

ANDREA GAVRILIU

-Curriculum vitae-

Studii și experiență profesională:

2018 – Doctorand în cadrul Facultății de Teatru și Film, Universitatea „Babeș Bolyai” Cluj-Napoca, specializarea „Artele spectacolului”, conducător de doctorat Mihai Măniuțiu

2017 – Coregraf la Teatrul Național „Lucian Blaga” Cluj-Napoca

2016 - Asistent asociat în cadrul Facultății de Teatru și Film, Universitatea „Babeș- Bolyai” Cluj-Napoca

2013 – Master în „Artă coregrafică” în cadrul Facultății de Teatru a Universității de Artă Teatrală și Cinematografică „Ion Luca Caragiale” București, clasa prof. univ. dr. Raluca Ianegic

2008 – Licență în actorie în cadrul Facultății de Teatru și Televiziune, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, clasa Prof. Univ. Dr. Habil Bács Miklós

2007 – 2014 - Actor la Teatrul Tineretului Piatra Neamț

2004 – Absolventă a Colegiului Național „Mihai Viteazul” Sfântu Gheorghe (jud. Covasna), profil filologie-limbi străine

Spectacole de teatru-dans:

2018 - „*Rețeta perfecțiunii în foarte mulți pași care nu duc nicăieri*”, un teatru fizic de Andrea Gavrilu, Teatrul de Nord Satu Mare

2017 - „*OST (Organic Sound Twist)*”, solo coregrafic de/cu Andrea Gavrilu, Teatrul Național „Lucian Blaga” Cluj-Napoca

„*Ludibrium*” texte de Andrea Gavrilu și Daniel Chirilă inspirate din „Sexul și spaima” de Pascal Quignard, concept și coregrafie Andrea Gavrilu, Teatrul Tineretului Piatra Neamț

„*O femeie*” după Peter Esterházy, spectacol de teatru fizic de Andrea Gavrilu, Facultatea de Teatru și Televiziune Cluj-Napoca

2016 - „*d'ECourage*”, spectacol coregrafic stradal de Andrea Gavrilu, Teatrul Național „Lucian Blaga” Cluj-Napoca

„*Tavaszi áldozat*” („*Sărbătoarea primăverii*”) de Igor Stravinsky, concept și coregrafie Andrea Gavrilu, „M Studio” Sfântu Gheorghe

2015 - „*Dezorient Express*”, un spectacol de Andrea Gavrilu, Teatrul Clasic „Ioan Slavici” Arad

„*Hotel PM*”, un spectacol de Andrea Gavrilu, Teatrul German de Stat Timișoara

2013 - „*Zic Zac*”, un spectacol de Andrea Gavrilu, rezemată de Ștefan Lupu, spectacol master în artă coregrafică, UNATC București

Coregrafie pentru spectacole de teatru:

2018 - „*Pădurea spânzuraților*” după Liviu Rebreanu, scenariul și regia Radu Afrim, Teatrul Național „Ion Luca Caragiale” București

„*Aias. Eseu despre demență*” după Sofocle, regia Mihai Măniuțiu, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova

„*La ordin, Führer!*” de Brigitte Schwaiger, regia Mihai Măniuțiu, Teatrul Evreiesc București

„*Burghezul gentilom*” de Molière, regia Mihai Măniuțiu, Teatrul Maghiar de Stat Cluj-Napoca

2017 - „*Rambuku*” de Jon Fosse, regia Mihai Măniuțiu, Teatrul Național „Mihai Eminescu” Timișoara

„*Jurnalul lui Robinson Crusoe*” după „*Insula*” de Gellu Naum, regia Mihai Măniuțiu, muzica Ada Milea, Teatrul Odeon București

„*Cafeneaua Pirandello*” după Luigi Pirandello, regia Mihai Măniuțiu, Teatrul „Regina Maria” Oradea

2016 - „*Iarna*” de Jon Fosse, regia Mihai Măniuțiu, Teatrul Nottara București

„*Goldberg Show. Despre facerea lumii și alte întâmplări*” după George Tabori, regia Mihai Măniuțiu, Teatrul Național Iași

2015 - „*Hyokkori Hyotanjima*” după Akio Miyazawa și Kensuke Yamamoto, regia Kazuyoshi Kushida, Bunkamura Theatre Cocoon Tokyo (Japonia)

