



**Curriculum vitae
Europass**

Informații personale

Nume/ Prenume **POPA Marius**
E-mail **popaamarius@gmail.com**

Experiență profesională

Perioada **Februarie 2019 până în prezent**
Funcția sau postul ocupat **Cadru didactic asociat**
Activități și responsabilități principale **Activități didactice**
Curs și seminar de Cultură și civilizație franceză, nivel Licență, anul de studiu 1
Curs opțional consacrat Interferențelor artă-literatură, nivel Licență, anul de studiu 3
Curs practic de Fonetice și exprimare orală, nivel Licență, anul de studiu 1
Curs practic de Redactare de texte, nivel Licență, anul de studiu 2
Curs pregătitor pentru examenul final de licență – literatură franceză, nivel Licență, anul de studiu 3

Alte activități profesionale

- septembrie-octombrie 2019: secretar al Școlii Doctorale de Studii Lingvistice și Literare
- iulie 2019: implicare în organizarea examenului de admitere (nivel licență)
- mai 2019: implicare în predarea cursurilor de pregătire pentru examenul de admitere, specializarea franceză (nivel licență)
- august-septembrie 2019: corectura filologică a celor patru volume omagiale *Universitatea din Cluj în perioada interbelică* (editori: Ioan-Aurel Pop, Simion Simon și Ioan Bolovan), Cluj- Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2019

Numele și adresa angajatorului **Universitatea „Babeș-Bolyai”, str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084, Cluj-Napoca, România
Facultatea de Litere, Departamentul de Limbi și Literaturi Romane, Str. Horea, Nr. 31, 400202, Cluj-Napoca, România**

Tipul activității sau sectorul de activitate **Academic**

Perioada **2015-2019**
Funcția sau postul ocupat **Doctorand cu frecvență
(Școala Doctorală de Studii Lingvistice și Literare, Universitatea „Babeș-Bolyai”/
École Doctorale III, Littérature et civilisation françaises, Sorbonne Université)**

Activități și responsabilități principale **Activități didactice**
- seminar de literatură română a secolului al XIX-lea, nivel licență (Universitatea „Babeș-Bolyai”)
- secvențe didactice în cadrul seminarului de metodologie a cercetării literare, nivel master (Sorbonne Université)

Activități de cercetare și perfecționare

- iulie 2018: asistent în cadrul Proiectului pentru Învățământul Secundar ROSE
- octombrie 2015-mai 2018: responsabil de coordonarea cercetării masteranzilor la Fondul „Popovici-Petrescu” (Facultatea de Litere/ Biblioteca Județeană „Octavian Goga”)
- colaborator al CELLF (Centre d’étude de la langue et des littératures françaises, Paris) – membru al echipei de cercetare „Jouvences de la Fable (1600-1750)” (<http://www.celf.paris-sorbonne.fr/chercheur/popa-marius>)

Organizare de manifestări științifice

2018, octombrie

Membru al comitetului de organizare a Conferinței Internaționale de Studii Românești, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, 29-31 octombrie 2018

2018, mai

Membru al comitetului de organizare a Colocviului Internațional de Istorie Literară *Valeurs locales convertibles : enjeux internationaux de l'histoire littéraire nationale*, Facultatea de Litere a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, 11-12 mai 2018

2015, decembrie

Membru al secretariatului Colocviului Național *Portretul teoreticianului literar sub totalitarism*, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, 4-5 decembrie 2015

Alte activități profesionale

- membru și secretar în comisii de admitere (nivel licență și doctorat)
- secretar al diferitelor evenimente științifice din facultate (sesiuni de comunicări, selecții Erasmus)
- membru în diferite comisii de jurizare (sesiuni științifice ale facultății și colocvii naționale studențești)
- membru al Comisiei pentru managementul calității și al resurselor materiale, cercetare, publicații, biblioteci, planuri strategice/ operaționale și regulamente, CEAC (prodecan responsabil – conf. dr. Szabó Levente)
- coordonarea unei lucrări științifice pentru Colocviul Național Studențesc „Mihai Eminescu”, 2017
- participare, în colaborare cu lect. dr. Veronica Manole, la realizarea suportului audio al manualului *Româna cu sau fără profesor* (prof. dr. Liana Pop)
- implicare constantă în organizarea festivităților de premiere ale facultății și ale universității, dedicate studenților
- responsabil de gestiunea Fondului de carte NEC-Link (Facultatea de Litere, prof. dr. Ioana Bican)
- responsabil de organizarea, în fiecare an (octombrie-decembrie, 2015-2018), a colectei de carte pentru școlile gimnaziale din mediul rural și de coordonarea studenților aflați în acest stagiul de practică la Biblioteca de română, Facultatea de Litere

