

## Lista publicațiilor

Maria-Nicoleta Ciocian

a) **Lista celor maximum 10 lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii**

1. Ciocian, M.-N., *Pre-Reading Teaching Strategies in Primary School or „How Do You Intuit the World of the Text before Reading It?* în vol. *Journal of Roumanian Literary Studies*, no 42/2025, Editura Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 2025, ISSN 2248-3004, pp.807-812, <https://asociatia-alpha.ro/jrls.php?page=042-2025/Jrls-042>, <https://asociatia-alpha.ro/Jrls/042-2025/Jrls-042-107.pdf>
2. Ciocian, M.-N., *The New Orthographic, Orthoepic and Morphological Challenges – Didactic Perspectives* în vol. *Journal of Romanian Litterary Studies*, ISSUE no.39/2024, Editura Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 2024, ISSN 2248-3004, pp. 335-339, <https://asociatia-alpha.ro/jrls.php?page=039-2024/Jrls-039>, <https://asociatia-alpha.ro/Jrls/039-2024/Jrls-039-044.pdf>.
3. Ciocian, M.-N., *The university education system in the post-Covid-19 pandemic period. Uncertainties, challenges, directions and methodological practices. The flipped classroom model. The case of Romania and Eastern Europe.* în vol. *The Power of Dialogue in a Globalized World* (Communication, Journalism, Education Science, Psychology and Sociology) (editors: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda), Editura Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 2024, ISBN: 978-606-93691-3-5. pp.114-119 , <https://asociatia-alpha.ro/gidni/11-2024/GIDNI-11-Comm-a.pdf>.
4. Ciocian, M.-N., *A la recherche de l'identité dans la revue „L`ami de enfants”* în volumul *Identities in the spotlight. Dialogue in a global world* / ed.: Iulian Boldea - Tîrgu-Mureș : Arhipelag XXI Press, 2023 ISBN: 978-606-8624-18-1, (C) Arhipelag XXI Press, 2023, pp. 187-200, <https://asociatia-alpha.ro/gidni/10-2023/GIDNI-10-Lite-b.pdf>.
5. Ciocian, M.-N., *The Didactic Game – a Metapfor for preschoolers*, în vol. *Reading multiculturalism. Human and Social Perspectives*, Arhipelag XXI (editors: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda), Press Târgu-Mureș, 2021, ISBN: 978-606-93691-9-7, pp. 265-270, <https://asociatia-alpha.ro/ldmd/09-2021/LDMD-09%20Comm-e.pdf>.

6. Ciocian, M.-N., *Reading pictures or how preschoolers „read”* în *Journal of Romanian Literary Studies*, issue no 23/2020, International Romanian Humanities Journal, published by Arhipelag XXI, Press, Târgu Mureș, 2020, ISBN: 978-606-8624-00-6, pp. 376-380, <https://asociatia-alpha.ro/jrls.php?page=023-2020/Jrls-023;> <https://asociatia-alpha.ro/Jrls/023-2020/Jrls-023-045.pdf>.
7. Ciocian, M.-N., *Memorization or learning „by heart” in pre-school children* în vol. *Paths of Communication in Postmodernity – Communication, Education Sciences, Psychology and Sociology* (editors: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda), Arhipelag XXI, Press, vol. no. 6/2020, ISBN: 978-606-8624-00-6, pp. 190-194, <https://asociatia-alpha.ro/ci/06-2020/CCI-06-Comm-c.pdf>.
8. Ciocian, M.-N., *Lizibilitate și comprehensiune în didactica lecturii în 100 de ani de experiență didactică românească la Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca – studii de caz, Analize, Recenzii* (coordonatori: Cosmin Prodea, Mirela Albușescu), Presa Universitară Clujeană, 2019, ISBN: 978-606-37-0790-5., pp. 55-69. <http://www.editura.ubbcluj.ro/bd/ebooks/pdf/2667.pdf>.
9. Ciocian, M.-N., „*Abecedare*”. *O istorie a învățării cititului și scrisului în învățământul primar românesc (I)* în Cosmin Prodea și Mirela Albușescu (coord.), *Studii de Didactica Științelor Socio-Umane, Confluente, Restituiri, Studii de caz, Analize, Recenzii – volum dedicat Centenarului Marii Uniri*, Presa Universitară Clujeană, 2018, ISBN: 978-606-37-0463-5, pp 113-131. <http://www.editura.ubbcluj.ro/bd/ebooks/pdf/2441.pdf>.
10. Ciocian, M.-N., „*The Dialogue between the Contemporary Writer and The Bible*” în *Brukenthalia, Romanian Cultural History Review, Supplement of Brukenthal. Acta Musei*”, no. 4, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu/Hermannstadt, 2014, pp. 190-197. ISSN 2285 - 9489 ISSN-L 2285 – 9489. <https://www.brukenthalmuseum.ro/pdf/BAM/Brukenthalia%204.pdf>

**b) Teza de doctorat**

Ciocian, Maria-Nicoleta, *Dinamica fenomenelor intertextuale – citatul literar și nonliterar în proza literară românească actuală*, Presa Universitară Clujeană, 2019, 393 p.

