

## ANEXA Nr. 5.4

FACULTATEA/ INSTITUTUL FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM  
 DEPARTAMENTUL/ CENTRUL DEPARTAMENTUL DE TEATRU  
 Concurs pentru ocuparea postului de ASISTENT UNIVERSITAR, poz. 40  
 Disciplinele postului/ Ariile de cercetare EDUCAȚIA EXPRESIEI CORPORALE; EDUCAȚIA EXPRESIEI CORPORALE (3); EDUCAȚIA EXPRESIEI CORPORALE (4)

### FIȘA DE VERIFICARE

a îndeplinirii standardelor Universității de prezentare la concurs pentru postul de  
**Asistent universitar/ Cercetător științific**

Candidat: .....GAVRILIU ANDREA...../ Data nașterii: .....02.09.1985..

Funcția actuală: .....ASISTENT ASOCIAT....., Data numirii în funcția actuală: ....01.10.2016.....

Instituția: ...FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM.....

#### 1. Studiile universitare

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1	UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA, FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM	TEATRU	2004-2008	LICENȚIAT ÎN ARTE
2	UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ "ION LUCA CARAGIALE" BUCUREȘTI, FACULTATEA DE TEATRU	TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI	2011-2013	MASTER ÎN ARTĂ COREGRAFICĂ

#### 2. Studiile de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1	UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA, INSTITUTUL DE STUDII DOCTORALE	TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI	2018-2021	-

#### 3. Îndeplinirea standardelor minimale ale Universității

Indicatori de performanță/ nr.min.realizări	Nr. realizări candidat
<p>îndeplinirea unuia dintre următoarele criterii științifice <b>alternative</b>:</p> <p>a) calitatea de autor/ coautor al unui număr de 4 lucrări științifice (articole/ capitole în cărți/ cărți) indexate în baze de date internaționale recunoscute (pentru articole) sau apărute la edituri de prestigiu din țară sau străinătate (pentru capitole/ cărți); pentru cel puțin două lucrări candidatul trebuie să fie autor principal;</p> <p>b) calitatea de autor/ coautor al unei publicații Science sau Nature sau de autor principal al unei publicații situată în Top 10 în domeniu; ca referințe scientometrice se utilizează scorul de influență a articolului cf. WoS - Journal Citation Report, iar pentru domeniile umaniste se utilizează categoriile din aria Art &amp; Humanities, conform SCImago Journal Rank; scorul de influență se referă la anul publicării;</p> <p>c) pentru domeniile sociale și umaniste, una dintre următoarele alternative: calitatea de autor sau coautor al unei cărți/ autor sau coautor al unui număr de două capitole științifice în volume colective (din care unul ca autor principal); vor fi luate în considerare numai capitolele și cărțile indexate în Book Citation Index (WoS) sau disponibile în cel puțin 50 biblioteci indexate în catalogul internațional Karlsruher Virtueller Katalog (KVK).</p> <p>Note: * Calitatea de autor principal se definește conform standardelor fiecărui domeniu.</p> <p>** Pentru domeniile vocaționale de referință arte, respectiv sport, maximum 50% din criteriile științifice stabilite la lit. a) pot fi asimilate cu realizări/ produse/ servicii artistice sau sportive. Criteriile de echivalare vor fi stabilite de facultățile de profil, avizate de Consiliul Științific al UBB și aprobate de Consiliul de Administrație al UBB.</p>	<p>1. Spectacol de teatru fizic „<b>Rețeta perfecțiunii în foarte mulți pași care un duc nicăieri</b>” - Concept, scenariu coregrafie de Andrea Gavrilu (Teatrul de Nord Satu Mare, 2018)</p> <p>2. Solo coregrafic „<b>OST (Organic Sound Twist)</b>” - Concept, scenariu, ilustrație muzicală,</p>

<p>***Un articol apărut într-o publicație situată în Top 10 în domeniu este asimilat cu 4 articole indexate în baze de date internaționale recunoscute. Această echivalare vizează criteriul științific alternativ de la lit. a).</p> <p>***Se vor lua în considerare numai publicațiile apărute, adică cele care au volum, număr, pagini și/sau un identificator digital (DOI), conform standardelor internaționale.</p>	<p>interpretare de          Andrea Gavrilu          (Teatrul Național          „Lucian Blaga”          Cluj-Napoca, 2017)</p> <p>3. Andrea Gavrilu,          „<i>N-a spus nimeni          că este ușor, dar          nici imposibil</i>”,          capitol publicat în          volumul „<b>Tânărul          artist de teatru</b>”,          coordonat de Olița          Cântec (pag. 145-          157, Editura          Timpul, 2015)</p> <p>4. Andrea Gavrilu,          „<i>3 întrebări pentru          Zic Zac</i>”, articol          publicat în revista          „<b>Dilema veche</b>”          (nr. 480, 24 aprilie -          2 mai 2013)</p>
---	---

Semnătură candidat,

GAVRILIU ANDREA