| | |
|--|---|
| Numele și adresa angajatorului | Universitatea „Babeș-Bolyai”, str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084, Cluj-Napoca, România Facultatea de Litere, Școala Doctorală de Studii Lingvistice și Literare, str. Horea, nr. 31, 400202, Cluj-Napoca, România |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Academic |
| Perioada | 2013-2015 |
| Funcția sau postul ocupat | Cadru didactic în învățământul preuniversitar Examen de definitivat în învățământul preuniversitar (media 10, anul 2015) |
| Activități și responsabilități principale | Activități didactice: normă didactică mixtă (limba și literatura română-limba și literatura franceză) Alte activități profesionale: diriginție, coordonator al proiectului județean „Călătorie prin literatura lumii”, membru al comisiilor de examene naționale și olimpiade, participarea cu elevii la diferite concursuri de literatură |
| Numele și adresa angajatorului | Școala Gimnazială „Ion Creangă”, Aleea Peana, nr. 2-4, Cluj-Napoca, România |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Învățământ preuniversitar |

| | |
|---|--|
| Educație și formare | |
| Perioada | 2015-2019 |
| Calificarea/ diploma obținută | Doctor în filologie/ Doctor în literatură și civilizație franceză (cotutelă internațională) |
| | Titlul tezei: <i>Présence du classicisme français dans la critique littéraire roumaine (de la Révolution de 1821 à la fin du communisme)</i> |
| | Coordonatori: Prof. dr. Ioana Bican și Prof. dr. Patrick Dandrey |
| | Distincție: <i>summa cum laude/ très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité</i> |
| | Membrii comisiei de doctorat: Prof. dr. Ioana Bican, Prof. dr. Patrick Dandrey, Prof. dr. Corin Braga, Prof. dr. Lăcrămioara Petrescu, Prof. dr. Alain Génétiot, Prof. dr. Pierre Ronzeaud |
| | Membrii comisiei de îndrumare: Prof. dr. Rodica Pop, Conf. dr. Livia Titieni, Lect. dr. Corina Moldovan |
| Disciplinele principale studiate/ competențe profesionale dobândite | Istoria literaturii franceze, traductologie, critica și teoria literară în Franța, istoria relațiilor româno-franceze, istoria criticii literare românești |
| Numele și tipul instituției de învățământ | Universitatea „Babeș-Bolyai“, Facultatea de Litere/ Sorbonne Université – Paris IV, 1, rue Victor Cousin, 75005 |
| Burse, stagii, mobilități | - Bursă de doctorat acordată de MEN, România (2015-2018) - Bursă de cercetare „Lucian Blaga“, Institutul Cultural Român, Paris, perioada septembrie 2016 – ianuarie 2017 - Bursă de cercetare „UBB Student Fellowships – pentru Doctoratul European“, Universitatea „Babeș-Bolyai“, Paris, perioada septembrie – decembrie 2018 |
| Perioada | 2013-2015 |
| Calificarea/ diploma obținută | Diplomă de Master Studii literare românești (media 10) |
| Disciplinele principale studiate/ competențe profesionale dobândite | Mediere culturală, istoria ideilor românești și europene, istoria sistemelor de gândire, teorii ale identităților culturale și politice, arhivistică literară, critică genetică, poetică istorică și aplicată, critica criticii, mitografie |
| Numele și tipul instituției de învățământ | Universitatea „Babeș-Bolyai“ din Cluj-Napoca, Facultatea de Litere |
| Burse, stagii, mobilități | - Bursă de performanță științifică, Universitatea „Babeș-Bolyai“, Cluj-Napoca, perioada octombrie 2013 – august 2014 - Bursă de cercetare, Fundația „Mitropolitul Bartolomeu“, Cluj-Napoca, perioada noiembrie 2014 – iunie 2015 |
| Perioada | 2010-2013 |
| Calificarea/ diploma obținută | Diplomă de Licență în specializarea Limba și literatura română – Limba și literatura franceză (șef de promoție) |
| Disciplinele principale studiate/ competențe profesionale dobândite | Gramatica limbii franceze (lexicologie, morfologie, sintaxă), literatură, cultură și civilizație franceză, gramatica limbii române (lexicologie, morfologie, sintaxă), literatură română (veche, secolul al XIX-lea, perioada interbelică, perioada contemporană), istoria limbii române, teoria literaturii, literatură comparată, estetică, lingvistică, traductologie |
| Numele și tipul instituției de învățământ | Universitatea „Babeș-Bolyai“ din Cluj-Napoca, Facultatea de Litere |
| Perioada | 2006-2010 |
| Calificarea/ diploma obținută | Diplomă de bacalaureat (media 10 la examen) |
| Numele și tipul instituției de învățământ | Liceul Teoretic „Mihai Eminescu“, secția bilingvă franceză, specializarea Administrație publică, Cluj-Napoca |

