

## CURRICULUM VITAE

**NUME:** EVA JORDAN  
**E-mail :** evejordan2002@yahoo.com

### STUDII

- 1994 Bacalaureat la liceul de muzică din Oradea
- 1999 Licența la Academia de Muzică Gheorghe Dima din Cluj, la secția canto, profesor canto
- 2000 Studii aprofundate la Academia de Muzică Gheorghe Dima, secția canto, lucrarea de diplomă conținând analiza vocală și scenică a rolului Adela din opereta “Liliacul” de J. Strauss.  
Profesorii mei au fost: Angela Nemeș, Kriza Ágnes, Dan Serbac, Kirkósa Júlia.
- 2016 Admisă la Școala Doctorală a Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”  
cu proiectul de cercetare doctorală: Roluri principale feminine în operele compozitorilor de origine maghiară – Analiza interpretativă

### ACTIVITATE PROFESIONALĂ

- 1995 Participare la concursul de interpretare “Mozart”
- 1997 Recital de arii din opere, susținut la Oradea
- 1998 Participare la concursul de interpretare “Sabin Drăgoi” Timișoara
- 1999 Rolul principal Gillian Blacke din opera modernă “Întruchiparea dorinței” de Luis de los Cobos Almaraz interpretat pe scena Operei Române din Cluj (premieră mondială)
- 1999 Rolul Adela din opereta “Liliacul” de J. Strauss interpretat pe scena Operei Române din Cluj
- 1999-2001 Am predat canto și pian la Școala Populară de Artă din Cluj, în același timp am evoluat în calitate de solist vocal pe scena Operei Maghiare din Cluj
- 2000 Invitată la concertul “In memoriam Kriza Ágnes”
- 2001- 2004 Artist liric la Opera Maghiara din Cluj
- 2003 Rolul lui Stazi din opereta “Silvia” de Kálmán Imre interpretat în turneul din Italia (spectacol susținut în limba italiană)
- 2003-2009 Am susținut recitaluri de arii și lieduri, spectacole de operă în țară și în străinătate
- 2004 - Solist vocal la Opera Maghiară din Cluj
- 2008 – 2014 Profesor de canto și muzică de cameră la Liceul de Muzică “Sigismund Toduță” din Cluj Napoca

## ROLURI CÂNTATE

Szirmai Albert: Miska magnatul - Jella  
R.Wagner: Das Liebesverbot – Dorella  
W.A.Mozart: Nunta lui Figaro – Marcellina  
W.A. Mozart: Flautul fermecat – Pamina  
G.Puccini: Boema – Mimi  
G. Verdi: Falstaff – Alice  
Erkel Ferenc: Bátori Mária – rolul titular Mária  
R. Strauss: Ariadne in Naxos – Najade  
G. Puccini: Sora Angelica – sora infirmieră  
G. Puccini: Mantaua – fata din perechea de îndrăgostiți  
G. Puccini: Madame Butterfly – Kate  
Ciro Pinsuti: Mattia Corvino – Osviena  
Kőmíves János: Grădinarul mut – o clarisă  
Vajda János: Leonce si Lena – Rosetta  
Kálmán Imre: Silvia – Silvia, Stazi, Cecilia  
Kálmán Imre: Baiadera – Odette  
Jakobi Viktor: Sybill – Anna Pavlovna  
Ábrahám Pál: Victoria și al ei husar – Victoria  
J.Strauss: Liliacul – Adela  
Huszka Jenő: Prințul Bob – Annie  
Ábrahám Pál: Bal la Savoy – Tangolita  
Lehár F.: Dragoste de țigan – Ilona

## ROLURI ÎN PREGĂTIRE

G. Bizet: Carmen – Micaela  
G. Puccini: Tosca  
G. Puccini: Manteaua – Giorgetta  
Ch. Gounod: Faust – Marguerite  
W. A. Mozart: Don Giovanni – Donna Elvira  
R. Leoncavallo: Pagliacci – Nedda  
Kodály Zoltán: La șezătoare – tânăra fată  
Kálmán Imre: Prințesa Circului – Suzanne  
G. Puccini: Gianni Schicchi – Lauretta  
G. Puccini: Boema – Musetta  
G. B. Pergolesi: Stabat Mater – solo soprană