



FELSEGHI ALEXANDRA

INFORMAȚII  
PERSONALE

LOCUL DE MUNCA  
PENTRU CARE SE  
CANDIDEAZĂ  
POZIȚIA  
LOCUL DE MUNCĂ  
DORIT  
STUDIILE PENTRU  
CARE SE CANDIDEAZĂ  
PROFILUL PERSONAL

ASIST.DR. PE PERIOADĂ DETERMINATĂ, POZIȚIA ASISTENT 11,  
DISCIPLINELE:  
LIMBAJ TEATRAL NON-VERBAL, DRAMATIZARE, ANALIZA  
PROCESULUI SCENIC, SCRIITURĂ CREATIVĂ ÎN ARTELE  
SPECTACOLULUI, SCRIITURĂ DRAMATURGICĂ, PRELUCRAREA  
TEXTULUI DE SPECTACOL, SEMIOTICA TEATRULUI, DRAMATURGIA  
SECOLULUI XXI, LA DEPARTAMENTUL TEATRU/SECȚIA  
TEATROLOGIE., FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM, UNIV. BABEȘ-  
BOLYAI.

EXPERIENȚA  
PROFESIONALĂ

---

**PERIOADA OCTOMBRIE 2019 – PREZENT**  
ASIST.DR. CU CONTRACT INDIVIDUAL DE MUNCĂ – FACULTATEA DE  
TEATRU ȘI FILM, DEPARTAMENTUL TEATRU

DISCIPLINE PREDATE:

- LIMBAJ TEATRAL NON-VERBAL
- PRELUCRAREA TEXTULUI DE SPECTACOL (SEMINAR)
- SCRIITURĂ DRAMATURGICĂ
- DRAMATURGIA SECOLULUI XXI (SEMINAR)
- SCRIITURĂ CREATIVĂ ÎN ARTELE SPECTACOLULUI
- DRAMATIZARE (SEMINAR)
- ANALIZA PROCESULUI SCENIC (SEMINAR)

**PERIOADA 2012 – PREZENT**

DRAMATURG/REGIZOR FREELANCER, CU CONTRACTE DE DREPTURI DE AUTOR PENTRU PRODUCȚII ONG/INSTITUȚII DE STAT (Opera Maghiară de Stat Cluj-Napoca, Asociația Create.Act.Enjoy, Asociația Centrul pentru Studierea Modernității și a Lumii Rurale, Asociația Magic Puppet)

**ÎNDATORIRI:**

- PRELUCRAREA TEXTULUI DE SPECTACOL
- SEMNAREA CONCEPTULUI DE SPECTACOL
- DRAMATIZARE
- COLABORARE REGIZOR-ACTOR
- CONSULTANT CASTING
- TRAINER ATELIERE DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

**EDUCAȚIE ȘI FORMARE**

**Perioada:** octombrie 2019 – Prezent

**Calificarea:** cercetător postdoctoral

**Numele și tipul instituției:** Universitatea Babeș-Bolyai

**Perioada:** decembrie 2019 – Prezent

**Calificarea:** cercetător postdoctoral – bursă de cercetare (proiect POCU, ATRiUM)

**Numele și tipul instituției:** Universitatea de Vest Timișoara în parteneriat cu Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

**Perioada:** octombrie 2011 – iunie 2017

**Calificarea/ diploma obținută:** Doctorat în domeniul Teatru și Artele Spectacolului

**Numele și tipul instituției:** Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

**Titlul tezei de doctorat:** *O incursiune în teatrul independent – Performance și Creator Multiplu* (coord. științific prof. dr. Laura Pavel-Teuțișan)

**Perioada:** octombrie 2009 – iunie 2011

**Calificarea/ diploma obținută:** Masterat în Teatru, Film și Multimedia – Arte performative și film,

**Numele și tipul instituției:** Universitatea Babeș-Bolyai – Facultatea de Teatru și Televiziune, Cluj-Napoca

**Discipline studiate:** Artele spectacolului și studiile culturale, Dinamica structurilor de teatru și film, Elaborarea textului de spectacol, Teoria performance, Scriitură dramaturgică, Strategii ale creației scenice, Adaptarea textului de teatru și film Regizori și stiluri de teatru și film, Drama și miturile modernității europene.

