezentare la concurs pentru postul de

Lector universitar/ Șef de lucrări/ Cercetător științific gradul III

Candidat: Petruț David-Timotei / Data nașterii: 12.08.1984

Funcția actuală: bibliotecar, Data numirii în funcția actuală: 15.10.2018

Instituția: Societatea Muzeului Ardelean, Cluj-Napoca

1. Studiile universitare

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie	Istorie – Bibliologie și Biblioteconomie	2003 otombrie – 2007 iulie	Licență
2.	Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie	Cercetarea și Valorificarea Patrimoniului Cultural	2007 octombrie – 2009 iulie	Masterat

2. Studiile de doctorat

Nr.	Instituția organizatoare de	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
-----	-----------------------------	----------	----------	---------------------------



ANEXA nr. 2.3

crt.	doctorat			
1.	Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie	Istorie	2010 octombrie – 2013 decembrie	Doctor

3. Îndeplinirea standardelor minimale ale Universității

Indicatori de performanță/ nr. min. realizări	Nr. realizări candidat
<p>îndeplinirea unuia dintre următoarele criterii științifice alternative:</p> <p>a) calitatea de autor/ coautor al unui număr de 8 lucrări științifice (articole/ capitole în cărți/ cărți), indexate în baze de date internaționale recunoscute (pentru articole) sau apărute la edituri de prestigiu din țară sau străinătate (pentru capitole/ cărți). Pentru cel puțin 4 lucrări, candidatul trebuie să fie autor principal.</p> <p>1. D. Petruț, <i>Pottery and military life. The ceramic assemblages from the barracks of the auxiliary fort at Buciumi, Dacia Porolissensis</i>, Studii asupra granițelor romane din Dacia 4, Ed. Mega, Cluj-Napoca 2018. (ISBN 978-606-020-043-7) Editură recunoscută CNCS.</p> <p>2. Monica Gui, D. Petruț, Soldiers and their monuments for posterity: manifestations of martial identity in the funerary iconography of Roman Dacia. In: G. Cupcea, R. Varga (eds.), <i>Social Interactions and Status Markers in the Roman World</i>, Archaeopress Roman Archaeology 37, Ed. Archaeopress Publishing, Oxford 2018, 115–138. (ISBN 978-1-78491-748-7) Editură cu prestigiu internațional recunoscută CNCS.</p> <p>3. D. Petruț, The implications of indirect evidence regarding the military pottery production in Buciumi (Dacia Porolissensis) and the question of ‘legionary ware’. In: S. Biegert (ed.), <i>Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta 44 (Congressus Coloniae Ulpiae Traiana)</i>, Ed. Dr. Rudolf Habelt Verlag, Bonn, 2016, 643–649. (ISBN 978-3-7749-4041-3).</p> <p>4. D. Dana, D. Petruț, A military graffito on a pottery plate from the auxiliary fort at Buciumi (Roman Dacia), <i>Tyche. Beiträge zur Alten Geschichte, Papyrologie und Epigraphik</i>, Wien 30, 2015, 19–24, Taf. 3–4. Indexare BDI: ERIH PLUS.</p> <p>5. D. Petruț, Dialogul imperiilor. Interferențe ideologice în cercetarea Daciei romane</p>	<p>a) 15 contribuții, dintre care 10 în calitate de autor principal</p> <p>b)-</p> <p>c) 2 contribuții (cărți), dintre care 1 în calitate de autor principal (unic)</p>



ANEXA nr. 2.3

în perioada monarhiei Austro-Ungare (1867–1918) [Dialogue of the empires. Imperial thought and the research concerning Roman Dacia during the time of the Austro-Hungarian Monarchy (1867–1918)]. In: A. Dobos, D. Petruț, S. Berecki, L. Vass, Sz. P. Pánczél, Zs. Molnár-Kovács, P. Forisek (ed.), *Archaeologia Transylvanica. Studia in honorem Stephani Bajusz*. Opitz Archaeologica 8, Ed. Transylvanian Museum Society (Societatea Muzeului Ardelean), Mureș County Museum, Martin Opitz Publishing House, Cluj-Napoca, Târgu-Mureș, Budapest 2015, 391–400 (ISBN 978-606-739-036-0). **Editură recunoscută CNCS.**

6. **D. Petruț**, M. Gui, H. Trincă, Lighting Roman military barracks. An interdisciplinary approach based on evidence from Dacia, *Archaeologia Bulgarica*, Sofia 18/3, 2014, 65–92. **Indexare BDI: ERIH PLUS.**

7. **D. Petruț**, Everyday life in military context. Aspects of everyday life in the research concerning the Roman army in the Western European part of the empire and the province of Dacia, *Ephemeris Napocensis* 22, 2012 (2013), 91–112. **Indexare BDI: ERIH PLUS.**

8. **D. Petruț**, Data regarding the pottery lamp production in Porolissum. The case of the Loeschcke type III imitations. In: C. Cosma (ed.), *Studii de arheologie și istorie. Omagiu profesorului Nicolae Gudea la 70 de ani / Studies in Archaeology and History. An anniversary volume to Professor Nicolae Gudea on his 70th birthday*, Interferențe Etnice și Culturale în mileniul I a. Chr. – I p. Chr. 20, Ed. Mega, Cluj-Napoca 2011, 241–248. (ISBN 978-606-543-240-6). **Editură recunoscută CNCS.**

9. **D. Petruț**, C. Găzdac, Á. Alföldy Găzdac, Sz. P. Pánczél, S. Mustață, I. Bajusz, L. Vass, A Family Funerary Monument Erected by a vilicus from Porolissum in Roman Dacia, *Tyche. Beiträge zur Alten Geschichte, Papyrologie und Epigraphik* 25, Wien, 2010, 81–88, Taf. 9–11. **Indexare BDI: ERIH PLUS.**

