

## CURRICULUM VITAE

### INFORMAȚII PERSONALE

Name                **Áron Bakos**  
Email               bakosaron@gmail.com

### POZIȚIA CURENTĂ

2018-               **muzeolog**  
                      Museul de Etnografie, Budapesta, Ungaria

### EXPERIENȚE DIDACTICE

2016-               **predare cursuri temporare**  
                      Sociologia minorităților (seminar) și Antropologia scrisului  
                      (seminar)  
                      Universitatea Babeș-Bolyai, Departmentul de Etnologie și  
                      Antropologie Maghiară  
2015 -               **predare curs temporar**  
                      Etnologia religiei (seminar) and Antropologia religiilor (lecture)  
                      Universitatea Reformată Károli Gáspár, Departmentul de Arte  
                      Libere

### ALTE EXPERIENȚE RELEVANTE

2020-               **editor**  
                      *Tabula*  
2018-               **editor**  
                      *Vallástudományi Szemle*

### EDUCATIE

2014-2017        **Doctorat**  
                      Școala Doctorală de Studii de Ungarologie  
                      Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj Napoca  
2012-2014        **MA Etnologie**, cu specializare în Antropologie culturală  
                      Universitatea din Pécs, Pécs

- 2011-2014 **MA Teologie**, cu specializare în Istoria religiei  
Universitatea Reformată Károli Gáspár, Budapesta
- 2009-2013 **BA Etnologie**, cu specializare în Cultură, ecologie și religie (certificat fără licență)  
Universitatea din Pécs, Pécs
- 2008-2011 **BA Comunicare și Media**, cu specializare în Presă  
Universitatea Reformată Károli Gáspár, Budapesta

### **BURSE ȘTIINȚIFICE ȘI DE EDUCAȚIE**

- Iunie 2019 **Universitatea de vară Fields of Vision**  
Central European University, Budapesta
- Iunie 2018 **Universitate de vară SIEF**  
University of Aberdeen și Elphinstone Institute, Portsoy
- 2017 Bursă de merit  
Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere
- Noiembrie 2016 Bursă **Jean Monnet Centre of Excellence**  
University of Manchester, Manchester
- 2016 Locul II, Conferința postgraduală a UBB
- 2014-2017 **Bursă de stat pentru studii de doctorat**
- Primăvara 2014 Bursă Erasmus+ Traineeship
- Toamna 2013 **Bursă Campus Hungary** pentru un semestru
- 2013 **Bursă de merit, Ungaria**
- Aprilie 2013 **Bursă Campus Hungary scholarship** pentru program scurt de studii  
April  
Universitatea din Leuven
- 2010 **Bursă de merit, Ungaria**

### **COMPETENȚE LINGVISTICE**

- engleză nivel avansat
- germană nivel intermediar
- latină competențe de traducere și citire

## LISTA DE PUBLICAȚII

### Volume co-editate

*Kriza János Néprajzi Társaság Évkönyve 23. Néprajzkutatók, kutatások, reprezentációk.* Kolozsvár: Kriza János Néprajzi Társaság, 2015.  
Coeditor: Keszeg Vilmos.

### Articole în jurnale științifice și volume editate

Then We Think to Ourselves, What a Genderful World: An exhibition review In *Theory and Practice: The Emerging Museum Professionals Journal* III. (2020/1) Társszerző: Foster Hannah Daisy.  
(manuscript acceptat)

Fogyasztás, liminalitás, puerilizmus: egy sokrésztvevős online szerepjáték használatáról. *Apertúra* XIV. (2019/2)

Tudománytörténeti vázlat a katonaság néprajzi kutatásához. In Keszeg Vilmos-Szakál Anna (ed.): *Kriza János Néprajzi Társaság Évkönyve 26. Korszakok, életművek, események és eredmények az erdélyi néprajzkutatásban.* Kolozsvár: Kriza János Néprajzi Társaság, 2018, 271-313.

„Hát tudja az áldás, mik voltak, de az a rendbeli rossz volt.” Aranyosszéki háborús és katonatörténetek strukturalista olvasatban. In Borbély Sándor-Bilibók Renáta (ed.): *Mikro- és makrovilágok. Interdiszciplináris párbeszéd 6.* Kolozsvár: Egyetemi Műhely Kiadó-Bolyai Társaság, 2018, 47-64.

Az inuit lélekképzetek. In Székely Attila (ed.): *Lélekciklopédia. III.* Budapest: Gondolat, 2018, 661-681. Társszerző: Barta Krisztina

Enyém, tiéd, miénk? Módszertani javaslat a terepjegyzetek kezelésmódjához. In Jakab Albert Zsolt-Vajda András (ed.): *A néprajzi örökség új kontextusai. Funkció, használat, értelmezés.* (Kriza Könyvek, 43.) Kolozsvár: Kriza János Néprajzi Társaság, 2018, 231-239.