„3 ore după miezul nopții” de Mihai Măniuțiu, Teatrul Municipal „Tony Bulandra”

Târgoviște

„Dansând în noapte” de Patrick Ellsworth, regia Vlad Massaci, Teatrul Dramatic „Sică Alexandrescu” Brașov

„Vertij”, un spectacol de Mihai Măniuțiu, Teatrul „Aureliu Manea” Turda

„Aproape de tine, încă” de John Cariani, regia Antonella Cornici, Teatrul Clasic „Ioan Slavici” Arad

2014 - „Bizoni – Fabulă urbană #1” și „Girafe – Fabulă urbană #2” de Pau Miro, regia Radu Afrim, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu

„Omul cel bun din Seciuan” de Bertold Brecht, regia Andrei Șerban, Teatrul Bulandra București

„Lecția” după Eugen Ionesco, regia Mihai Măniuțiu, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu

„Perplex” de Marius von Mayenburg, regia Theodor Cristian Popescu, Teatrul Clasic „Ioan Slavici” Arad

„Castingul Dracului”, un spectacol de Radu Afrim, Teatrul Național Târgu Mureș, Compania „Tompa Miklós”

„Hoți” de Dea Loher, regia Radu Afrim, Teatrul Național București

2013 - „Hai iu iu NU Hey You You” – Maria Tănase Remix by Vlaicu Golcea, regia Radu Afrim, Teatrul Național București, o producție UNITER

„Billy Mincinosul” de Keith Waterhouse și Willis Hall, regia Antonella Cornici, Teatrul Național „Mihai Eminescu” Timișoara

„Renard Vulpoiul”, regia Constantin Dicu, Teatrul „Ion Creangă” București

„10 nopți de singurătate” de David Hare, regia m.chris.nedeea, Teatrul „Maria Filotti” Brăila

„Cartea Junglei” după Rudyard Kipling, regia Octavian Jighirgiu, Teatrul „Ion Creangă” București

2012 – „Adam și Eva” după Liviu Rebreanu, regia Alexander Hausvater, Teatrul Național „Mihai Eminescu” Timișoara

2011 – „*În aer*” de Alexandra Pâzgu, regia m.chris.nedeea, Teatrul Național „Mihai Eminescu”
Timișoara

„*Audiția*” după Alexandr Galin, regia Szabó K. István, Teatrul Tineretului Piatra Neamț

2010 - „*România 21*” de Peca Ștefan, regia Pia Furtado (Anglia), Teatrul Tineretului Piatra Neamț

2009 - „*Soldatii*” de Zalán Tibor, regia Szabó K. István, Teatrul Tineretului Piatra Neamț

„*Sufletul. Puncte de veghere.*” după Dimitré Dinev, regia Radu Afrim, Teatrul „Maria
Filotti” Brăila

„*Herr Paul*” de Tankred Dorst, regia Radu Afrim, Teatrul Tineretului Piatra Neamț

„*Cinci minute miraculoase în Piatra Neamț*” de Ștefan Peca, regia Ana Mărgineanu, Teatrul
Tineretului Piatra Neamț

Coregrafie pentru operă și operetă:

2016 - „*Bărbierul din Sevilla*” de Gioachino Rossini, regia Matteo Mazzoni, Opera Națională
București

„*Văduva veselă*” de Franz Lehár, regia Andrei Șerban, Opera Națională Iași

Colaborări ca interpret/performer:

2017 – „*Gala*” de Jérôme Bel, asistenți Chiara Gallerani și Cédric Andrieux - eveniment organizat
de Centrul Național al Dansului București și Institutul Francez în cadrul programului „FranceDanse
Orient-Express România 2017”, cu sprijinul Teatroskop, Teatrul Odeon București

Rambuku, „*Rambuku*” de Jon Fosse, regia Mihai Măniuțiu, Teatrul Național „Mihai
Eminescu” Timișoara

2016 – Ea, „*Iarna*” de Jon Fosse, regia Mihai Măniuțiu, Teatrul Nottara București

2015 – Coregrafa, „*3 ore după miezul nopții*” de Mihai Măniuțiu, Teatrul Municipal „Tony
Bulandra” Târgoviște

Corpul B, „*Vertij*”, un spectacol de Mihai Măniuțiu, Teatrul „Aureliu Manea” Turda