10. E. Gáll, A. Dobos, **D. Petruț**, N. Kapcsos, F. Wanek, E. Piroška, Sz. Nagy, A. Iván, „Daciától Ultransilvaniáig”. *A Kis-Szamos medencéjének településtörténeti változásai. 3/4–12/13. század*. Ed. Erdélyi Múzeum Egyesület (Societatea Muzeului Ardelean), Cluj-Napoca 2017, (ISBN 978-606-739-081-0). **Editură recunoscută CNCS.**

11. **D. Petruț**, Aspects of military cult practice in Roman Dacia. The case of a possible miniature votive offering from the fort at Buciumi in Dacia Porolissensis. In: N. C. Rîșcuța, I. V. Ferencz, O. Tutilă Bărbat (eds.), *Representations, Signs and Symbols. Proceedings of the Symposium on Religion and Magic*, Ed. Mega, Deva. 2015, 337–344. (ISBN 978-606-543-579-7). **Editură recunoscută CNCS.**



ANEXA nr. 2.3

12. **D. Petruț**, C. Găzdac, Sz. P. Pánczél, S. Mustăță, I. Bajusz, Á. Alföldy Găzdac, L. Vass, Egy dáciai vámhivatalnok családi síremléke. Adatközlés egy Porolissumon előkerült síroltárról, *Dolgozatok az Erdélyi Múzeum Érem- és Régiségtárából*, Ed. Erdélyi Múzeum Egyesület (Societatea Muzeului Ardelean), Cluj-Napoca 3–5 (13–15), 2010, 55–61. (ISBN 978-606-8178-36-3). **Edițiură recunoscută CNCS.**

13. R. Zăgreanu, **D. Petruț**, The funerary aediculae from Porolissum, *Acta Musei Napocensis* 57/1, 2014, 133–160. **Indexare BDI: ERIH PLUS.**

14. S. Mustăță, Sz. P. Pánczel, **D. Petruț**, K. Sidó, Drinking and gaming in the Roman fort of Porolissum. Preliminary data offered by the excavation at building C3. În: Banquets of gods, banquets of men. Conviviality in the Ancient World. 16th International Conference of the Department of Ancient History and Archaeology, November 23rd – 24th, Cluj-Napoca, Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Seria Historia, 59/1, 2014, 215–238. **Indexare. BDI: ERIH PLUS**

15. Prezentare de carte: Vincze Zoltán, A kolozsvári régészeti iskola a Pósta Béla-korszakban (1899–1919) [The archaeological school of Cluj during the Béla Pósta era (1899–1919)], Kolozsvár [Cluj-Napoca], 2014. *Acta Musei Napocensis* 57/1, 2014, 225–228. **Indexare. BDI: ERIH PLUS**

b) calitatea de autor/ coautor al unei publicații *Science* sau *Nature* sau de autor principal al unui număr de 2 articole dintr-o publicație situată în Top 10 în domeniu. Ca referințe scientometrice se utilizează scorul de influență a articolului cf. WoS - *Journal Citation Report*, iar pentru domeniile umaniste se utilizează categoriile din aria *Art & Humanities*, conform *SCImago Journal Rank*; scorul de influență se referă la anul publicării.

c) *pentru domeniile sociale și umaniste, una dintre următoarele alternative*: calitatea de autor sau coautor al unui număr de 2 cărți (dintre care una ca autor principal)/ autor sau coautor al 4 capitole științifice în volume colective (dintre care 2 ca autor principal) / autor sau coautor al unei cărți (ca autor principal) și a două capitole științifice în volume colective (cel puțin un capitol ca autor principal). Vor fi luate în considerare numai capitolele și cărțile indexate în *Book Citation Index* (WoS) sau disponibile în cel puțin 50 de biblioteci indexate în catalogul internațional *Karlsruher Virtueller Katalog* (KVK).

1. **D. Petruț**, *Pottery and military life. The ceramic assemblages from the barracks of the auxiliary fort at Buciumi, Dacia Porolissensis*, Studii asupra granițelor romane din Dacia



ANEXA nr. 2.3

4, Ed. Mega, Cluj-Napoca 2018. (ISBN 978-606-020-043-7) **Editură recunoscută CNCS.**

2. E. Gáll, A. Dobos, **D. Petruț**, N. Kapcsos, F. Wanek, E. Piroska, Sz. Nagy, A. Iván, „Daciától Ultransilvaniáig”. *A Kis-Szamos medencéjének településtörténeti változásai. 3/4–12/13. század.* Ed. Erdélyi Múzeum Egyesület (Societatea Muzeului Ardelean), Cluj-Napoca 2017, (ISBN 978-606-739-081-0). **Editură recunoscută CNCS.**

Note:

- Calitatea de autor principal se definește conform standardelor fiecărui domeniu.

- Pentru domeniile vocaționale de referință arte, respectiv sport, maximum 50% din criteriile științifice stabilite la punctul a) pot fi asimilate cu realizări/ produse/ servicii artistice sau sportive.

-Exclusiv în ceea ce privește evaluarea dosarelor de concurs la nivel de lector/ șef lucrări/ CSIII, 1 articol apărut într-o publicație situată în Top 10 în domeniu este asimilat cu 4 articole indexate în baze de date internaționale recunoscute. Această echivalare vizează criteriul științific alternativ de la lit.a).

*Se vor lua în considerare numai publicațiile apărute, adică cele care au volum, număr, pagini și/sau un identificator digital (DOI), conform standardelor internaționale.

Semnătură candidat,

.....