

PUBLICATIONS

A) Selected Publications

A kosz fenomenológiája. [The Phenomenology of Dirt] *Korunk* XXXVI (2025/5), 27–32.

Sent from the Heavens, Received in Budapest: The circulation of Himmelsbriefe. In *Hungarian Studies Yearbook*. VI (2024/1), 177–193.

Testet öltő módszerek: tapasztalat és etnográfia [Embodied Methods: Experience and Ethnography]. In *Ethnographia* CXXXV (2024/2), 356–367

Aranyosszéki katonatörténetek. Néprajzi, antropológiai elemzés. [Soldiering Stories of the Aranyos Seat. An Ethnographic, Anthropological Study] Erdélyi Múzeum-Egyesület, 2023, Cluj-Napoca

A liquid museum fogalmáról. [The Concept of the Liquid Museum] *MúzeumCafé* 95. (2023), 255–265. Co-author: Hannah Daisy Foster

Név nélkül: az anonimizálás kérdései az etnográfiai kutatásban. [Without a Name: Problems of Anonymisation in Ethnographic Research] *Erdélyi Múzeum* LXXXIV. (2022/2), 167–174.

A gyorsulás társadalma, a pillanat emlékezete. [The Society of Acceleration, the Memory of the Moment] *Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények*. LXVI. (2022/2), 68–80.

Írás, fegyelmezés, háború. [Writing, Discipline, War] *Korunk* XXXII. (2021/7), 86–89.

Fogyasztás, liminalitás, puerilizmus: egy sokrésztvevős online szerepjáték használatáról. [Consumption, liminality and puerilism: on the use of a MMORPG] *Apertúra* XIV. (2019/2)

A kultúra fogalma Franz Boas munkásságában. [The Concept of Culture in the Works of Franz Boas] In *Erdélyi Múzeum* LXXVII. (2015/2), 128–138.

B) Doctoral Thesis

Aranyosszéki katonatörténetek mint egyéni és társadalmi narratívák (2021)

D) Books & Book Chapters

Aranyosszéki katonatörténetek. Néprajzi, antropológiai elemzés. [Soldiering Stories of the Aranyos Seat. An Ethnographic, Anthropological Study] Erdélyi Múzeum-Egyesület, 2023, Cluj-Napoca

Mimesis in interdisciplinary perspectives. By way of introduction. In Bakos Áron–Püsök Imola–Vassányi Miklós (eds.): *Mimesis. Conversations with a concept*. Budapest, Museum of Ethnography, 2023, XV–XXII. Co-author: Imola Püsök.

Mimesis. Conversations with a Concept. Budapest, Museum of Ethnography, 2023. Co-editors: Imola Püsök & Miklós Vassányi

Krizsa János Néprajzi Társaság Évkönyve 23. [The Yearbook of the Kriza János Ethnographic Society] Kolozsvár: Kriza János Néprajzi Társaság, 2015. Co-editor: Vilmos Keszeg.

A sötét örökség fogalmához. [The Concept of Dark Heritage] In Jakab Albert Zsolt – Vajda András (szerk.): *Múzeum – örökség – kommunikáció.* Kolozsvár: Kriza János Néprajzi Társaság, 2023, 273–284. Társszerző: Gábor Wilhelm

Gyűjtés a koronavírus idején. Módszertani és muzeológiai reflexiók egy tematikus múzeumi gyűjtőkampányra. [Collecting in the Time of Coronavirus. Methodological and Museological Reflections on a Community Project] In Jakab Albert Zsolt–Vajda András (szerk.): *Járvány-lét-helyzetek. A Covid19-világjárvány hatása a mindennapokra és a társadalomkutatásra.* Kolozsvár–Budapest: Kriza János Néprajzi Társaság–Néprajzi Múzeum, 2022, 189–203. Co-author: Hannah Daisy Foster

„Hát tudja az áldás, mik voltak, de az a rendbeli rossz volt.” Aranyosszéki háborús és katonatörténetek strukturalista olvasatban. [“Heaven knows what they were, but that bunch was wicked.” A Structuralist Reading of War and Military Stories of the Aranyosszék Region] In Borbély Sándor–Bilibók Renáta (eds.): *Mikro-és makrovilágok Interdiszciplináris párbeszéd 6.* [Micro-and Macroworlds. Interdisciplinary Dialogue 6.] Kolozsvár: Egyetemi Műhely Kiadó, 2018, 47–64.

Enyém, tiéd, miénk? Módszertani javaslat a terepjegyzetek kezelésmódjához. [Mine, Yours, Ours? Methodological Suggestions on Storing and Using Fieldnotes] In Jakab Albert Zsolt–Vajda András (eds.): *A néprajzi örökség új kontextusai. Funkció, használat, értelmezés.* [The New Contexts of Ethnographic Heritage. Function, Use, Meaning] Kolozsvár: Kriza János Néprajzi Társaság, 2018, 231–239.