**Perioada:** octombrie 2006 – iunie 2009

**Calificarea/ diploma obținută:** Diploma de Licență – Regie de teatru

**Numele și tipul instituției:** Facultatea de Teatru și Televiziune, Univ. Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

**Discipline studiate:** Teoria Dramei, Noțiuni de dramaturgie, Fundamente ale regiei de teatru, Dramatizare, Scenotehnică, Istoria teatrului românesc, Istoria teatrului universal, Scenografie și Costum, Teatrul realist și psihologic, Semiotica și stilistica teatrului, Efecte speciale în teatru, Prelucrarea textului de spectacol, Analiza textului dramatic, Estetica teatrului, Teatru contemporan, Poetici regizorale, Casting, Elemente de mizanscenă, Practica producției teatrale

**Perioada:** septembrie 2002 – iunie 2006

**Calificarea/ diploma obținută:** Diploma de Bacalaureat

**Numele și tipul instituției:** Colegiul de muzică „Sigismund Toduță”, Cluj-Napoca

**Disciplinele principale studiate:** Specializarea – Pian, teoria muzicii, istoria muzicii, armonie, cor.

COMPETENTE  
PERSONALE

Limba(i) maternă(e) ROMÂNĂ

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
LIMBA ENGLEZĂ	Avansat	Avansat	Avansat	Avansat	Avansat
LIMBA FRANCEZĂ	Avansat	Mediu	Mediu	Mediu	Mediu

Competențe de comunicare

Sociabilitate, optimism, spirit de echipă, maleabilitate

INFORMATII  
SUPLIMENTARE

**Workshop-uri, conferințe, evenimente, colaborări:**

- Câștigător al programului Artiști Împreună, inițiat de Centrul Cultural Clujean (aprilie 2020)
- Coordonator atelier de scriere creativă/producție de spectacol, în cadrul proiectului „Our European Common Tale (Erasmus+ dedicat elevilor de liceu și colaborării internaționale între instituții de studiu din mediul pre-universitar, martie 2019)
- Finalist al concursului de dramaturgie Focus Drama:RO, organizat de Teatrul de Nord Satu Mare (2018)
- Coordonator de ateliere creative în cadrul programului „Luna Creativă – Ediția IV” (noiembrie 2018)
- Rezidență de scriere dramatică, Drama 5 (Ediția III), coordonată de Alina Nelega, organizator: REACTOR de Creație și Experiment (iulie 2018)
- Rezidență de scriere dramatică, „Fear and Love in Cluj”, coordonată de Alexander Manuiloff, în cadrul Focus Atelier, Ediția III (septembrie 2017)
- Școala de vară „Summer Scriptwriting Base”, organizată de Arte Urbana Collectif, Bulgaria (iulie – august 2017)
- Câștigător al concursului de dramaturgie EurOpinions, organizat de Teatru 3G în colaborare cu Teatrul

Național Târgu-Mureș – Compania „Liviu Rebreanu” (iulie, 2017)