**c) Brevete de invenție și alte titluri de proprietate industrială**

#### **d) Cărți și capitole în cărți**

##### **Cărți**

1. Ciocian, Maria-Nicoleta, *Dinamica fenomenelor intertextuale – citatul literar și nonliterar în proza literară românească actuală*, Presa Universitară Clujeană, 2019, 393 p.
2. Ciocian, Maria-Nicoleta; Sărăcut, Cristina, *Caiet de practică pedagogică – limba și literatura română în învățământul primar și preșcolar*, Editura Risoprint, 2010, Cluj-Napoca, 80 p.

#### **e) Articole/studii in extenso publicate în reviste din fluxul științific internațional**

1. Ciocian, M.-N., *Pre-Reading Teaching Strategies in Primary School or „How Do You Intuit the World of the Text before Reading It?”* în vol. *Journal of Roumanian Literary Studies*, no 42/2025, Editura Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 2025, ISSN 2248-3004, pp.807-812, <https://asociatia-alpha.ro/jrls.php?page=042-2025/Jrls-042025/Jrls-042>, <https://asociatia-alpha.ro/Jrls/042-2025/Jrls-042-107.pdf>
2. Ciocian, M.-N., *The New Orthographic, Orthoepic and Morphological Challenges – Didactic Perspectives* în vol. *Journal of Romanian Litterary Studies*, ISSUE no.39/2024, Editura Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 2024, ISSN 2248-3004, pp. 335-339, <https://asociatia-alpha.ro/jrls.php?page=039-2024/Jrls-039>, <https://asociatia-alpha.ro/Jrls/039-2024/Jrls-039-044.pdf>.
3. Ciocian, M.-N., *Reading pictures or how preschoolers „read”* în *Journal of Romanian Literary Studies*, issue no 23/2020, International Romanian Humanities Journal, published by Arhipelag XXI, Press, Târgu Mureș, 2020, ISBN: 978-606-8624-00-6, pp. 376-380, <https://asociatia-alpha.ro/jrls.php?page=023-2020/Jrls-023>; <https://asociatia-alpha.ro/Jrls/023-2020/Jrls-023-045.pdf>.
4. Ciocian, M.-N., „The Dialogue between the Contemporary Writer and *The Bible*” în *Brukenthalia*, Romanian Cultural History Review, Supplement of Brukenthal. Acta Musei”, no. 4, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu/Hermannstadt, 2014, pp. 190-197. ISSN 2285 - 9489 ISSN-L 2285 – 9489. <http://www.andco.ro/wp-content/uploads/2014/09/D.-Lacatusu-Brukenthalia-4..pdf>.
5. Ciocian, M.-N., *Fals text haptist vs. veritabil text haptist (Livius Ciocârlie, „Cu dinții de Lână – Jurnal 1978-1983” și „De la Sancho Panza la Cavalerul Tristei Figuri – Jurnal”)* / p. 311-316 – "Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica", 2014.
6. Ciocian, M.-N., „*The Bible*” – Source of Postmodern Literature (Scriptural Quotation in Contemporary Literature)” în *Brukenthalia*, Romanian Cultural History Review,

Supplement of Brukenthal. Acta Musei”, no. 3, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu/Hermannstadt, 2013, pp. 180-191.