2013 – „*Hai iu iu NU Hey You You*” de Radu Afrim, muzica Vlaicu Golcea, o producție UNITER „*BaRock*”, un spectacol coregrafic de și cu Răzvan Mazilu, Andrea Gavriliiu și Judith State, Teatrelli București

„*The First Hour*”, proiect cultural european „Total Live Performance”, muzica Richard Wagner, regia Virginia Franchi (Italia), cu reprezentații în Sofia (Bulgaria), Constanța (România), Atena (Grecia)

2011 – Sora lui Viktor, „*Mai întâi te naști*” de Line Knutzon, regia Radu Afrim, Teatrul „Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe

2008 – Euroculture en Pays de Gentiane, „*Le Songe de Cesar*”, după Händel, Purcell și W. Shakespeare, regia Laurent Festas, coregrafia Caroline Lemiere, regia muzicală Johan Farjot, Murat, Auvergne (Franța)

2007 – Pascale, „*Cenușa de piatră*” de Daniel Danis, regia m.chris.nedeea, Teatrul Național „Lucian Blaga” Cluj–Napoca în colaborare cu Teatrul Imposibil

Femeia, „*Don Juan în Soho*” de Patrick Marber, regia Andrei Șerban, Teatrul Național „Lucian Blaga” Cluj-Napoca

2005 - „*Frumoasa din pădurea adormită*”, regia și coregrafia Marc Bogaerts (Belgia), Teatrul Național „Lucian Blaga” Cluj-Napoca

Premii și nominalizări:

2018 – Premiul UNITER pentru cel mai bun spectacol - „*Rambuku*” de Jon Fosse, regia Mihai Măniuțiu

2017 – Premiul pentru cel mai bun spectacol și premiul special al juriului pentru spectacolul „*O femeie*” după Peter Esterházy – Festivalul de Teatru „Okaua” București

Premiul de excelență UNACOR pentru regia și coregrafia spectacolului „*Zic Zac*”, un spectacol de Andrea Gavriliiu, rezemată de Ștefan Lupu

2016 – Premiul pentru cel mai bun spectacol cu „*Zic Zac*”, un spectacol de Andrea Gavriliiu, rezemată de Ștefan Lupu – Gala Vedetelor „VedeTeatru” Buzău

Nominalizare la categoria „Teatru” pentru coerența, umorul și ingeniozitatea coreografiilor și a spectacolelor coregrafice semnate – Premiile Radio România Cultural București

2015 – Premiul special al juriului pentru „*Hotel PM*”, un spectacol de Andrea Gavrilu, Teatrul German de Stat Timișoara – Festivalul „Pledez pentru tine(ri)” Piatra Neamț

2014 – Nominalizare pentru cel mai bun spectacol cu „*Zic Zac*”, un spectacol de Andrea Gavrilu, rezemată de Ștefan Lupu – Festivalul Internațional de Teatru Scurt Oradea

Premiul special al senatului UNITER pentru teatru-dans - „*Zic Zac*”, un spectacol de Andrea Gavrilu, rezemată de Ștefan Lupu

Premiul pentru cea mai bună coregrafie cu „*Zic Zac*”, un spectacol de Andrea Gavrilu, rezemată de Ștefan Lupu - Festivalul Internațional de Teatru „Atelier”, Sfântu Gheorghe

Premiul pentru cel mai bun spectacol de teatru independent cu „*Zic Zac*”, un spectacol de Andrea Gavrilu, rezemată de Ștefan Lupu - „festCO” București

2013 – Premiul pentru cel mai bun spectacol, cu „*Zic Zac*”, un spectacol de Andrea Gavrilu, rezemată de Ștefan Lupu - Festivalul de Teatru Independent „Undercloud” București

Premiul pentru cea mai bună creație coregrafică și premiul pentru cel mai bun interpret într-un spectacol de coregrafie cu spectacolul „*Zic Zac*” în cadrul Galei Absolvenților de Master UNATC București

2011 – Premiul pentru cea mai bună tânără actriță oferit de Asociația Culturală „Ion Săsăran” pentru rolurile din spectacolul „*OO!*”, premiul pentru cel mai bun spectacol, „*OO!*” o creație colectivă după Ion Creangă, regia Alexandru Dabija - Festivalul Internațional de Teatru „Atelier” Baia Mare

