

LISTA DE LUCRĂRI

a) Lucrări considerate cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii

1. Czintos Emese: *Példától az olvasmányig. A (szép)história a 16. század magyar irodalmában.* Irodalomtörténeti Füzetek 179. Budapest: Reciti, 2017. 228p.
2. Czintos Emese. "A Woman Printer and Her Readers in Early Modern Transylvania." *Journal of Early Modern Christianity* 3 (2) (2016): 167-199.
3. G. Czintos Emese, "History of Reading and Publishing Policies in 16th Century Transylvania (Or: The Name of Mrs Heltai), *Philobiblon – Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities* vol. XVI nr. 1 (2011): 26–53.
4. G. Czintos Emese. „Erdélyi széphistória-kiadások”. In vol. *Erdély reneszánsza*, red. Gábor Csilla, Luffy Katalin, Sipos Gábor, vol. 2. (Volum editat din lucrările conferinței *Erdély Reneszánssa*, Cluj-Napoca, 8-11 octombrie, 2008). Cluj-Napoca: Societatea Muzeului Ardelean (Erdélyi Múzeum-Egyesület), 2009, 251–256.
5. G. Czintos Emese. „A históriás ének mint beszéd mód: A *delectatio* nyomai a 16. századi históriás énekek kiadásaiban.” In vol. *Tinódi Sebestyén és a régi magyar verses epika*, red. Csörsz Rumen István. (Volum editat din lucrările conferinței *Tinódi Sebestyén és a régi magyar verses epika*, Budapesta – Cluj-Napoca, 2006). Cluj-Napoca: Kriterion, 2008, 31-42.
6. G. Czintos Emese. „Exemplum és fikció határán: a széphistória.” In vol. *Szöveghagyomány és íráskultúra a korai újkorban*, red. Gábor Csilla, Cluj-Napoca: Editura Egyetemi Műhely, 2007, 9-36.
7. G. Czintos Emese. „A szerelem retorikája: a levélműfaj alakváltozatai az *Eurialus* és *Lucretiá*-ban.” In vol. *A történetmondás rétegei a kora újkorban*, red. Gábor Csilla, Sapientia Könyvek. Cluj-Napoca: Editura Scientia, 2005, 141-171.

b) Teza de doctorat:

Czintos Emese, „Az olvasóknak mulatságul adtam...”. *Szemponok a a 16. századi magyar verses epika irodalomtörténeti szerepének újragondolásához (Perspective asupra regândirii rolului istoric literar al poeziei epice maghiare (secolul al XVI-lea).* Universitatea din Debrecen, Ungaria. Susținută cu calificativul *Summa Cum Laude*, la 22 septembrie 2014.

c) –

d) Cărți și capitole din cărți

Czintos Emese: *Példától az olvasmányig. A (szép)história a 16. század magyar irodalmában.* Irodalomtörténeti Füzetek 179. Budapest: Reciti, 2017. 228p.

e) Articole/studii, publicate în reviste din fluxul științific internațional principal

1. Czintos Emese. "A Woman Printer and Her Readers in Early Modern Transylvania." *Journal of Early Modern Christianity* 3 (2) (2016): 167-199.
2. G. Czintos Emese, "History of Reading and Publishing Policies in 16th Century Transylvania (Or: The Name of Mrs Heltai), *Philobiblon – Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities* vol. XVI nr. 1 (2011): 26–53.
3. G. Czintos Emese. „Exemplum és fikció határán: a széphistória.” In vol. *Szöveghagyomány és íráskultúra a korai újkorban*, red. Gábor Csilla, Cluj-Napoca: Editura Egyetemi Műhely, 2007, 9-36.
4. G. Czintos Emese. „A szerelem retorikája: a levélműfaj alakváltozatai az Eurialus és Lucretiá-ban.” In vol. *A történetmondás rétegei a kora újkorban*, red. Gábor Csilla, Sapientia Könyvek. Cluj-Napoca: Editura Scientia, 2005, 141-171.
5. G. Czintos Emese. „Istoria lecturii și politici editoriale în Transilvania sec. al XVI-lea” In *Hermeneutica Bibliothecaria: Antologie Philobiblon*, Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană - BCU „Lucian Blaga”, 2004, 389-422.
6. Czintos Emese. „Az Exemplum Mirabile és forrása.” In vol. *Mindennemű dolgok változása: Hagyományok, források, távlatok*, red. Gábor Csilla, Cluj-Napoca: Komp-Press, 2004, 37-54.