7. Ciocian, M.-N., „«Pădurea Spânzuratilor» sau mai multe dimensiuni ale iubirii”, în Pap Levente, Tapodi Zsuzsa (coord.), *Interculturalitatea și interetnicismul ieri și azi – studii de contactologie și imagologie*, Editura Status, Miercurea Ciuc, 2011, pp. 30-36
8. Ciocian, M.-N., „The Puppet – Connotation and Symbol, a Source of <<Talents>> in Education”, în *The Journal of Didactics*, vol 1, nr. 2, 2010, pp. 240-248.
9. Ciocian, M.-N., „Les stéréotypes littéraires dans l’histoire du texte complexe”, în *Annales de L’université „Dunărea de Jos”*, Galați, fascicule XXIII - Melanges francophones (numéro 5, volume IV) - Actes du colloque international << Journées de la Francophonie>>, VII Ème édition, Galați, 16 – 17 avril 2010 (*Les stéréotypes en langue et littérature*), Galați University Press, 2010, pg. 154-165.
10. Ciocian, M.-N., „Intertextualitate parodică”, în revista *ROJED - Romanian Journal of Education*, volume 1, number 3-4, 2010, pp. 121-128.
11. Ciocian, M.-N., „Mitul jertfei zidirii”, în revista *ROJED - Romanian Journal of Education*, volume 1, number 3-4, 2010, pp. 109-120.

#### **Alte articole/studii in extenso**

1. Ciocian, M.-N., *Intertextualism – Way of Being* în vol. *Globalization and Intercultural Dialogue: Multidisciplinary Perspectives – Literature*, art la conferinta 2nd International Conference on Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, Targu Mures, 29-30 mai 2014, pp 1047-1057, ISBN: 978-606-93691-3-5, <https://www.asociatia-alpha.ro/gidni/01-2014/GIDNI-01-Lite.pdf>.
2. Ciocian, M.-N., „Bătrânețe și moarte în mileniul trei – un model de lectură intertextuală”, în Bogdan Rațiu (ed.), *Experiențe didactice în context multicultural – 2013: construcție identitară și mesaje modelatoare*, Editura Mentor, Târgu Mureș, 2014, pp. 213-223.
3. Ciocian, M.-N., „Signification intertextuelles – Livius Ciocârlie dialogue avec Paul Valéry” în *Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue* (Coordonator Iulian Boldea), Section Literature, Editura Arhipelag XXI, 2013, pp. 640-646.
4. Ciocian, M.-N., „À partir de Valéry – la citation-hommage ou autres formes de revenir à soi-même” în *Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue* (Coord. Iulian Boldea), Section Literature, Editura Arhipelag XXI, 2013, pp. 524-531.

5. Ciocian, M.-N., „Nonliterarul – garanția autenticității postmoderne”, în Maria Eliza Dulamă, Teodor Dumitru Vălcan (coord.), *Perspective asupra problematicilor din domeniul educației – cercetări și aplicații*, Presa Universitară Clujeană, 2012, pp. 23-43.
6. Ciocian, M.-N., „Stereotipii ale intertextului”, în *Anuarul Institutului de Pregătire Didactică – 2010-2011*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2011, pp. 196-203.
7. Ciocian, M.-N., „Repere pentru o discuție asupra intertextualității” în *Anuarul Institutului de Pregătire Didactică - 2010–2011*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2011, pp. 218-231.
8. Ciocian, M.-N., „Formative Values of <<Politically Correct>> stories in Children’s Littérature? Fairytales–Traditional and Parodical Version”, în *Analele Universității din Oradea, Fascicula Departamentului pentru pregătirea și perfecționarea personalului didactic, Sesinea de Comunicări Științifice cu participare internațională „Educația pentru toți–o școală pentru fiecare”, Psihologie și Psihopedagogie specială – Pedagogie – Metodică, Tom XV, Secțiunea III – Didactici aplicate*, Editura Universității din Oradea, 2011, pp. 145-151.
9. Ciocian, M.-N., „Povești pentru copii vs. povești pentru părinți sau a scrie despre și în actualitate”, în *Despre culori și desene didactice* (volum omagial Monica Diaconu), Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2011, pp.59-75.
10. Ciocian, M.-N., „Aspecte ale intertextualității în romanul Iovinescian *Bălăuca* (visul – semn intertextual)”, în *Anuarul Institutului de Pregătire Didactică - 2010-2011*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2011, pp. 204-217.
11. Ciocian, M.-N., „Textul «haptist»”, în *Anuarul Institutului de Pregătire Didactică – 2008-2009*, Casa Cartii de Stiinta, 2010, pp. 278-288.
12. Ciocian, M.-N., „Poveste despre scriere”, în Maria Eliza Dulamă, Teodor Dumitru Vălcan (coordonatori), *Cercetări, aplicatii si reflectii despre educatie - teorie și aplicații*, (Acta Didactica, vol 4.), Presa Universitară Clujeană, 2010, pp. 193 - 200.
13. Ciocian, M.-N., „Lire pour écrire – des activites et des jeux d’écriture créative pour la primaire”, în *Analele Universității din Oradea, Fascicula Departamentului pentru pregătirea și perfecționarea personalului didactic, Sesiunea anuală de comunicări științifice cu participare internațională „Cercetarea convergentă în Științele Educației”, secțiunea 2 – Pedagogie și Didactici aplicate*, 2010.
14. Ciocian, M.-N., „Jucătorul de sah al lui Maelzel - sau jocul de sah ca spectacol? (confluenta a contrariilor, falsa confruntare)”, în Maria Eliza Dulamă, Teodor Dumitru Vălcan