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

Limba română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba franceză

Limba engleză

Limba spaniolă

| Înțelegere | | Vorbire | | | | Scriere | | | |
|------------|-------------------------|---------|-------------------------|----------------------------|-------------------------|--------------|-------------------------|------------------|-------------------------|
| Ascultare | | Citire | | Participare la conversație | | Discurs oral | | Exprimare scrisă | |
| C2 | Utilizator experimentat | C2 | Utilizator experimentat | C2 | Utilizator experimentat | C2 | Utilizator experimentat | C2 | Utilizator experimentat |
| B2 | Utilizator independent | B2 | Utilizator independent | B2 | Utilizator independent | B2 | Utilizator independent | B2 | Utilizator independent |
| A2 | Utilizator elementar | A2 | Utilizator elementar | A1 | Utilizator elementar | A1 | Utilizator elementar | A1 | Utilizator elementar |

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

Capacitate de comunicare și de adaptare la medii academice multiculturale: două burse de studii în Franța (2016, 2018)

Competențe și aptitudini organizatorice

Abilități de coordonare și organizare

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

O bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office™

Alte competențe și aptitudini

Atestat de competențe profesionale (specialist în administrație publică, bilingv limba franceză), media 10

Informații suplimentare**Afilieri**

- membru în colectivul editorial al revistei pariziene *Le Fablier. Revue des Amis de Jean de La Fontaine*, Centre d'étude de la langue et des littératures françaises, Paris-Sorbonne/CNRS, ISSN: 0996-6560
- membru al Grupului de reflecție „G19”, coordonat de Ioana Bot și Adrian Tudurachi, parteneriat între Facultatea de Litere și Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca
- membru în juriul studentesc al „Le choix Goncourt de la Roumanie”, coordonat de conf. univ. dr. Simona Jișa, 2013

Premii obținute (selectiv)

- *Premiul pentru debut* al Uniunii Scriitorilor din România, filiala Cluj, 2019 (pentru volumul *Exerciții de irealizare*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2018)
- *Prix Racine*, decernat de Fondation Giraudoux (Fondation de France), pentru un articol publicat în *Revue d'Histoire littéraire de la France*, Paris, 2019
- *Premiul Excellentia*, decernat de Consiliul Studenților din Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 2019
- *Prix des jeunes chercheurs*, decernat de prestigioasa Fondation des Treilles, legată de Fundația Schlumberger pentru Educație și Cercetare, Paris, 2018
- *Premiul pentru performanță și prestație științifică*, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 2018
- *Premiul I*, Sesiunea științifică a doctoranzilor, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 2017

- *Premiul I*, Sesiunea științifică a studenților și masteranzilor, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 2014
- *Premiul I*, Concursul Național „Le printemps des poètes”, Râmnicu Vâlcea, 2008

Participări la colocvii, congrese și alte manifestări științifice

2019, iunie: « Literatura în cititor. Textul și interpretul (viziunea lui Jean Starobinski) », în cadrul Școlii de vară pentru masteranzi și doctoranzi „Exerciții de recitare – școala clujeană de eminescologie”, sub egida Proiectului de cercetare ROMIMAG (PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0326), Ipotești.

2019, mai: « O istorie despre Benjamin Fondane – dimensiuni concentraționare », în cadrul Grupului de reflecție „G19”, coordonat de Ioana Bot și Adrian Tudurachi, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca.

2019, mai: « Creangă și Perrault – experiența modernității », prelegere invitată în cadrul Cursului de Istoria literaturii române a sec. al XIX-lea și folclor literar, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca.

2019, aprilie: « Vasile Alecsandri – universul poetic și repere franceze », prelegere invitată în cadrul Cursului de Istoria literaturii române a sec. al XIX-lea și folclor literar, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca.

2019, martie: « Grigore Alexandrescu și Dimitrie Bolintineanu – Jean de La Fontaine și Victor Hugo. Portrete în oglindă », prelegere invitată în cadrul Cursului de Istoria literaturii române a sec. al XIX-lea și folclor literar, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca.

2018, octombrie: « Les *Fables* de La Fontaine devant la critique roumaine (XIXe et XXe siècles) », la Colocviul Internațional „La Fontaine et la culture européenne. Au carrefour des *Fables*”, Facultatea de Litere, Sorbonne Université, Paris.

2018, iulie: « Po(i)etica literaturii », comunicare realizată în cadrul Școlii de vară „Cluj Letters”, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca.

2018, iulie: « Excurs prin istoria poeziei românești de natură », comunicare susținută în cadrul Școlii de vară „Cluj Letters”, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca.

