

Patricia Nedelea - Listă de lucrări

A) LISTĂ DE (MAXIM) 10 LUCRĂRI RELEVANTE:

1. *Didascaliile lui Camil Petrescu - o scriitură dramatică unică*, Editura Eikon și Editura Școala Ardeleană, Colecția de Teatologie a Școlii Ardelene, 2020
2. *Bărbații sunt precum pantofii - texte dramaturgice de stand-up comedy*, Editura Eikon și Editura Școala Ardeleană, Colecția de Dramaturgie a Școlii Ardelene, 2020
3. *Femina Ludens: Re-Con-Queering Shakespeare*, Editura RoseDog Publishing, Pittsburg, 2012
4. *Ochiul care privește, ochiul care plătește (și nici nu clipește) - un studiu sociologic*, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2012
5. *Three Shakespearean Graces: a Queer Perspective*, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2012
6. **TAROCCHI AS EUROPEAN SPACES AND MNEMONIC PLACES** - Teză doctorală în Istorie și Civilizație susținută în august 2012 la European University Institute, Florența, Italia, Departamentul de Istorie și Civilizație
7. **FEMINA LUDENS RE-(con)-QUEERING SHAKESPEARE – A FEMINIST GENDECONSTRUCTION** - Teză doctorală în Studii de Gen Comparative susținută în iunie 2008 la Central European University, USA, Budapest Campus, Departamentul Gender Studies
8. “Heroism and Eroticism, New Jobs for Women”, articol în Eniko Magyari-Vincze & Petruta Mindrut (eds.), *Re-negotiating Socio-Political Identities*, 2004

B) Cărți și articole academice:

Didascaliile lui Camil Petrescu - o scriitură dramatică unică, Editura Eikon și Editura Școala Ardeleană, Colecția de Teatologie a Școlii Ardelene, 2020

Femina Ludens Playing Shakespeare, ebook, Amazon, 2017

Femina Ludens: Re-Con-Queering Shakespeare, Editura RoseDog Publishing, Pittsburg, 2012

Ochiul care privește, ochiul care plătește (și nici nu clipește) - un studiu sociologic, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2012

Three Shakespearean Graces: a Queer Perspective, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2012

“Heroism and Eroticism, New Jobs for Women”, articol în Eniko Magyari-Vincze & Petruta Mindrut (eds.), *Re-negotiating Socio-Political Identities*, 2004

C) Teze de doctorat:

2012 - **TAROCCHI AS EUROPEAN SPACES AND MNEMONIC PLACES** - Teză doctorală în Istorie și Civilizație susținută în august 2012 la European University Institute, Florența, Italia, Departamentul de Istorie și Civilizație

2008 - **FEMINA LUDENS RE-(con)-QUEERING SHAKESPEARE – A FEMINIST GENDECONSTRUCTION** - Teză doctorală în Studii de Gen Comparative susținută în iunie 2008 la Central European University, USA, Budapest Campus, Departamentul Gender Studies

D) Cărți de ficțiune:

Bărbații sunt precum pantofii - texte dramaturgice de stand-up comedy, Editura Eikon și Editura Școala Ardeleană, Colecția de Dramaturgie a Școlii Ardelene, 2020

Oaspeți nechemați, thriller istoric, ebook, amazon.com, 2017

Vai, l-am omorât pe Sergiu, roman comic, ebook, itunes, 2017

Constant Guests, thriller istoric, ebook, amazon.com, 2016

E) Alte lucrări din domeniul creației artistice:

Stand-Up Café program TV de stand-up realizat de HBO România (șapte episoade de câte 30 de minute, scrise și jucate de Patricia Nedelea)

ASTEASUNT EU - STUDII DE ACTORIE, one-woman-film de Patricia Nedelea (pentru difuzare, în prezent în negocieri cu HBO România)