

Lista de lucrări

- Then We Think to Ourselves, What a Genderful World: An exhibition review In *Theory and Practice: The Emerging Museum Professionals Journal* III. (2020/1) Társszerző: Foster Hannah Daisy. (manuscript acceptat)
- Fogyasztás, liminalitás, puerilizmus: egy sokrésztevős online szerepjáték használatáról. *Apertúra* XIV. (2019/2)
- Tudománytörténeti vázlat a katonaság néprajzi kutatásához. In Keszeg Vilmos-Szakál Anna (ed.): *Kriza János Néprajzi Társaság Évkönyve 26. Korszakok, életművek, események és eredmények az erdélyi néprajzkutatásban*. Kolozsvár: Kriza János Néprajzi Társaság, 2018, 271–313.
- Enyém, tiéd, miénk? Módszertani javaslat a terepjegyzetek kezelésmódjához. In Jakab Albert Zsolt-Vajda András (ed.): *A néprajzi örökség új kontextusai. Funkció, használat, értelmezés*. (Kriza Könyvek, 43.) Kolozsvár: Kriza János Néprajzi Társaság, 2018, 231–239.
- „Ilyen könyvet írhatnék né’, min mentem ott keresztül!” Egy marginalizált személy élettörténete, katonatörténete és történelemképe. In Benke András-Bilibók Renáta-Keszeg Vilmos (ed.): *Események, folyamatok, szövegek. A kolozsvári Hungarológiai Tudományok Doktori Iskola tanulmányai* (Egyetemi Füzetek 34.). Kolozsvár: Egyetemi Műhely-Bolyai Társaság, 2017, 7–24.
- eFieldnotes: The Makings of Anthropology in the Digital World In *Anthropology in Action* XXIV. (2017/2), 46–47.
- „Hol új formába öntik a világot” Halmágyi Ferenc katonakönyve és levelei. In Jakab Albert Zsolt-Vajda András (ed.): *Örökség, archívum és reprezentáció*. (Kriza Könyvek, 40.) Kolozsvár: Kriza János Néprajzi Társaság, 2017, 79–108.
- Karnevál a hálón. Trollkodás egy sok játékos részvételén alapuló online szerepjáték világában. In *Erdélyi Múzeum*. LXXVIII. (2016/2), 153–165.
- Bjørn Thomassen: Liminality and the Modern. Living through the In-Between. In *Conflict and Society* II. (2016/1), 222–224.
- A kultúra fogalma Franz Boas munkásságában. In *Erdélyi Múzeum* LXXVII. (2015/2), 128–138.