„Ilyen könyvet írhatnék né’, min mentem ott keresztül!” Egy marginalizált személy élettörténete, katonatörténete és történelemképe. In Benke András-Bilibók Renáta-Keszeg Vilmos (ed.): *Események, folyamatok, szövegek. A kolozsvári Hungarológiai Tudományok*

*Doktori Iskola tanulmányai* (Egyetemi Füzetek 34.). Kolozsvár: Egyetemi Műhely-Bolyai Társaság, 2017, 7-24.

„Hol új formába öntik a világot” Halmágyi Ferenc katonakönyve és levelei. In Jakab Albert Zsolt-Vajda András (ed.): *Örökség, archívum és reprezentáció*. (Kriza Könyvek, 40.) Kolozsvár: Kriza János Néprajzi Társaság, 2017, 79-108.

Adamus Bremensis: A hamburgi egyház főpapjainak cselekedetei, 4. könyv (részlet). Forrásközlés történeti-filológiai bevezetéssel In *Orpheus Noster* IX. (2017/3), 91-109. Társszerző: Vassányi Miklós.

Előszó Franz Boas Brit Columbia indiánjai című közleményéhez. In *Orpheus Noster* VIII. (2016/4), 98-101.

Karnevál a hálón. Trollkodás egy sok játékos részvételén alapuló online szerepjáték világában. In *Erdélyi Múzeum*. LXXVIII. (2016/2), 153-165.

„Csak egy jelet adtam neked...” Megjegyzések a lélek fogalmának jelentéséhez. In Bubnó Hedvig-Horváth Emőke-Szeljak György (ed.): *Mítosz, vallás és egyház Latin-Amerikában. A Boglár Lajos emlékkonferencia tanulmánykötete*. Budapest: Károli Gáspár Református Egyetem-L'Harmattan, 2016, 123-133.

Játék a játékon túl. Beszámoló egy online közösségről szóló kutatás eredményeiről. In *Antroport Lapozó*. X. évfolyam (2015).  
<http://www.antroport.hu/category/lapozo/tanulmanyok>

A kultúra fogalma Franz Boas munkásságában. In *Erdélyi Múzeum* LXXVII. (2015/2), 128-138.

Potentiality and actuality. Some Results of an Ongoing Research on a Community of Massively Multiplayer Online Gamers. In *Acta Universitatis Sapientiae Communicatio* I. (2014/1), 131-135.

A spirituális közvetítő Franz Boas The Central Eskimo című művében és a monográfia tudománytörténeti vonatkozásai. In Vassányi Miklós-Sepsi Enikő-Voigt Vilmos (ed.): *A spirituális közvetítő*. Budapest: Károli Gáspár Református Egyetem-L'Harmattan, 2014, 175-192.

## **Traduceri**

Franz Boas: Brit Columbia indiánjai. In *Orpheus Noster* VIII. (2016/4), 102-113. Társszerző: Lisányi Berta és Tóth Enikő.

Franz Boas: A Baffin-szigeti eszkimók. (részlet) In Vassányi Miklós: *Szellemhívók és áldozárok. Sámánizmus, istenképzetek, emberáldozat az inuit, azték és inka vallásban. Vallástörténeti tanulmány és szöveggyűjtemény.* Budapest: L'Harmattan, 2016, 81-103.

Susana Narotzky: Program a modell mögött. A reciprocitás, a társadalmi tőke és az etnográfiai realizmus politikája. In *Regio XXIII.* (2015/2), 122-156.

## **Recenzi**

Gereben Ferenc: „Most minden valamirevaló férfinak itt a helye!” Egy első világháborús családi dokumentumegyüttes vallomásai (1914-1918). In *Orpheus Noster XI.* (2019/2), 114-115.

Lemegyek az iszonyú mély tárnába... Miklós Alpár: Idegen utazók Erdély és Máramaros sóbányáiban (18-19. század). In *Erdélyi Múzeum LXXIX.* (2018/2), 245-247.

Közösség és kultúra vs. közösség és kultúra. Todd Harper: The Culture of Digital Fighting Games. Performance and Practice. In *Erdélyi Múzeum LXXIX.* (2018/2), 261-265.

Humor, life, and everything nice. Lidia Dina Sciama (ed.): Humour, Comedy and Laughter. Obscenities, Paradoxes, Insights and the Renewal of Life. In *Anthropology Book Forum III.* (2017/1).

eFieldnotes: The Makings of Anthropology in the Digital World In *Anthropology in Action XXIV.* (2017/2), 46-47.