- (coordonatori), *Cercetări, aplicatii si reflectii despre educatie - teorie și aplicații*, (Acta Didactica, vol 4.), Presa Universitară Clujeană, 2010, pp. 205 - 209.
15. Ciocian, M.-N., „Insula zânei - alegorie a Lumii - o alta geografie? (doi poli ai imaginarului insular)”, în Maria Eliza Dulamă, Teodor Dumitru Vălcan (coordonatori), *Cercetări, aplicatii si reflectii despre educatie- teorie și aplicații*, (Acta Didactica, vol 4.), Presa Universitara Clujeană, 2010, pp. 200 - 205.
  16. Ciocian, M.-N., „Literatura pentru copii – o metoda interactivă de învățare a altor discipline”, în *Anuarul Institutului de Pregatire Didactică – 2008-2009*, Casa Cărții de Știință, 2010, pp. 230-236.
  17. Ciocian, M.-N., „Pădurea Spânzurațiilor or the multifaceted dimension of Love în Philologica – Studies on Litterature”, în *Acta Universitatis Sapientiae, seria Philologica*, Volume 1, Number 1, Sapientia Hungarian University of Transylvania Scientia Publishing House, 2009, pp. 164-170.
  18. Ciocian, M.-N., „La didactique de la littérature pour les enfants, une didactique spéciale. Le petit Chaperon Rouge – un tresor dans l’imaginaire methodique des instituteurs”, în *Analele Universitatii din Oradea, Fascicula Departamentului pentru pregatirea si perfectionarea personalului didactic, Sesiunea de Comunicari Științifice cu participare internațională: «Competențe și capabilități în educație»*, Psihologie si psihopedagogie specială – pedagogie – metodică, Tom XIII, Editura Universitatii din Oradea, 2009, pp. 515-520.
  19. Ciocian, M.-N., „Jocul de sah”, în Iuliu Suciu, Codin Ciurean (coordonatori), *Liceul Pedagogic « Gheorghe Sincai », Zalau – monografie 1969-2009*, Editura Silvania, Zalău, 2009, pp. 225 – 227.
  20. Ciocian, M.-N., „A szeretet mint roman-magyar koeledeesi szertartas Liviu Rebreanu Akasztottak erdeje cimre regenyeben”, în *Szekelyfold – kulturalis folyoirat*, Megjelenik havonta 2009, december, XIII, evfolyam 12.szam, 2009, pp. 53-59.
  21. Ciocian, M.-N., „Cosmogonia din Decebal – întâiul manuscris al *Scrisorii P*”, în *Studii eminesciene – caietele colocviului național studentesc Mihai Eminescu*, 12, Dumitru Irimia (coordonator), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2005 (lucrarea premiată cu Premiul I la Colocviul Național Studentesc” Mihai Eminescu”, Ediția a XXXI-a, Iași, 2005), pp. 42-49.
  22. Ciocian, M.-N., „<<Izvorul nopții>> și <<Cântarea Cântărilor>> – confluente poetice”, în *Caietele Lucian Blaga*, ediția VIII, editată de Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu, Facultatea de Litere și Artă, Centrul de cercetări filologice și interculturale, director editor Panfil Matei, Editura Universității „Lucian Blaga, Sibiu, 2006” (lucrare premiată cu

Premilu al III-lea la Colocviul Național Studentesc “Lucian Blaga”, Ediția a VII-a, Sibiu, 2005), pp. 78-86.