- Rezidență de scriere dramatică, „Istории personale și politice”, coordonată de Nicoleta Esinencu, în cadrul Focus Atelier, Ediția III (martie 2017)
- Dramaturg/ Regizor al performance-ului pe tema Shakespeare, în cadrul evenimentului „Shakespeare in conflict and peace through theatre”, organizat de British Council Cluj (noiembrie 2016)
- Coordonator ateliere creative în cadrul programului „Luna Creativă – Ediția a II-a” (octombrie 2016)
- Coordonator ateliere de terapie prin artă, în cadrul programului „Un + De Fericire” (iulie 2016)
- Coordonator ateliere creative în cadrul programului „Luna Creativă” (octombrie 2015)
- Coordonator ateliere de terapie prin artă, în cadrul programului „Dăruiește prin artă” (iulie – august 2015)
- Colaborator – dramaturg în producția „Visul unei nopți de vară”, după W. Shakespeare, la Opera Maghiară de Stat Cluj (decembrie, 2014)
- Dramaturg/ Regizor al performance-ului „Cine sunt eu?”, în cadrul evenimentului „Oameni printre oameni”, organizat de Asociația Minte Forte (octombrie, 2014)
- Coordonator ateliere de terapie prin artă, în cadrul proiectului „Terapie prin artă – Un zâmbet pentru fiecare”, organizat de compania independentă de teatru și film, Create.Act.Enjoy. Proiectul a beneficiat de o finanțare a Consiliului Județean Cluj-Napoca, în parteneriat cu Spitalul Clinic de Recuperare Cluj – Napoca (august, 2014)
- Conferință despre spectacolul „This is my body. Come into my mind”, în cadrul campaniei „One billion rising”, organizat de Asociația Patrir (februarie, 2014)
- Workshop de industrii creative, susținut de Peter Barta, organizat de Asociația Oricum (mai 2013)
- Nominalizată de către Asociația Femeilor de Afaceri (AFA) la Gala Excelenței la Feminin, categoria Cultură (mai 2013)
- Workshop „Muzica în teatru”, susținut de Iosif Herțea, în cadrul Festivalului Internațional de Teatru „Interferențe”, Teatrul Maghiar de Stat, Cluj-Napoca, (decembrie 2012)
- Coordonator ateliere de creație – *Create.Act.Enjoy*, proiect câștigător al concursului „Artă pentru viață”, finanțat de Servier Pharma, implicând pacienții Spitalului Clinic de Recuperare din Cluj-Napoca în activități și workshop-uri de teatru-film, coordonat de Diana Buluga și Cristian Pascariu, Cluj-Napoca (septembrie – octombrie 2012)
- asistență de regie la spectacolul *Hedda Gabler*, (regie: Andrei Șerban, distribuție: Kezdi Imola, Bogdan Zsolt, Hathazi Andras, Petho Aniko, Gyorgyjakab Eniko, Szucs Ervin, Varga Csilla ), Teatrul Maghiar de Stat, Cluj-Napoca (ianuarie 2012)
- asistență de regie la spectacolul *X milimetri din Y kilometri* (regie și scenariu: Gianina Cărbunariu, distribuție: Toma Dănilă, Rolando Matsangos, Paula Gherghe, Mădălina Ghițescu), produs de Asociația Colectiv A, prezentat în cadrul Festivalului Internațional Temps d’Images, Fabrica de Pensule, Cluj-Napoca (noiembrie 2011)
- Training de management cultural, susținut de Corina Bucea (Fabrica de Pensule), Rarița Zbranca (AltArt) și Kinga Kelemen (GroundFloor Group), Fabrica de Pensule (2011)

### **Festivaluri:**

- FORMA – International Performing Arts Festival (octombrie 2019, Târgu Mureș)
- Festivalul Tânăr de la Sibiu, Sibiu (noiembrie 2018)
- Festivalul Comedy Cluj, Cluj-Napoca (octombrie 2018)
- Bucharest Fringe Festival, București (septembrie 2018)
- Festivalul de Teatru Piatra-Neamț (septembrie 2018)
- Maratonul Teatrului Independent, București (septembrie 2016)
- Festivalul Național de Teatru Independent, București (2013)
- Sibiu Fringe Festival – Sibiu, România (2013)
- Iași Fringe Festival – Iași, România (2013)
- Festivalul Internațional de Teatru „Faces without Masks”, Skopje, Macedonia (2013, 2016)

- Festivalul Internațional de Teatru din Kerala, India (2013)
- Festivalul de Teatru pentru Tineri „Orfeu” – Otopeni, România (2012)
- Festivalul Internațional de Teatru, Sibiu, România (2011)
- Festivalul Internațional de Film Transilvania, Cluj-Napoca, România (2011)
- Festivalul Internațional „Fără bariere”, Satu Mare, România (2011)