Beavatás a communitas fogalmába. Edith Turner: Communitas. The Anthropology of Collective Joy. In *Vallástudományi Szemle XIII.* (2017/2), 138-139.

Társadalomtudományi kisokos. Rezsőházy Rudolf: Bevezetés a társadalomtudományok módszertanába. In *Erdélyi Múzeum LXXIX.* (2017/2), 198.

Értékszemle. Jakab Albert Zsolt-Vajda András (szerk.): Érték és közösség. A hagyomány és az örökség szerepe a változó lokális regiszterekben. In *Erdélyi Múzeum LXXIX.* (2017/2), 148-150.

Aaron William Moore: Writing War. Soldiers Record the Japanese Empire. In *Orpheus Noster IX.* (2017/3), 172-174.

Virtuális világok, valódi kérdések: A Replika internetkutatási száma. In *Metszetek* VI. (2017/1), 122-125.

Bjørn Thomassen: Liminality and the Modern. Living through the In-Between. In *Conflict and Society* II. (2016/1), 222-224.

A barna táska. Egy hadifogoly naplója és levelezése 1914-1918. Válogatta és közreadta: Kornis Anna és Takács Ferenc. In *Orpheus Noster* VIII. (2016/1), 106-108.

Könyv az etnológia elméleti-módszertani alapfogalmairól. Karen O'Reilly: Key Concepts in Ethnography. In *Erdélyi Múzeum* LXXVII. (2015/2), 215-218.

Az őslakosok kultúrája, őslakosok a kultúrában. Enikő Sepsi-Judit Nagy-Miklós Vassányi-János Kenyeres (ed.): Indigenous Perspectives of North America. A Collection of Studies. In *Erdélyi Múzeum* LXXVII. (2015/2), 218-219.

Hubert L. Dreyfus: On the Internet. In *Orpheus Noster* VII. (2015/1), 108-111.

### **Raporturi despre conferințe**

Részvétel, örökség, revitalizáció. Beszámoló a SIEF nyár egyeteméről. In *Néprajzi Hírek* XLVIII. (2019/1), 29-31.

A tereptől a néprajzi muzeológiáig. Reflexiók a néprajzos muzeológusok éves továbbképzéséről. In *Tabula* XIX. (2018/1). Társszerzők: Fuksz Márta, Hajdu Ágnes, Móser Tamás

Beszámoló a II. Latin-Amerika Szimpóziumról. In *Orpheus Noster* VIII. (2016/4), 134-135.

Beszámoló a Károli Gáspár Református Egyetemen megrendezésre került Reflections on the Immediate Experience of God in the European Tradition című konferenciáról. In *Orpheus Noster* V. (2013/4), 149-154. Társszerzők: Bozsik Alexandra, Cseppentő Krisztina és Füzi Imola.

Beszámoló a Károli Gáspár Református Egyetemen A vallásfogalmak sokfélesége címmel megrendezett konferenciáról. In *Orpheus Noster* III. (2012/3-4), 207-212. Társszerző: Pokorni Anna Alíz.

### **Lucrări prezentate la conferințe**

*Apák és fiúk, múlt és moralitás: katonatörténetek intergenerációs aspektusai.* Ruralitás és gazdasági stratégiák a 21. században – a KJNT vándorkonferenciája (Kriza János Néprajzi Társaság, Nagykároly, 2019. október 11.)

*Silent Pictures: The Memories of Military Service.* Fields of Vision: Memory, Identity, and Images of the Past. CEU Summer University (Central European University, Budapest, 2019. június 29.)

*Soldiers Tell Tales: Military Narratives in Multi-Ethnic Context.* Vienna Anthropology Days. (Universität Wien, Wien, 2018. szeptember 20.)

*Military Stories in Life- and Macrohistorical Context.* SIEF International Summer School. (Elphinstone Institute, Portsoy, 2018. június 26.)

*The Good, the Bad and the Victim: Local Memories of the Second World War in Aranyosszék, Romania.* Commemoration and Creativity Postgraduate Forum. (Oxford Brookes University, Oxford, 2018. március 10.)

*„Az a rendbeli nagyon jó volt!” A narratív makrostruktúrák és a mikrotörténeti elbeszélés.* Interdiszciplináris párbeszéd VI. Mikro- és makrovilágok. (Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár, 2017. október 21.)

*Katonaság és néprajz: tudománytörténeti vázlat.* Tudománytörténeti hagyományok és örökség a kolozsvári (romániai magyar) néprajzkutatásban. (Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2017. október 20.)

*Enyém, tiéd, miénk? Reflexiók a néprajzi gyűjtés és archiválás gyakorlatára.* Az örökségesítés új kontextusai. Értéktárolás és értékvédelem a Székelyföldön. A III. Székely Kongresszus panele. (Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Marosvásárhely, 2017. április 21.)