**f) Publicații in extenso apărute în lucrări ale conferințelor internaționale de specialitate**

1. Conferința internațională „Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity”, 18-19 mai 2024, Târgu Mureș - participare cu lucrarea *The university education system in the post-Covid-19 pandemic period. Uncertainties, challenges, directions and methodological practices. The flipped classroom model. The case of Romania and Eastern Europe.*
2. „The International Scientific Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity” 10th edition, 20-21 mai 2023, Târgu Mureș - participare cu lucrarea *A la recherche de l'identité dans la revue „L`ami de enfants”*.
3. Conferința internațională „Communication, Context, Interdisciplinarity” (CCI - 6), (ALPHA Institute for Multicultural Studies ”GHEORGHE ȘINCAI” Institute, Romanian Academy, Târgu Mureș „Dimitrie Cantemir” University, Târgu Mureș), ediția a șasea, 24-25 oct. 2020, Târgu-Mureș - participare cu lucrarea *Memorizing or learning "with heart" in kindergarten.*
4. International Medieval Meeting Lleida Consolidated Medieval Studies Research Group «Medieval Mediterranean Studies», Lleida/Spain, 20-22 iunie 2016 – participare cu lucrarea *Identité nationale dans les textes pour les enfants.*
5. The International „Emil Cioran” Symposium, Sibiu, 8-11 of May 2014 – participare cu lucrarea *„L'intertexte cioranien dans Les cahiers de Cioran”*.
6. The International Scientific Conference „Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, 1st Edition, Târgu Mureș, 5-6 December 2013, „Petru Maior” University of Târgu Mureș - participare cu lucrarea *„À partir de Valéry” – la citation qui rend hommage ou autres formes de revenir à soi.*
7. Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice cu participare internațională „Cercetarea convergentă în Științele Educației”, Oradea, 8-9 noiembrie 2013 – participare cu lucrarea *A citi pentru a scrie – activități și jocuri de scriere creativă pentru ciclul primar.*
8. Workshopul internațional cu titlul „Formarea personalului didactic, încotro?” (15 ani de la constituirea Departamentului pentru pregătirea și perfecționarea personalului didactic al Universității din Oradea), Oradea, 1-2 octombrie 2011 – participare cu comunicarea *Valori formative ale literaturii pentru copii. Basmul – versiuni traditionale si parodice.*
9. Colloque de la Francophonie – „Le stéréotype en langue et littérature”, VII – èmes Journées de la Francophonie, Université „Dunărea de Jos” de Galați, Roumanie, Faculté

des Lettres, Centre des Recherches Théorie et Pratique du Discours , Département de Langue et Littérature Françaises , 16 -17 avril 2010, Galați – participare cu lucrarea *Les stéréotypes littéraires dans l'histoire du texte complexe*.

10. Sesiunea de Comunicări Stiințifice cu participare internațională „Competențe și capabilități în educație”, Universitatea din Oradea, DPPP, 28 – 30 mai 2009 – participare cu lucrarea *La didactique de la littérature pour les enfants, une didactique speciale. Le petit Chaperon Rouge – un trésor dans l’imaginaire méthodique des instituteurs*.
11. Conferința internațională „Limbă, identitate, existență bi(multi)lingvă” organizată de Institutul pentru Studierea Problemelor Minorităților Naționale, Cluj-Napoca și Universitatea Sapientia, Miercurea-Ciuc, Facultatea de Științe Economice și Umaniste, Catedra de Limba și Literatura Română - Limba și Literatura Engleză, 18-20 iunie 2009, la Casa de Studii „Jakab Antal”, Miercurea-Ciuc (Sumuleu) – participare cu lucrarea *Dimensiuni ale existenței. Români și maghiari – conviețuire și cultură. Meșterul Manole și Soția zidarului Kelemen*.
12. Conferința internațională de Imagologie – „Românii în literatura maghiară – maghiarii în literatura română”, Universitatea Sapientia, Miercurea Ciuc, 24-25 aprilie 2009 – participare cu lucrarea « *Padurea Spanzurătorilor » sau mai multe dimensiuni ale iubirii*.

**g) Alte lucrări și contribuții științifice sau, după caz, din domeniul creației artistice**

**Co-autor**

1. Maria Eliza Dulamă, Maria-Nicoleta Ciocian, Ana Nechita, *Formarea competenței de elaborare a textelor scrise în ciclul primar*; în vol. Diana Burlacu, Elena Platon, Ioana Sonea, Dina Vâlcu (Editori), *Limba română ca limbă nematernă (RLNM)*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2011.

**Volume coordonate**

1. Dulamă, Eliza Maria; Vâlcu, Teodor Dumitru; Ciocian Maria-Nicoleta (coord.), *Perspective asupra problematicilor din domeniul educației. Cercetări și aplicații*, Acta Didactica, Presa Universitară Clujeană, 2012, 317 p.
2. Dulamă, Eliza Maria; Vâlcu, Teodor Dumitru; Ciocian Maria-Nicoleta (coord.), *Cercetări și aplicații în didactică*, Acta Didactica, vol.6, Presa Universitară clujeană, 2011, 421 p.

