

## **Dr. ALEXANDRA A. FELSEGHI – Listă de publicații**

### **ARTICOLE în STUDIA UBB DRAMATICA (categ. CNCSIS B)**

*Hans-Thies Lehmann, Postdramatic Theatre* (recenzie), Studia UBB Dramatica, 1/2010, p.167-169

*Snap&YKM FROM XMM – Images of Reality*, Studia UBB Dramatica, 2/2014, p. 209-2015

*Devised Theatre – A short introduction*, Studia UBB Dramatica, 1/2017, p. 61-68

*How to „read” a dance theatre performance?*, Studia UBB Dramatica, 1/2019, p. 157-164

### **TEZA DE DOCTORAT**

*O incursiune în teatrul independent – Performance și Creator Multiplu* – susținută în 9 decembrie 2016 (titlu de Doctor în Teatru și Artele Spectacolului din 20.06.2017, conform Ordinului Ministrului Educației și Cercetării Științifice nr. 4097/20.06.2017)

### **LISTA CU LUCRĂRI ÎN DOMENIUL CREAȚIEI ARTISTICE**

1. **FABRICI ȘI UZINE** – scenariu de teatru documentar, spectacol produs de Centrul pentru Studierea Modernității și a Lumii Rurale în parteneriat cu Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău, producție realizată cu sprijinul Administrației Fondului Cultural Național (AFCN) – data premierei: octombrie 2019; Spectacolul a beneficiat de un turneu național în orașele: Cluj-Napoca, Târgu Mureș, București, Alba-Iulia, Piatra-Neamț, Zalău
2. **NU VORBIM DESPRE ASTA** – text de teatru realizat în cadrul rezidenței artistice DRAMA 5 – Ediția III, organizată de REACTOR de Creație și Experiment (iulie 2018). Textul a fost premiat în cadrul festivalului FOCUS DRAMA:RO (Satu Mare, 2018) și a beneficiat de spectacole lectură la Cluj-Napoca (Reactor de Creație și Experiment), Satu Mare (Teatrul de Nord), București (Centrul Educațional Replika);

3. **3 MILIOANE** - scenariu de teatru documentar, spectacol produs de Asociația Create.Act.Enjoy, cu sprijinul Administrației Fondului Cultural Național. Data premierei: aprilie 2018. Spectacolul a beneficiat de un turneu național în perioada mai-iunie, în orașele: Cluj-Napoca, București, Piatra-Neamț, Satu Mare, Târgu Mureș, Alba-Iulia;
4. **TATA ȚINTEA ÎNTOTDEAUNA FAȚA** – text premiat și montat în cadrul proiectului EurOpinions, realizat de Teatru 3G în parteneriat cu Teatrul Național „Liviu Rebreanu”, Târgu Mureș, cu sprijinul Administrației Fondului Cultural Național (AFCN). Data premierei: noiembrie 2017;
5. **EAT ME** – scenariu de spectacol, o producție a Asociației Create.Act.Enjoy în cadrul programului „Luna Creativă”, desfășurat în luna noiembrie 2017, cu sprijinul Administrației Fondului Cultural Național (AFCN). Spectacolul a beneficiat de un turneu în 2018 în orașele: Cluj-Napoca, Craiova, Piatra-Neamț.
6. **SUPRAVIEȚUITOR** – scenariu performance după volumul de interviuri „Supraviețuitorii. Mărturii din temnițele comuniste ale României” de Anca și Raul Ștef– data premierei: ianuarie 2017
7. **THIS IS MY BODY. COME INTO MY MIND** – spectacol de teatru-dans cu Raluca Lupan și Diana Buluga. Proiect produs de asociația Cult.Art&Media, co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național (data premierei: 13 mai 2012, studioul Fabricii de Pensule din Cluj-Napoca). Spectacolul a fost distins cu Premiul Special al Juriului la Festivalul de Teatru pentru Tineri „Orfeu” de la Otopeni (2012) și a participat la International Theatre Festival of Kerala, India (2013) și International Theatre Festival „Faces without Masks”, Macedonia (2013)

Data:

21.04.2020

Numele și semnătura:

Alexandra Felseghi