### Spectacole:

- *Viața secretă a celor mai neașteptate obiecte*, spectacol pentru copii, producție Magic Puppet (2019), realizată cu sprijinul Administrației Fondului Cultural Național (AFCN), regie: Adina Lazăr
- *Fabrici și Uzine*, spectacol de teatru documentar postindustriat, producție Centrul Pentru Studierea Modernității și a Lumii Rurale în parteneriat cu Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău (2019), cu sprijinul AFCN, regie: Adina Lazăr
- *Savage/Love*, spectacol de teatru dans, producție Rondul de Noapte (2019), regie colectivă
- *Nu vorbim despre asta*, spectacol-lectură, coordonat de Andrei Raicu (Teatrul de Nord Satu mare), (2018)
- *Nu vorbim despre asta*, spectacol-lectură, coordonat de Radu Apostol (Centrul de Teatru Educațional Replika), (2018)
- *3 Milioane*, producție Create.Act.Enjoy (2018), realizată cu sprijinul AFCN, regia Alina Lazăr
- *Eat Me*, producție Create.Act.Enjoy (2017), regia: Adina Lazăr
- *Supraviețuitor*, performance după “Supraviețuitorii. Mărturii din temnițele comuniste ale României” (Anca și Raul Ștef) – (ianuarie 2017)
- *Take 5*, spectacol de teatru alternativ, o producție Create.Act.Enjoy (octombrie 2016)
- *Aici.Acum.Înacestmoment* (dramaturg), o producție Create.Act.Enjoy (octombrie 2016)
- *Eteroclit*, spectacol de teatru-dans, o producție Create.Act.Enjoy (octombrie 2015)
- *Supraviețuitor*, spectacol de teatru alternativ realizat în colaborare cu Asociația Cult.Art&Media (mai, 2015)
- *Lost in Transition*, spectacol de teatru-dans produs de compania independentă de teatru și film, Create.Act.Enjoy, în urma campaniei de crowdfunding organizată pe platforma Creștem Idei. (data premierei: 16, 17 octombrie 2014, Aeroportul Internațional „Avram Iancu”, Cluj-Napoca)
- *Haute Cuisine*, spectacol de teatru-dans, produs de Asociația Șpraiț din Sf. Gheorghe. În cadrul proiectului, Alexandra Felseghi a colaborat în calitate de scenarist. (data premierei: 20 august 2013, Casa cu Arcade, Sf. Gheorghe)
- *Every day is a Bridget day*, spectacol de teatru alternativ, după romanul *Jurnalul lui Bridget Jones*, de Helen Fielding. (data premierei: 21 noiembrie 2013, Cafeneaua Răgaz, Cluj – Napoca)
- *This is my body. Come into my mind*, spectacol de teatru-dans cu Raluca Lupan și Diana Buluga. Proiect produs de asociația Cult.Art&Media, co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național (data premierei: 13 mai 2012, studioul Fabricii de Pensule din Cluj-Napoca). Spectacolul a fost distins cu *Premiul Special al Juriului* la Festivalul de Teatru pentru Tineri „Orfeu” de la Otopeni (2012) și a participat la International Theatre Festival of Kerala, India (2013) și International Theatre Festival „Faces without Masks”, Macedonia (2013)
- *4:48 Psihoză*, după Sarah Kane, *one woman show* cu Raluca Lupan (premierea, 6 mai 2011, Studioul Facultății de Teatru și Televiziune, Cluj-Napoca)
- *Flori de mină*, de Szekely Csaba, spectacol în limba maghiară, la Studio Yorick, Târgu-Mureș (producție realizată în cadrul proiectului „Practica Teatrală în Regiunile de Centru și Nord-Vest, premiera: 17 martie 2011). Spectacolul a fost jucat la Cluj- Napoca, la invitația companiei Teatru 2.0 (2011), la Teatrul de Artă Deva (2011), la Festivalul Absolvenților „Galactoria” (2011), la Festivalul Internațional „Fără bariere” de la Satu Mare (2011), Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu (2011) și în cadrul Festivalului Internațional de Film Transilvania (TIFF, 2011)