**Referenț științific**

1. Dulamă, Eliza Maria; Vâlcu, Teodor Dumitru; Ciocian Maria-Nicoleta (coord.), *Cercetări și aplicații în didactică*, Acta Didactica, vol.6, Presa Universitară Clujeană, 2011, 421 p.

2. Dulamă, Eliza Maria; Vălcan, Teodor Dumitru; (coord.), Maria Eliza Dulamă, Teodor Dumitru Vălcan (coordonatori), *Cercetări, aplicații și reflecții despre educație – teorie și aplicații*, (Acta Didactica, vol 4.), Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2010, 334 p.

#### **Editor** (membru în colectivul editorial)

1. *Anuarul Institutului de Pregătire Didactică – 2010-2011*, Casa Cărții de Știință, 2011, Cluj-Napoca, pp. 1-336.
2. *The Journal of Didactics*, volume 2, no.2, december, 2011, pp. 1-108.

#### **Recenzii**

1. Marilena Pavelescu, „Metodica predării limbii și literaturii române - ghid pentru susținerea examenelor de definitivare și de acordare a gradelor didactice”, Editura Corint, București, 2010, în *Anuarul Institutului de Pregătire Didactică – 2010 -2011*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2011, pp. 229-231.
2. Maria-Eliza Dulamă, „Cunoașterea și protecția mediului de către copii – Teorie și aplicații”, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2010, în *Anuarul Institutului de Pregătire Didactică – 2010 – 2011*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2011, pp. 334-335.
3. Maria-Eliza Dulamă, „Fundamente despre competențe. Teorie și aplicații”, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2010, în *Anuarul Institutului de Pregătire Didactică – 2010 – 2011*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2011, pp. 335-336.
4. Maria Eliza Dulamă, „Formarea competențelor elevilor prin studierea localității de domiciliu-teorie și aplicații”, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2010, în *Anuarul Institutului de Pregătire Didactică – 2010 – 2011*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2011, pp. 332-333.
5. Ion Vlad, „Romanul universurilor crepusculare” – la rubrica „Însemnări pe marginea cărților”, în *Limba și literatura română* - revistă trimestrială pentru elevi ; anul XXXV, nr. 1 (ianuarie – martie), București, 2006 .
6. Ion Pop, „Lucian Blaga în 10 Poeme” – la rubrica : „Însemnări pe marginea cărților”, în *Limba și literatura română* – revistă trimestrială pentru elevi ; anul XXXIV, nr. 4 (octombrie – decembrie), București, 2005.
7. Ioana Bot, „Sensuri ale perfecțiunii – literatura cu formă fixă ca încercare asupra limitelor limbajului”, în revista *Verso*, nr. 36, anul III / 15 aprilie–15 mai 2008.
8. Emanuela Ilie, „Didactica literaturii române – fundamente teoretico-aplicative”, în revista *Perspective (Revistă de didactica limbii și literaturii române)*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, numărul 2 (21)/2010, pp. 135-137.

9. Camelia Munteanu, Eusebiu Neculai Munteanu, „Ghid pentru învățământul preșcolar - o abordare din perspectiva noului curriculum”, în *Anuarul Institutului de Pregătire Didactică – 2010 – 2011*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2011, pp. 331-332.
10. Alina Pamfil, „Limba și literatura română în școala primară - perspective complementare”, în *Anuarul Institutului de Pregătire Didactică – 2008-2009*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2010, pp. 393-395.

### **Participări cu lucrări/comunicări la manifestări științifice internaționale**

1. Conferința internațională „Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity”, 18-19 mai 2024, Târgu Mureș - participare cu lucrarea *The university education system in the post-Covid-19 pandemic period. Uncertainties, challenges, directions and methodological practices. The flipped classroom model. The case of Romania and Eastern Europe*, 2024.
2. The International Scientific Conference „Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity” 10th edition, 20-21 mai 2023, Târgu Mureș - participare cu lucrarea *A la recherche de l'identité dans la revue „L'ami de enfants”*.
3. Conferința internațională „Communication, Context, Interdisciplinarity” (CCI - 6), (ALPHA Institute for Multicultural Studies "GHEORGHE ȘINCAI" Institute, Romanian Academy, Târgu Mureș „Dimitrie Cantemir” University, Târgu Mureș), ediția a șasea, 24-25 oct. 2020, Târgu-Mureș - participare cu lucrarea *Memorizing or learning "with heart" in kindergarten*.
4. International Medieval Meeting Lleida Consolidated Medieval Studies Research Group «Medieval Mediterranean Studies», Lleida/Spain, 20-22 iunie 2016 – participare cu lucrarea *Identité nationale dans les textes pour les enfants*.
5. The International „Emil Cioran” Symposium, Sibiu, 8-11 of May 2014 – participare cu lucrarea *L'intertexte cioranien dans Les cahiers de Cioran*.
6. The International Scientific Conference „Literature, Discourse and Multicultural Dialogue”, 1st Edition, Târgu Mureș, 5-6 December 2013, „Petru Maior” University of Târgu Mureș - participare cu lucrarea *À partir de Valéry” – la citation qui rend hommage ou autres formes de revenir à soi*.
7. Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice cu participare internațională „Cercetarea convergentă în Științele Educației”, Oradea, 8-9 noiembrie 2013 – participare cu lucrarea *A citi pentru a scrie – activități și jocuri de scriere creativă pentru ciclul primar*.
8. Workshopul internațional cu titlul „Formarea personalului didactic, încotro?” (15 ani de la constituirea Departamentului pentru pregătirea și perfecționarea personalului didactic al

