



Nr. 17 219/19.11.2020

## HOTĂRÂRE

### privind aprobarea criteriilor de echivalare a standardelor minimale de ocupare a posturilor didactice și de cercetare pentru domeniile vocaționale

Având în vedere propunerile Facultății de Teatru și Film, Facultății de Educație Fizică și Sport, Facultății de Teologie Ortodoxă și Facultății de Teologie Reformată și Muzică,

Consiliul de Administrație al Universității Babeș-Bolyai, în urma votului electronic exprimat la data de 19 noiembrie 2020,

### HOTĂRĂȘTE:

1. Se aprobă criteriile de echivalare a standardelor minimale de ocupare a posturilor didactice și de cercetare pentru domeniile vocaționale de referință arte, respectiv sport, conform Anexei nr. 1, Anexei nr. 2, Anexei nr. 3 și Anexei nr. 4.

RECTOR,

Prof. univ. dr. Daniel DAVID

**Criterii de echivalare**  
**Facultatea de Teatru și Film**

Funcția	Standarde minimale	Echivalare creație artistică
<p style="text-align: center;"><b>Asistent universitar/ Cercetător științific</b></p>	<p><i>Metodologia de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante în Universitatea "Babeș-Bolyai", art. 11, alin. (5), lit. a):</i></p> <p>„calitatea de autor/ coautor al unui număr de 4 lucrări științifice (articole/ capitole în cărți/ cărți) indexate în baze de date internaționale recunoscute (pentru articole) sau apărute la edituri de prestigiu din țară sau străinătate (pentru capitole/ cărți); pentru cel puțin două lucrări candidatul trebuie să fie autor principal;”</p>	<p>50 % din criteriile științifice prevăzute la litera a) se echivalează cu:</p> <p>calitatea de autor/ coautor al unui număr de 2 creații artistice* <u>care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe</u>, produse și difuzate în urma unui proces specializat de selecție (stagiune, expoziție, grilă editorială, festival, contract) în instituții profesioniste (publice, private sau independente) la nivel național sau internațional.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Lector universitar/ Cercetător științific gradul III</b></p>	<p><i>Metodologia de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante în Universitatea "Babeș-Bolyai", art. 11, alin. (6), lit. a):</i></p> <p>„calitatea de autor/ coautor al unui număr de 8 lucrări științifice (articole/ capitole în cărți/ cărți) indexate în baze de date internaționale recunoscute (pentru articole) sau apărute la edituri de prestigiu din țară sau străinătate (pentru capitole/ cărți); pentru cel puțin două lucrări candidatul trebuie să fie autor principal;”</p>	<p>50 % din criteriile științifice prevăzute la litera a) se echivalează cu:</p> <p>calitatea de autor/ coautor al unui număr de 4 creații artistice* <u>care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe</u>, produse și difuzate în urma unui proces specializat de selecție (stagiune, expoziție, grilă editorială, festival, contract) în instituții profesioniste (publice, private sau independente) la nivel național sau internațional.</p>

\*Sintagma de „autor/ coautor al unei creații artistice” se referă strict la un singur produs/ansamblu conceptual de creație (în calitate de regizor, scenarist, dramaturg, coregraf, actor, scenograf, sound designer, compozitor muzică de teatru/film, light designer, director/editor imagine, fotograf, curator, artist media, realizator TV) și nicidecum la numărul de reprezentații, episoade, difuzări. O creație originală poate fi raportată o singură dată în grila indicatorilor de performanță, indiferent de notorietatea ei în spațiul public, de premiile obținute sau de selecția în festivaluri de profil.