Nominalizare pentru cel mai bun coregraf pentru spectacolul „*Sufletul. Puncte de veghere.*” după Dimitré Dinev, regia Radu Afrim, Teatrul Maria Filotti, Brăila - Festivalul Internațional de Teatru „Atelier” Baia Mare

2010 – Nominalizare pentru cea mai bună actriță în rol secundar pentru rolul Anita și premiul pentru cel mai bun spectacol, „*Herr Paul*” de Tankred Dorst, regia Radu Afrim – Festivalul Internațional de Teatru „Atelier” Baia Mare

Roluri la Teatrul Tineretului Piatra Neamț:

Debut - Gabriela, „*Referințele la Dali mă excită*” de José Rivera, regia Miruna Dinu

2011 – Liza Alupoaiiei, „*Audiția*” după Alexandr Galin, regia Szabó K. István

2010 - Maria, „*Yerma*” de Federico Garcia Lorca, regia Beres László, coregrafia András Lóránd

2009 – Agnes, „*Soldații*” de Zalán Tibor, regia Szabó K. István

Christine, „*Cu dragostea nu-i de glumit*” de Alfred de Musset, regia Alexandru Dabija

Anita, „*Herr Paul*” de Tankred Dorst, regia Radu Afrim

Diana, „*Cinci minute miraculoase în Piatra Neamț*” de Ștefan Peca, regia Ana Mărgineanu

2008 - Găina și culegătoare de oo, „*OO!*” creație colectivă după Ion Creangă, regia Alexandru

Dabija

Esmeralda, „*Regele gol*” de Evghenii Schwartz, regia Cristian Pepino

Roluri în facultate:

2007 – Pompierul, „*Cântăreața cheală*” de Eugen Ionescu

Nostima Doamnă, „*Scenă în patru*” de Eugen Ionescu

Femeia, „*Medeea Redux*” din trilogia contemporană „*Bash*” de Neil LaBute, one woman show

Anita, „*West Side Story*” de Leonard Bernstein

Sașa, „*Ivanov*” de A. P. Cehov – Rol de licență

2006 – Ofelia, „*Hamlet – Totus Mundus Agit Histrionem*” de William Shakespeare

Capitano FlamencoJones, „*Amor Venețian*”, spectacol de Commedia dell'Arte

2005 – Lizaveta Nikolaevna Tușina, „*Demonii*” de F. M. Dostoievski

Film:

2017 - „*Gamelan*” de Cornelia Nicolăeasa – scurtmetraj de dans contemporan

2006 - *L. A. Girl*, film independent de lung metraj „*Katalin Varga*”, regia Peter Strickland (Anglia)

– Libra Film

Selecție de participări la workshop:

2018 – Masterclass susținut de coregrafa și dansatoarea Gabriela Carrizo, fondatoarea companiei „*Peeping Tom*” (Belgia), Festivalul Național de Teatru București

„*Paris Summer Academy*”, physical theatre cu Rob Hayden (Compania „*Ultima Vez*”, Belgia)

Maria Kolegova (Compania „Ultima Vez”, Belgia), dans contemporan, Festivalul „Fabbrica Europa” Florența (Italia)

Mustapha Barkati (Franța), Jazz dance, Centrul Coregrafic „Linotip” București

2017 – Yutaka Nakata (Carolyn Carlson Company), dans contemporan, FNT 2017

„Eastman Summerintensive”, Gaga, dans contemporan, yoga și kung fu – Compania Eastman Sidi Larbi Cherkaoui, Antwerp (Belgia)

2016 – Masterclass susținut de coregrafa și dansatoarea Carolyn Carlson, Festivalul Național de Teatru București

„Dance Summer School”, dans contemporan, studii coreologice și Flying Low - Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance London (Marea Britanie)

2011 – Iñaki Azpillaga (Belgia), dans contemporan, UNATC București

Selecție participări la festivaluri:

2018 – Festivalul Internațional de Teatru „MESS” Sarajevo cu „Rambuku” de Jon Fosse, regia Mihai Măniuțiu

Întâlnirile Internaționale de la Cluj-Napoca cu „Rambuku” de Jon Fosse, regia Mihai Măniuțiu

Festivalul „dráMA 10” Odorheiu Secuiesc, Festivalul Internațional de Teatru Sibiu cu „OST (Organic Sound Twist)” de/cu Andrea Gavriliu