- Universității din Oradea), Oradea, 1-2 octombrie 2011 – participare cu comunicarea *Valori formative ale literaturii pentru copii. Basmul – versiuni traditionale si parodice.*
9. Colloque de la Francophonie – „Le stéréotype en langue et littérature”, VII – èmes Journées de la Francophonie, Université „Dunărea de Jos” de Galați, Roumanie, Faculté des Lettres, Centre des Recherches Théorie et Pratique du Discours, Département de Langue et Littérature Françaises, 16 -17 avril 2010, Galați – participare cu lucrarea *Les stéréotypes littéraires dans l’histoire du texte complexe.*
  10. Sesiunea de Comunicări Stiințifice cu participare internațională „Competențe și capabilități în educație”, Universitatea din Oradea, DPPP, 28 – 30 mai 2009 – participare cu lucrarea *La didactique de la litterature pour les enfants, une didactique speciale. Le petit Chaperon Rouge – un tresor dans l’imaginaire methodique des instituteurs.*
  11. Conferința internațională „Limbă, identitate, existentă bi(multi)lingvă” organizată de Institutul pentru Studierea Problemelor Minorităților Naționale, Cluj-Napoca și Universitatea Sapientia, Miercurea-Ciuc, Facultatea de Științe Economice și Umaniste, Catedra de Limba și Literatura Română - Limba și Literatura Engleză, 18-20 iunie 2009, la Casa de Studii „Jakab Antal”, Miercurea-Ciuc (Sumuleu) – participare cu lucrarea *Dimensiuni ale existenței. Români și maghiari – conviețuire și cultură. Meșterul Manole și Soția zidarului Kelemen.*
  12. Conferința internațională de Imagologie – „Românii în literatura maghiară – maghiarii în literatura română”, Universitatea Sapientia, Miercurea Ciuc, 24-25 aprilie 2009 – participare cu lucrarea « *Padurea Spanzuratilor* » sau mai multe dimensiuni ale iubirii.

**Participări cu lucrări/comunicări la manifestări științifice naționale și la workshopuri din cadrul proiectelor**

1. Participare la Workshop-ul cu tema „Egalitatea oportunităților și spațiul academic”, 10 noiembrie 2015, Filiala Cluj a Academiei Române, în cadrul proiectului „PECAFROM – Promovarea egalității de șanse în cariera universitară și academică pentru femeile din România“ POSDRU/144/6.3/S/127928, Cluj-Napoca, 2015.
2. Participare la Workshop-ul de închidere al proiectului „PECAFROM – Promovarea egalității de șanse în cariera universitară și academică pentru femeile din România“ – POSDRU/144/6.3/S/127928, cofinanțat din Fondul social European prin POSDRU - 8 noiembrie 2015, Iasi.

3. Sesiunea națională de comunicări științifice a doctoranzilor, Universitatea de Vest din Timișoara, 10-16 iunie 2013 – participare cu lucrarea „*Cu fața la perete*” – *fals program intertextual*.
4. Conferința națională „Experiențe didactice în context multicultural” (ediția a doua), Târgu-Mureș, 27 aprilie 2013 – participare cu lucrarea „*Bătrânețe și moarte în mileniul trei*” – *un model de lectură intertextuală*.
5. Actele Conferinței de lansare a proiectului „Perfecționarea cadrelor didactice din învățământul preuniversitar care predau limba română minorităților naționale”, conferință organizată de Departamentul de limbă, cultură și civilizație românească, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 25-26 martie 2011 – participare cu lucrarea *Formarea competenței de elaborare a textelor scrise în ciclul primar*.