**Criterii de echivalare**  
**Facultatea de Educație Fizică și Sport**

Funcția	Standarde minimale	Echivalare performanțe sportive
<b>Asistent universitar</b>	<p><i>Metodologia de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante în Universitatea "Babeș-Bolyai", art. 11, alin. (5), lit. a):</i></p> <p>„calitatea de autor/ coautor al unui număr de 4 lucrări științifice (articole/ capitole în cărți/ cărți) indexate în baze de date internaționale recunoscute (pentru articole) sau apărute la edituri de prestigiu din țară sau străinătate (pentru capitole/ cărți); pentru cel puțin două lucrări candidatul trebuie să fie autor principal;”</p>	<p>50 % din criteriile științifice prevăzute la litera a) se echivalează cu:</p> <p>2 performanțe sportive*.</p>
<b>Lector universitar</b>	<p><i>Metodologia de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante în Universitatea "Babeș-Bolyai", art. 11, alin. (6), lit. a), respectiv</i></p> <p><i>Metodologia privind organizarea și desfășurarea examenului de promovare în cariera didactică la Universitatea "Babeș-Bolyai", art. 11, alin. (5), lit. a):</i></p> <p>„calitatea de autor/ coautor al unui număr de 8 lucrări științifice (articole/ capitole în cărți/ cărți) indexate în baze de date internaționale recunoscute (pentru articole) sau apărute la edituri de prestigiu din țară sau străinătate (pentru capitole/ cărți); pentru cel puțin două lucrări candidatul trebuie să fie autor principal;”</p>	<p>50 % din criteriile științifice prevăzute la litera a) se echivalează cu:</p> <p>4 performanțe sportive*.</p>

\*Performanțele sportive vor fi luate în considerare dacă ele au fost obținute cu cel mult cinci ani calendaristici înainte de a se desfășura concursul pentru acel post didactic.

**Se consideră performanțe sportive următoarele:**

1. participarea în calitate de sportiv sau antrenor la turneele finale ale campionatelor mondiale, campionatelor europene și jocurilor olimpice;
2. obținerea medaliilor de aur, argint sau bronz în calitate de sportiv sau antrenor la campionatele naționale ale României;
3. obținerea titlului de Campion Național Universitar în calitate de sportiv sau antrenor;
4. obținerea medaliilor de aur, argint sau bronz în calitate de sportiv sau antrenor la campionatele mondiale sau europene universitare.

**Criterii de echivalare**  
**Facultatea de Teologie Ortodoxă**

Funcția	Standarde minimale	Echivalare creație artistică domeniul Arte vizuale (fără Istoria Artei)
<b>Lector universitar</b>	<p><i>Metodologia privind organizarea și desfășurarea examenului de promovare în cariera didactică la Universitatea "Babeș-Bolyai", art. 11, alin. (5), lit. a):</i></p> <p>„calitatea de autor/ coautor al unui număr de 8 lucrări științifice (articole/ capitole în cărți/ cărți) indexate în baze de date internaționale recunoscute (pentru articole) sau apărute la edituri de prestigiu din țară sau străinătate (pentru capitole/ cărți); pentru cel puțin două lucrări candidatul trebuie să fie autor principal;”</p>	<p>50 % din criteriile științifice prevăzute la litera a) se echivalează cu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- expoziții de grup și/sau personale</li> <li>- lucrări de artă în spațiul public</li> <li>- proiecte și lucrări de conservare/restaurare,</li> </ul> <p>după cum urmează:</p> <p><b>(1) 2 expoziții personale/ 2 proiecte de conservare-restaurare naționale sau</b></p> <p><b>(2) 4 expoziții de grup, cu participarea a maxim 10 expozanți/ participare la 4 lucrări de conservare restaurare în echipă sau</b></p> <p><b>(3) 1 lucrare de artă în spațiul public (pictură de biserică/ iconostas sau 1 lucrare de conservare restaurare).</b></p>