Festivalul Internațional „Fabbrica Europa” Florența (Italia) cu „Iarna” de Jon Fosse, regia Mihai Măniuțiu

2017 – Întâlnirile Internaționale de la Cluj-Napoca cu „OST (Organic Sound Twist)” de/cu Andrea Gavriliu și „Goldberg Show” după George Tabori, regia Mihai Măniuțiu

Beersheva International Fringe Festival (Israel) cu „Zic Zac”, un spectacol de Andrea Gavriliu, rezemată de Ștefan Lupu

Festivalul Internațional de Teatru Sibiu cu „Iarna” de Jon Fosse, regia Mihai Măniuțiu

Festivalul Internațional de Teatru Nou Arad – Focus Andrea Gavriliu - „Iarna” de Jon Fosse, regia Mihai Măniuțiu, „d'ECourage”, „Ludibrium”, „O femeie”

2016 – Festivalul Național de Teatru București cu „La ordin, Führer!” de Brigitte Schwaiger, regia Mihai Măniuțiu și „Dansând în noapte” de Patrick Elsworth, regia Vlad Massaci

Festivalul Internațional de Teatru pentru Publicul Tânăr Iași cu „*Vertij*”, un spectacol de Mihai Măniuțiu și „Bizoni. Fabulă urbană #2” de Pau Miro, regia Radu Afrim

Festivalul „Fest(in) pe Bulevard”, Teatrul Nottara București cu „Iarna” de Jon Fosse, regia Mihai Măniuțiu și „Hotel PM”, un spectacol de Andrea Gavriliu

Întâlnirile Internaționale de la Cluj cu „3 ore după miezul nopții”, „La ordin, Führer!” de Brigitte Schwaiger, regia Mihai Măniuțiu și „*d'ECOurage*”, spectacol coregrafic stradal de Andrea Gavriliu

Gala Vedetelor „VedeTeatru” Buzău, Festivalul de Dans Contemporan STEPS Cluj Napoca cu „Zic Zac”, un spectacol de Andrea Gavriliu, rezemată de Ștefan Lupu

Festivalul de Teatru Nou Arad cu „*Vertij*”, un spectacol de Mihai Măniuțiu

2015 – Festivalul Național de Teatru București cu „*Vertij*”, „Lecția” de Eugen Ionesco, regia Mihai Măniuțiu și „Bizoni. Fabulă urbană #2” de Pau Miro, regia Radu Afrim

Întâlnirile Internaționale de la Cluj cu „*Vertij*”, un spectacol de Mihai Măniuțiu

Festivalul de Teatru „Pledez pentru tine(ri)” Piatra Neamț, Festivalul Național de Comedie Galați, Festivalul Internațional de Teatru „Theaterstock” Bacău, „Săptămâna dansului” Teatrul Național Târgu Mureș cu „Zic Zac”, un spectacol de Andrea Gavriliu, rezemată de Ștefan Lupu

„Zilele culturii românești la Frankfurt” (Germania) cu „Zic Zac”, un spectacol de Andrea Gavriliu, rezemată de Ștefan Lupu

„Sărbătoarea culturii românești la Gdansk” (Polonia) cu „Zic Zac”, un spectacol de Andrea Gavriliu, rezemată de Ștefan Lupu

Speaker la „TEDx Brașov” - „A Risky Choice: Actress or Choreographer?”

2014 - Festivalul Național de Teatru București cu „Castingul Dracului” de Radu Afrim

Festivalul Național de Teatru Independent București, Festivalul Internațional de Teatru Scurt Oradea, Festivalul „Plai” Timișoara, Festivalul de Teatru „Performa Iași”, Festivalul Internațional „BABEL FAST” Târgoviște, Festivalul Dramaturgiei Românești Timișoara, Festivalul Internațional de Teatru Sibiu, Festivalul Internațional de Teatru „Atelier” Sfântu Gheorghe, Festivalul Comediei Românești București cu „Zic Zac”, un spectacol de Andrea Gavriliu, rezemată de Ștefan Lupu

Festivalul Internațional de Teatru Scurt, Oradea cu „Zic Zac”, un spectacol de Andrea Gavriliu, rezemată de Ștefan Lupu și „Hai iu iu NU Hey You You” de Radu Afrim, muzica Vlaicu Golcea, o producție UNITER