*A haszontalankodók: a trollkodás egy online szerepjáték közegében.* Az etnográfia esélyei és lehetőségei a digitális térben. (Millenniumi Kávéház, Szeged, 2017. április 7.)

*The life story, the military stories, and the historical views of a marginalized person in Transylvania.* JMCE Seminar Series. (University of Manchester, Manchester, 2016. november 26.)

*Egy aranyosszéki sorkatona levele és feljegyzései 1914-ből* Az archívumok használatának változó kontextusai. A Kriza János Néprajzi Társaság

vándorkonferenciája. (Ottományi Kiállítóház, Ottomány, 2016. október 14.)

*„Ilyen könyvet írhatnék né’, min mentem ott keresztül!” Egy marginalizált személy életútja és katonatörténetei.* A Babeş-Bolyai Tudományegyetem Hungarológiai Tudományok Doktori Iskola és a Történelem, Civilizáció, Kultúra Doktori Iskola diákkonferenciája. (Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2016. április 29.)

*Az idegenség reprezentációi a katonai szolgálathoz kapcsolódó élmény- és igaztörténetekben.* Marginalitások, peremvidékek, peremhelyzetek című konferencia. (Nyíregyházi Egyetem, Nyíregyháza, 2016. április 15.)

*Az aranyosszéki értékfeltáró kutatás.* Erdélyi magyar értéktár - örökség és megjelenítés. Kiállítással egybekötött konferencia. (Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2015. augusztus 18.)

*Egy játék, ami nem játék. Közösség és kötelezettség egy online szerepjátékban.* Szimbiózis Napok kulturális antropológiai fesztivál. Az Alternatív közösségek, közösségi alternatívák című szekció részeként. (Budapest, 2015. április 25.)

*Trolling on the Internet as a Contemporary Carnival.* Salzburg Easter School and Phd-Forum. Feasting and Fasting: Carnival Cultures. (Universität Salzburg, Salzburg, 2015. március 27.)

*From Online to Offline Communities and Vice Versa? - A Comparative Study of Community Transformation.* (Hunyadi Mártonnal közösen) Ethnology Without Borders III. (Eötvös Lóránd Tudományegyetem, Budapest, 2014. szeptember 22.)

*„Csak egy jelet adtam neked...” A maja indiánok lélekképzeteiről.* „Mítosz, vallás és egyház Latin-Amerikában” Boglár Lajos emlékkonferencia. (Néprajzi Múzeum, Budapest, 2014. október 3.)

*Potencialitás és aktualitás. Egy internetes videójáték köré szerveződő közösség kutatásának eredményei.* VII. Új Média Konferencia. (Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Marosvásárhely, 2014. március 21.)

*Inuit cannibalism - Myth or reality?* Inuit Thematic Day Symposium. (Károli Gáspár Református Egyetem, Budapest, 2013. november 22.)



*Az inuit (eszkimó) vallásosság Franz Boas The Central Eskimo című művében és annak tudománytörténeti vonatkozásai.* A spirituális közvetítő című konferencia. (Károli Gáspár Református Egyetem, Budapest, 2013. június 22.)

*Népi költészet és vallásosság. Egy beregújfalusi református parasztasszony verses füzetéről.* XXXI. Tudományos Diákköri Konferencia, Humántudományi Szekció, Folklór tagozat. (Debreceni Tudományegyetem, Debrecen, 2013. április 4.)

*„Gusztávlatok” a rajzfilmelemzésben.* III. Kárpát-medencei Tudományos Diákköri Konferencia. (Gál Ferenc Hittudományi Főiskola, Szeged, 2011. november 17-18.)

*Napjaink „népviselete” – A katonai gyakorlók utóélete egy Közép-Tisza-vidéki faluban.* XXX. Jubileumi Országos Tudományos Diákköri Konferencia Társadalomtudományi Szekció, Kulturális és szociálintropológia II. tagozat. (Zsigmond Király Főiskola, Budapest, 2011. április 14.)

## **Mese rotunde**

Lenni vagy meglenni? A Szimbiózis kulturális antropológiai fesztivál programjaként. Budapest, 2018. május 12. (organizator și moderator)

Mit ér a kutató, ha magyar? Budapest, 2017. december 8. (organizator)

*#kortárs\_közösségek #online\_etnográfia #interaktív #kerekasztal.* A Szimbiózis kulturális antropológiai fesztivál programjaként. Budapest, 2016. május 7. (organizator și participant)

*Boncasztagon a közösség.* A Grundkert és a Somló Bódog Kör közös rendezvénye. Budapest, 2016. április 21. (participant)