### **Suporturi de curs elaborate**

1. Elaborator de suport de curs în „Programul de formare continuă - TEORIA ȘI METODOLOGIA EVALUĂRII, destinat cadrelor didactice din învățământul preuniversitar, evaluatori la examenele de definitivare în învățământ și la concursurile naționale pentru ocuparea posturilor didactice” Director program: BURUS SIKLÓDI Botond, director CCD-HR, CASA CORPULUI DIDACTIC Apáczai Csere János PEDAGÓGUSOK HÁZA, Miercurea Ciuc, județul Harghita, 2015.
2. *Proiectarea, organizarea și evaluarea activităților didactice în învățământul primar (P7) – Specialitate și didactica specialității*, pg. 60-88 (suport de curs realizat în cadrul Proiectului „Perfecționarea cadrelor didactice din învățământul preuniversitar, care predau limba română minorităților naționale” – POSDRU/87/1.3/S/63909), (suport de curs realizat împreună cu Szabo Gabor), 2011

### **Proiecte (membru, formator, elaborator de suport de curs)**

1. Membru în Proiectul privind Învățământul Secundar (ROSE) - *Clujul universitar: cultură, explorări vocaționale și divertisment la Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației* (Schema de Granturi: Schema de granturi pentru universități SGU, Acord de grant nr. 140/SGU/PV/II), 2019.
2. Elaborator de suport de curs în Programul de formare continuă - TEORIA ȘI METODOLOGIA EVALUĂRII, destinat cadrelor didactice din învățământul preuniversitar, evaluatori la examenele de definitivare în învățământ și la concursurile naționale pentru ocuparea posturilor didactice Director program: BURUS SIKLÓDI

Botond, director CCD-HR, CASA CORPULUI DIDACTIC Apáczai Csere János PEDAGÓGUSOK HÁZA, Miercurea Ciuc, județul Harghita, 2015.

3. Formator față în față și online și evaluator în Proiectul EVRO - „Perfecționarea cadrelor didactice care predau limba română în învățământul preuniversitar în evaluarea competențelor de comunicare ale elevilor” - contract POSDRU/157/1.3/S/133900, în anii 2014-2016, în următoarele programe:

- P1 – „Evaluarea competențelor de comunicare orală în limba română – ciclul primar”
- P2 – „Evaluarea competențelor de comunicare orală în limba română – învățământul secundar”
- P3 - Evaluarea competențelor de comunicare scrisă în limba română – ciclul primar
- P4 - Evaluarea competențelor de comunicare scrisă în limba română – învățământul secundar
- P5 - Limba română – evaluarea competenței lingvistice la ciclul primar”
- P6 – Limba română – evaluarea competenței lingvistice la învățământul secundar”

4. Cursant în cadrul proiectului „PECAFROM – Promovarea egalității de șanse în cariera universitară și academică pentru femeile din România“ , POSDRU/144/6.3/S/127928 în cadrul P2,, Academia Română - Filiala Cluj-Napoca, 2014-2015.

5. Formator față în față și online și evaluator în cadrul Proiectului RLNM – „Perfecționarea cadrelor didactice, din învățământul preuniversitar, care predau limba română minorităților naționale” Contract POSDRU/87/1.3/S/63909, în anii 2010-2014, în următoarele programe:

- P1 – Procesul de predare-învățare a limbii române ca limbă nematernă (RLNM) la ciclul primar
- P2 – Procesul de predare-învățare a limbii române ca limbă nematernă (RLNM) la ciclul gimnazial
- P3 – Procesul de predare-învățare a limbii române ca limbă nematernă (RLNM) la ciclul liceal
- P4 – Procesul de evaluare a limbii române ca limbă nematernă (RLNM) la ciclul primar
- P5 – Procesul de evaluare a limbii române ca limbă nematernă (RLNM) la ciclul gimnazial
- P6 – Procesul de evaluare a limbii române ca limbă nematernă (RLNM) la ciclul liceal

- P7 – Specialitate și didactica specialității
6. Elaborator de suport de curs în cadrul Proiectului RLNM – „Perfecționarea cadrelor didactice, din învățământul preuniversitar, care predau limba română minorităților naționale” Contract POSDRU/87/1.3/S/63909, în anii 2010-2014, în programul P7 - *Proiectarea, organizarea și evaluarea activităților didactice în învățământul primar (P7) – Specialitate și didactica specialității*, pg. 60-88 (suport de curs realizat împreună cu Szabo Gabor).

Cluj Napoca,  
12 iunie, 2026

Semnătura,