



COSMIN MATEI

Curriculum Vitae

contact:

1983cosminmatei@gmail.com

EDUCAȚIE:

Student doctorand al Școlii Doctorale în Teatru și Film, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj Napoca.

Masterand al Universității Babeș-Bolyai, Facultatea de Teatru și Televiziune, secția Arte Performative, Cluj Napoca, 2018.

Licențiat al Universității Babeș-Bolyai, Facultatea de Teatru și Televiziune, secția Regie de Teatru, 2012.

Licențiat al Universității Naționale de Arte, București, Facultatea de Arte Plastice, secția Grafică, 2006.

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ:

2018 Dramaturgia Cotidianului, membru coordonator în atelierele de scriere creativă.

Organizator Centrul de Cercetare Vlad Mugur, Facultatea de Teatru și Televiziune, Babes Bolyai University, Baru Mare. Finanțată de Ministerul Educației.

2018 IntimIdate Me spectacol de teatru, regizor, teatrul Váróterem Projekt , Cluj Napoca. Proiect finanțat de AFCN.

2018 Atelierul Internațional Open Doors, regizor invitat pentru susținerea unui workshop de actorie pentru actorii Primului Teatru pentru Copii și Adolescenți, 22-28 Martie, Liiov, Ukraina.

2018 Master Class Troubleyn Labortorium/Jan Fabre, 22-26 Ianuarie, Anvers, Belgia.
Finanțat din Fondurile de Dezvoltare Instituțională ale Universității Babeș-Bolyai.

2017 Dramaturgia Cotidianului, membru coordonator în atelierele de scriere creativă.
Organizator Centrul de Cercetare Vlad Mugur, Facultatea de Teatru și Televiziune, Babes
Bolyai University, Baru Mare, Romania. Finanțată de Ministerul Educației.

2017 „Reacting Chernobyl” după cartea *Dezastrul de la Cernobîl* de Svetlana Aleksievici
și cartea *The Crime of Chernobyl: The Nuclear Gulag* de Wladimir Tchertkoff, teatrul
Váróterem Projekt, Zug Zone, Cluj Napoca. Proiect finanțat de AFCN.

2016 Tabăra de Dramaturgie a Cotidianului, Baru Mare, membru coordonator în cadrul
workshopului de deviced theatre, organizator Centrul de Cercetare Vlad Mugur,
Facultatea de teatru și Televiziune. Finanțată de Ministerul Educației.

2016 „Aleluia” de Valentin Nicolau, spectacol de teatru realizat la Teatrul de Nord, Satu
Mare.

2015 „Occupy Yourself” spectacol de teatru contemporan despre dependență. În
colaborare cu trupa Váróterem Projekt, Zug Zone, Cluj Napoca. Proiect finanțat de
AFCN.

2015 Atelier de scenografie “Spațiul cotidian, spațiu fantastic” în cadrul Festivalului
Rotary de Teatru Contemporan pentru Tineret, Baia Mare, Maramureș.

2014 Atelier de teatru “Recurs la prezența scenică” în cadrul Festivalului Rotary de
Teatru Contemporan pentru Tineret, Baia Mare, Maramureș.

2014 “Petre și lupul” dramatizare de Ana Cucu Popescu după nuvela muzicală *Petrică și
Lupul* de Serghei Prokofiev, spectacol de teatru, realizat la Teatrul Dramatic I.D. Sîrbu,
Petroșani.

2012 “Casa de pe graniță” de Slawomir Mrozek, spectacol de teatru, realizat la Teatrul de
Nord, Satu Mare.

2012 “Hajime” de Cristina Iancu, spectacol de teatru în limba maghiară, Casa Eminescu,
Târgu Mureș.

2011 “Gândirea” după Leonid Andreev, Facultatea de Teatru și Televiziune.

2011 Asistență de regie la spectacolul “Jack Lunetistul” de Radu Macrinici, regia Gelu Badea, Teatrul de Nord, Satu Mare.