2018, mai: « Receptări ale clasicismului francez în critica literară a lui D. Popovici », la Congresul Internațional de Istorie Literară „Valori locale convertibile: mize internaționale ale istoriei literare naționale”, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca.

2018, aprilie: « Mizele programatice ale narațiunii la Ion Creangă. Un posibil dialog cu Mallarmé », prelegere invitată în cadrul Cursului de Istoria literaturii române a sec. al XIX-lea și folclor literar, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca.

2018, martie: « Une jeune Roumaine à la Sorbonne : Iulia Hasdeu critique de la littérature française classique », conferință invitată în cadrul Seminarului de Metodologie a Cercetării pentru Masterat, Facultatea de Litere, Sorbonne Université, Paris.

2018, martie: « Vasile Alecsandri – protagonistul unei generații? », prelegere invitată în cadrul Cursului de Istoria literaturii române a sec. al XIX-lea și folclor literar, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca.

2017, decembrie: « L'idée de classicisme dans la conception critique du mouvement *Junimea* : l'exemple de Titu Maiorescu », conferință invitată în cadrul Seminarului de Metodologie a Cercetării pentru Masterat, Facultatea de Litere, Sorbonne Université, Paris.

2017, noiembrie: « Radiographies d'un malentendu: le classicisme français revisité à l'heure du réalisme socialiste, en Roumanie », la Colocviul Internațional „Acts of comparison. The emerging modern humanities and East-Central Europe in the long nineteenth-century“, București.

2017, iunie: « Clasicismul francez. Din istoria dificilă a conceptului », la Sesiunea științifică internațională „Dialogul culturilor – între tradiție și modernitate“, Facultatea de Litere, Universitatea „1 decembrie 1918“, Alba-Iulia.

2017, mai: « Clasicismul francez în critica literară a generației pașoptiste. Analiza unor deformări interpretante », la Conferința Interdisciplinară „Falii, rupturi, discontinuități“, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai“, Cluj-Napoca.

2016, octombrie: « Le Classicisme français devant la critique roumaine : méthodologie et perspectives d'une recherche doctorale », conferință invitată în cadrul Seminarului de Metodologie a Cercetării pentru Masterat, Facultatea de Litere, Sorbonne Université, Paris.

2016, iunie: « Clasicismul francez în discursul pașoptiștilor. Radiografia unor cazuri de “misreading” », la Sesiunea științifică internațională „Dialogul culturilor – între tradiție și modernitate“, Facultatea de Litere, Universitatea „1 decembrie 1918“, Alba-Iulia.

2016, mai: « Prezența clasicismului francez în viața intelectuală românească. O istorie a “erorilor” de interpretare », la Sesiunea științifică a doctoranzilor, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai“, Cluj-Napoca.

2015, mai: « Semne ale ironiei în spațiile “Nostalgiei” », la Sesiunea științifică a studenților, masteranzilor și doctoranzilor, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai“, Cluj-Napoca.

2015, aprilie: « Scriitori români contemporani „nobelizabili”. Ce înseamnă un mare premiu internațional de literatură? Cazul Mircea Cărtărescu », comunicare susținută în cadrul Cursului de Literatură română explicată străinilor. Inițiere în mediere culturală și comunicare pe teme de literatură română, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai“, Cluj-Napoca.

2014, mai: « Main Directions in the Romanian prose of the 2000s », la Colocviul Internațional „Research and Education for a Knowledge-Based Society“, Universitatea „Lucian Blaga“, Sibiu.

2014, mai: « Conotațiile fonologice ale toposului în poezia eminesciană “Ca o făclie...” », la Colocviul Național Studentesc „Mihai Eminescu“, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza“, Iași.

2014, mai: « Proza anilor 2000 și ordinea realului », la Sesiunea științifică a studenților, masteranzilor și doctoranzilor, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai“, Cluj-Napoca.

2014, aprilie: « Proza anilor 2000. Direcții majore », la Biblioteca Județeană „Octavian Goga“, Cluj-Napoca.

2013, aprilie: « Configurarea douămiismului poetic. Istoria unei generații », la Sesiunea științifică a studenților, masteranzilor și doctoranzilor, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai“, Cluj-Napoca.

2012, octombrie: « “Elanul insulei”. O perspectivă genetică », la Colocviul Național Studentesc „Lucian Blaga“, Sibiu.

2012, mai: « Epoca Școlii Ardelene. Considerații istorice și lingvistice », la Sesiunea științifică a studenților, masteranzilor și doctoranzilor, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai“, Cluj-Napoca.

2011, mai: « Metaforele feminității în corespondența eminesciană către Veronica Micle », la Sesiunea științifică a studenților, masteranzilor și doctoranzilor, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca.

5 mai 2020

Dr. Marius Popa