Festivalul Internațional de Teatru „Zuricher Theaterspektakel”, Zurich (Elveția) cu „Zic Zac”, un spectacol de Andrea Gavriliu, rezemată de Ștefan Lupu

Festivalul Internațional de Teatru „BiTEI” Chișinău, cu spectacolul „OO!” o creație colectivă după Ion Creangă, regia Alexandru Dabija

Programul „Povești spuse-n românește”, Leicester Square Theater, Londra (Marea Britanie) cu „Zic Zac”, un spectacol de Andrea Gavriliu, rezemată de Ștefan Lupu

Festivalul Internațional de Teatru Nou, Arad cu „Zic Zac”, un spectacol de Andrea Gavriliu, rezemată de Ștefan Lupu și „Hai iu iu NU Hey You You” de Radu Afrim, muzica Vlaicu Golcea, o producție UNITER

Bursa Internațională de Spectacole „Bourse Suisse aux spectacles”, Thun (Elveția) cu „Zic Zac”, un spectacol de Andrea Gavriliu, rezemată de Ștefan Lupu

2013 – Festivalul Internațional de Teatru pentru Publicul Tânăr Iași, Gala Tânărului Actor „Hop!”, Costinești, Festivalul de Teatru Independent „Undercloud” București, Festivalul „Ideo Ideis” Alexandria cu „Zic Zac”, un spectacol de Andrea Gavriliu, rezemată de Ștefan Lupu

Festivalul Internațional „Modern Art Days” Białystok (Polonia) cu spectacolul „Herr Paul” de Tankred Dorst, regia Radu Afrim

2011 – Festivalul „Europa Est de Tot – ReUniuni Teatrale” Iași cu spectacolul „Herr Paul” de Tankred Dorst, regia Radu Afrim

Universitatea din Plymouth (Anglia) cu spectacolul „Mai întâi te naști” de Line Knutzon, regia Radu Afrim, Teatrul „Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe

Festivalul Național de Teatru București cu spectacolul „Yerma” de Federico Garcia Lorca, regia Béres László, coregrafia András Lóránd

Festivalul Internațional de Teatru „Demoludy” Olsztyn (Polonia) cu spectacolul „Herr Paul” de Tankred Dorst, regia Radu Afrim

2010 – Festivalul „Zile și nopți de teatru la Brăila” cu spectacolul „Herr Paul” de Tankred Dorst, regia Radu Afrim și „OO!” o creație colectivă după Ion Creangă, regia Alexandru Dabija

Festivalul Internațional de Teatru Sibiu, Festivalul Național de Teatru București și Festivalul Internațional de Teatru „Atelier” Baia Mare cu spectacolul „Herr Paul” de Tankred Dorst, regia Radu Afrim

Festivalul Național de Comedie București și Festivalul Dramaturgiei Românești Contemporane Timișoara cu spectacolul „5 minute miraculoase în Piatra Neamț” de Peca Ștefan, regia Ana Mărgineanu

2009 – Festivalul de Teatru „Eurothalia” Timișoara cu spectacolele „Herr Paul” de Tankred Dorst, regia Radu Afrim și „Cu dragostea nu-i de glumit” de Alfred de Musset, regia Alexandru Dabija

Festivalul Internațional de Teatru Alba Iulia și Festivalul Internațional de Teatru Sibiu cu spectacolul „OO!” o creație colectivă după Ion Creangă, regia Alexandru Dabija

2008 – Festivalul Național de Comedie Galați cu spectacolul „OO!” o creație colectivă după Ion Creangă, regia Alexandru Dabija

Gala absolventului, „Galactoria 2008” UBB, Cluj-Napoca, festival realizat în exclusivitate de absolvenții clasei profesorului Bács Miklós, promoția 2008

Festivalul Internațional de Film Transilvania (TIFF), Cluj-Napoca, secțiunea „Romanian Days” cu filmul de lung metraj „Katalin Varga” regia Peter Strickland

Festivalul „EuroArt” Iași, cu spectacolul de Commedia dell’Arte „Amor Venețian”

Festivalul Internațional de Teatru Studentesc „Test!”, Zagreb (Croatia) cu spectacolul „Hamlet. Totus Mundus Agit Histrionem” după William Shakespeare