**Criterii de echivalare**  
**Facultatea de Teologie Reformată și Muzică**

Funcția	Standarde minimale	Echivalare creație artistică
<p><b>Asistent de cercetare științifică</b></p>	<p><i>Metodologia de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante în Universitatea "Babeș-Bolyai", art. 11, alin. (4):</i></p> <p>„[...] calitatea de autor/ coautor a unui număr de două lucrări științifice recunoscute cel puțin național. ”</p>	<p>În cazul muzicienilor practicieni (interpret instrumentist, interpret vocal, dirijor) și al compozitorilor, una dintre lucrările prevăzute la alin. (4) se echivalează cu:</p> <p><b>2 concerte/ recitaluri solo/ spectacole susținute în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală de până la 10 persoane</b>, cu program/ repertoriu diferit, realizate în cadrul unor stagiuni, festivaluri cu vizibilitate locală, în cadrul stagiunilor organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee, unități de cult ș.a.m.d.</p>
<p><b>Asistent universitar/ Cercetător științific</b></p>	<p><i>Metodologia de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante în Universitatea "Babeș-Bolyai", art. 11, alin. (5), lit. a):</i></p> <p>„calitatea de autor/ coautor al unui număr de 4 lucrări științifice (articole/ capitole în cărți/ cărți) indexate în baze de date internaționale recunoscute (pentru articole) sau apărute la edituri de prestigiu din țară sau străinătate (pentru capitole/ cărți); pentru cel puțin două lucrări candidatul trebuie să fie autor principal;”</p>	<p>În cazul muzicienilor practicieni (interpret instrumentist, interpret vocal, dirijor) și al compozitorilor, 50% din criteriile științifice stabilite la lit. a) se echivalează cu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>4 concerte/ recitaluri solo/ spectacole susținute în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală de până la 10 persoane</b> cu program/ repertoriu diferit, realizate în cadrul unor stagiuni, festivaluri cu <b>vizibilitate națională</b> sau în cadrul stagiunilor organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee, unități de cult ș.a.m.d. (format CD sau DVD) sau</li> <li>- <b>2 concerte/ recitaluri solo/ spectacole susținute în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală de până la 10 persoane</b>, cu program/ repertoriu diferit, realizate în cadrul stagiunilor/ turneelor/ festivalurilor organizate de instituții profesioniste de spectacol și concert <b>cu vizibilitate pe plan internațional sau</b></li> <li>- <b>2 concerte/ recitaluri solo/ spectacole susținute în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală de până la 10 persoane</b>, cu program/ repertoriu diferit, realizate în cadrul stagiunilor/ turneelor/ festivalurilor organizate de instituții profesioniste de spectacol și concert <b>cu vizibilitate pe plan național și</b></li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>1 înregistrare pe suport</b> (CD sau DVD cu ISBN sau alt cod de autentificare) a lucrărilor muzicale respectiv a prestațiilor interpretative (interpreți și compozitori).</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Lector universitar/  Cercetător științific gradul III</b></p>	<p><i>Metodologia de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante în Universitatea "Babeș-Bolyai", art. 11, alin. (6), lit. a), respectiv</i></p> <p><i>Metodologia privind organizarea și desfășurarea examenului de promovare în cariera didactică la Universitatea "Babeș-Bolyai", art. 11, alin. (5), lit. a):</i></p> <p>„calitatea de autor/ coautor al unui număr de 8 lucrări științifice (articole/ capitole în cărți/ cărți) indexate în baze de date internaționale recunoscute (pentru articole) sau apărute la edituri de prestigiu din țară sau străinătate (pentru capitole/ cărți); pentru cel puțin două lucrări candidatul trebuie să fie autor principal;”</p>	<p>În cazul muzicienilor practicieni (interpret instrumentist, interpret vocal, dirijor) și al compozitorilor, 50% din criteriile științifice stabilite la lit. a) se echivalează cu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>6 concerte/ recitaluri solo/ spectacole susținute în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală de până la 10 persoane</b>, cu program/ repertoriu diferit, realizate în cadrul stagiunilor/ turneelor/ festivalurilor organizate de instituții profesioniste de spectacol și concert <b>cu vizibilitate pe plan național sau internațional sau</b></li> <li>- <b>4 concerte/ recitaluri solo/ spectacole susținute în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală de până la 10 persoane</b>, cu program/ repertoriu diferit, realizate în cadrul stagiunilor/ turneelor/ festivalurilor organizate de instituții profesioniste de spectacol și concert <b>cu vizibilitate pe plan internațional sau</b></li> <li>- <b>4 concerte/ recitaluri solo/ spectacole susținute în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală de până la 10 persoane</b>, cu program/ repertoriu diferit, realizate în cadrul stagiunilor/ turneelor/ festivalurilor organizate de instituții profesioniste de spectacol și concert <b>cu vizibilitate pe plan național și</b></li> <li>- <b>1 înregistrare pe suport</b> (CD sau DVD cu ISBN sau alt cod de autentificare) a lucrărilor muzicale respectiv a prestațiilor interpretative.</li> </ul>