2011 Participare la Festivalul Fără Bariere cu spectacolul „Antigona”, spectacol de teatru în limba maghiară, Teatrul de Nord, Satu Mare.

2010 “Antigona” după Sofocle, spectacol de teatru în limba maghiară, Facultatea de Teatru și Televiziune.

2010 “Smulgătorul de inimi”, dramatizare după romanul omonim al lui Boris Vian, Facultatea de Teatru și Televiziune.

PREMII:

2016- Festivalul de Teatru Independent Butterfly Effect, Galați, Occupy Yourself - spectacol premiat pentru forța și eficiența performativității proactive în modificarea percepției asupra dependenței.

2016-Maratonul Teatrului Independent, Occupy Yourself – Premiul special al juriului.

BURSE:

Bursă specială pentru activitatea științifică, Universitatea Babeș Bolyai, 2017-2018.

Bursă specială pentru activitatea cultural-artistică, Universitatea Babeș-Bolyai, 2016-2017.

FESTIVALURI:

2017 – Participare la Festivalul D-Butan-t cu spectacolul Reacting Chernobyl, Noiembrie

2017 – Participare la Festivalul Colocviul Teatrelor Minorităților Naționale din Gheorgheni, Octombrie 2017.

2017 – Participare la Festivalul Tranzitfest, Satu Mare, Septembrie 2017.

2017 Participare la Festivalul Kolozsvári7 organizat de teatrul Bethlen Téri Színház din Budapesta cu spectacolul „Occupy Yourself”, 9-14 Mai.

2017 Participare în cadrul Festivalului Temp d'Images Cluj cu spectacolul „Reacting Chernobyl” după cartea *Dezastrul de la Cernobîl* de Svetlana Aleksievici și cartea *The Crime of Chernobyl: The Nuclear Gulag* de Wladimir Tchertkoff, teatrul Váróterem Projekt, Zug Zone, Cluj Napoca. Proiect finanțat de AFCN.

2016 – Participare la Festivalul Teatrelor Interetnice cu spectacolul *Occupy Yourself*, Satu Mare, Noiembrie.

2016 – Participare la Maratonul Teatrelor Independente/Bucharest Fringe cu spectacolul *Occupy Yourself*.

2016- Participare la Festivalul de Teatru Independent *Butterfly Effect* cu spectacolul *Occupy Yourself*, Galați.

2016-Maratonul Teatrul IndependNET 2 -Centrul de Teatru Educațional Replika cu spectacolul *Occupy Yourself* , București, Mai.

CONFERINȚE:

2017, International Theatre Conference/When Theatre meets Devising or Collective Creation, participare cu lucrarea *Devising, a shifting point*, Universitatea de Arte, Târgu Mureș, 8 Decembrie.

2017, Conferința Națională a Doctoranzilor în Teatru și Film/ Cercetare interdisciplinară și metodologii actuale, participare cu lucrarea *Naractorul-The Encounter*, Universitatea Babes-Bolyai, 12-13 Octombrie.

Alte experiențe profesionale:

3/2009 – 10/2009: Art director – Publicom, Baia Mare.

7/2008 – 9/2008: Grafician - Ubisoft Romania, București.

6/2006 – 6/2008: Grafician - Fun Labs, București.

Expoziții:

2006 Expoziție de grup, grafică de șevalet, Vama Veche.

2005 Expoziție de grup, desen și gravură, Galeria UNA, București.

2004 Expoziție de grup, desen, Galeria Șelari, București.

2003 Expoziție de grup, desen peisaj, Casa de Cultură, Predeal.

ABILITĂȚI TEHNICE:

Adobe Creative Suite: Photoshop, Illustrator, InDesign.

3D Modeling (basic) și texturare: 3ds Max.

Motion Graphics (basic): Adobe After Effects, Sound Design.

Fotografie: film (develope, prelucrare) și digital.

Gravură

LIMBI STRĂINE:

Engleză