f) Publicații in extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate

1. G. Czintos Emese. „Erdélyi széphistória-kiadások”. In vol. *Erdély reneszánsza*, red. Gábor Csilla, Luffy Katalin, Sipos Gábor, vol. 2. (Volum editat din lucrările conferinței *Erdélyi Reneszánza*, Cluj-Napoca, 8-11 octombrie, 2008). Cluj-Napoca: Societatea Muzeului Ardelean (Erdélyi Múzeum-Egyesület), 2009, 251–256.
2. G. Czintos Emese. „A históriás ének mint beszédmód: A *delectatio* nyomai a 16. századi históriás énekek kiadásában.” In vol. *Tinódi Sebestyén és a régi magyar verses epika*, red. Csörsz Rumen István. (Volum editat din lucrările conferinței *Tinódi Sebestyén és a régi magyar verses epika*, Budapesta – Cluj-Napoca, 2006). Cluj-Napoca: Kriterion, 2008, 31-42.

g) Alte lucrări și contribuții științifice

Czintos Emese. „Műfaj és ideológia viszonya a levél műfajában: Az Eurialus és Lucretia szerelmes levelei”. In *LKKT (A kolozsvári Láthatatlan Kollégium elméleti folyóirata)* 5 (2001): 16-20.

Czintos Emese. „A kettősműfaj poétikája: Az Exemplum Mirabile diskurzusai.” In *LKKT (A kolozsvári Láthatatlan Kollégium elméleti folyóirata)* 3-4 (2000): 13-23.

Gábor Csilla, Czintos Emese, Tóth Zsombor, et al. Pataki Névtelen: „Eurialus és Lucretia. Kerekasztal-beszélgetés.”

In *Művelődés* 5-6 (1997).

Czintos Emese. „A Karthauzi Névtelen episztolái”. *Keresztény Szó* 11 (1996).

Recenzií:

G. Czintos Emese. (Balázs Mihály–Gábor Csilla, szerk. *Emlékezet és devóció a régi magyar irodalomban*. Egyetemi Műhely Kiadó. Kolozsvár, 2007.), *Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények* 1 (2009): 103–105.

G. Czintos Emese. “A bibliográfia patológikus természetéről” (Meister Róbert [szerk.], *A romániai magyar társadalomtudományi irodalom bibliográfiája. Cikkek, tanulmányok, 1990–1999,1*, Csíkszereda: Pro-Print, 2004), *Könyvtári Figyelő* 3 (2005): 594–604. (Utánközlés: *Korunk* 8 (2005): 108–115.) (Angolul: “The Pathological Nature of a Bibliography,” *Philobiblon* 10-11 [2005-2006]).

Czintos Emese, Cs. Gyimesi Éva, Darabos Enikő, et al. “Szilágyi Domokos az irodalmi kánonokban,” kerekasztal-beszélgetés, in *Vissza a forrásokhoz. Nemzedékvallató*, szerk., bev. Balázs Imre József, Kolozsvár: Polis, 2001, 50–52.

Czintos Emese. “Tilos az Á(...)”. *Korunk* 5 (1999).

Czintos, Emese. “Az egérgrammatika előnyei.” (Szilágyi N. Sándor: *Hogyan teremtsünk világot?*. Kolozsvár: Komp-press, 1996). *Látó* 5 (1998).

Czintos, Emese, és Orosz Judit. “Skizoid világ vagy utópia?” (Bogdán László: *Az erdélyi kertmozi*. Marosvásárhely: Mentor, 1995). *Látó* 5 (1998).

Czintos Emese. “Ez nem vicc” (Kritika egy fiktív könyvről: Kalocsay Borbála: *Memoárjaim*. Dicsőszentmárton: Pro és Kontra, 1997.) *Látó* 1 (1998).

Czintos Emese. “Lázok János: Sütő András drámatrilógiája” (Lázok János. *Sütő András drámatrilógiája*, Marosvásárhely: Custos-Mentor, 1997). *Látó* 12 (1997).

Czintos Emese. “Csak pillanatok...” (Schein Gábor: *Cave canem*. Budapest: Kráter Műhely Egyesület, 1996). *Látó* 10 (1997).

Czintos Emese. “Három vers - egy kötet?” (Beke Sándor: *Téged kereslek*. Székelyudvarhely: Erdélyi Gondolat, 1995.) *Látó* 4 (1997).

Czintos Emese. “Panaszkodik a madárijesztő” (Tamás Tímea: *A madárijesztő panaszai*. Kolozsvár: Polis, 1996.) *Látó* 1 (1997).

Czintos Emese. (Bitskey István. *Eszmék, művek, hagyományok. Tanulmányok a magyar reneszánsz és barokk irodalmáról*. Debrecen: Kossuth Egyetemi Kiadó, 1996), *Korunk* 3 (1997): 120-122.

Czintos Emese. “Három vers - egy kötet?” (Beke Sándor: *Téged kereslek*. Székelyudvarhely: Erdélyi Gondolat, 1995.) *Látó* 4 (1997).

Czintos Emese. “Csak pillanatok...” (Schein Gábor: *Cave canem*. Budapest: Kráter Műhely Egyesület, 1996). *Látó* 10 (1997).