Tudománytörténeti vázlat a katonaság néprajzi kutatásához. [An Overview of the Ethnographic Research of Soldiering] In Keszeg Vilmos–Szakál Anna (szerk.): *Krizsa János Néprajzi Társaság Évkönyve 26.* [The Yearbook of the Kriza János Ethnographic Society] Kolozsvár: Kriza János Néprajzi Társaság, 2018, 271–313.

„Ilyen könyvet írhatnék né’, min mentem ott keresztül!” Egy marginalizált személy élettörténete, katonatörténete és történelemképe. [“I Could Write such a Thick Book about the Things I Went Through!” The Life History, Military Stories and Historical Views of a Marginalized Person] In Benke András–Bilibók Renáta–Keszeg Vilmos (szerk.): *Események, folyamatok, szövegek. A kolozsvári Hungarológiai Tudományok Doktori Iskola tanulmányai* [Events, Processes, Texts. A Collection of Studies from the Doctoral School of Hungarology Studies]. Kolozsvár: Egyetemi Műhely–Bolyai Társaság, 2017, 7–24.

„Hol új formába öntik a világot” Halmágyi Ferenc katonakönyve és levelei. [“Where they reshape the world” The war diary and letters of Ferenc Halmágyi] In Zsolt Jakab Albert–András

Vajda (eds.): *Örökség, archívum és reprezentáció* [Heritage, Archive and Representation] Kolozsvár: Kriza János Néprajzi Társaság, 2017, 79–108.

A spirituális közvetítő Franz Boas *The Central Eskimo* című művében és a monográfia tudománytörténeti vonatkozásai. [The Spiritual Mediator in Franz Boas' *The Central Eskimo* and the Place of the Monograph in the History of Anthropology] In: Vassányi Miklós–Sepsi Enikő–Voigt Vilmos (eds.): *A spirituális közvetítő*. [The Spiritual Mediator] Budapest: Károli Gáspár Református Egyetem–L'Harmattan, 2014, 175–192.

E) Articles

A kosz fenomenológiája. [The Phenomenology of Dirt] *Korunk* XXXVI (2025/5), 27–32.

Tudományközi tapasztalataink. *Korunk* XXXVI (2025/5), 3–5. Co-author: Imola Püsök

Sent from the Heavens, Received in Budapest: The circulation of Himmelsbriefe. In *Hungarian Studies Yearbook*. VI (2024/1), 177–193.

Francisco Martínez, Lili Di Puppó and Martin Demant Frederiksen (eds) (2021), Peripheral Methodologies: Unlearning, Not-Knowing and Ethnographic Limits. *Anthropological Journal of European Cultures* XXXIII (2024/1), 130-133.

Testet öltő módszerek: tapasztalat és etnográfia [Embodied Methods: Experience and Ethnography]. In *Ethnographia* CXXXV (2024/2), 356–367

A mennyei levelek történetiségéről. [A History of Letters from Heaven] *Ethnographia* CXXXIV. (2023/2) 57–71.

Név nélkül: az anonimizálás kérdései az etnográfiai kutatásban. [Without a Name: Problems of Anonymisation in Ethnographic Research] *Erdélyi Múzeum* LXXXIV. (2022/2), 167–174.

Hartmut, Rosa 2020. The Uncontrollability of the World. *Suomen Antropologi: Journal of the Finnish Anthropological Society* XLVII. (2023/1), 93–95.

Bajkó Árpád: Halottbúcsúztató versek Erdélyben a 20. század második felében. Rituális genealógiai és biografikus emlékezet, műfajiság és szövegfunkció. *Ethnographia* CXXXIII. (2022/4). 742–744.

Írás, fegyelmezés, háború. [Writing, Discipline, War] *Korunk* XXXII. (2021/7), 86–89.

Közösség és kultúra vs. közösség és kultúra [Community and Culture vs. Community and Culture] Todd Harper: The Culture of Digital Fighting Games. Performance and Practice. In *Erdélyi Múzeum* LXXX. (2018/2), 259–263.

Lemegyek az iszonyú mély tárnába. [I'm Descending into the Deep Cavern] Miklós Alpár: Idegen utazók Erdély és Máramaros sóbányáiban (18-19. század). In *Erdélyi Múzeum* LXXX. (2018/2), 243–245.

Sanjek and Susan W. Tratner (eds.): eFieldnotes. The Makings of Anthropology in the Digital World Roger In *Anthropology in Action* XXIV. (2017/2), 46–47.

Társadalomtudományi kisokos. [A Handbook of Social Sciences] Rezsőházy Rudolf: Bevezetés a társadalomtudományok módszertanába. In *Erdélyi Múzeum* LXXIX. (2017/2), 198.

Értékszemle. [A Review of Heritage] Jakab Albert Zsolt–Vajda András (eds.): Érték és közösség. A hagyomány és az örökség szerepe a változó lokális regiszterekben. In *Erdélyi Múzeum* LXXIX. (2017/2), 148–150.

Bjørn Thomassen: Liminality and the Modern. Living through the In-Between. In *Conflict and Society* II. (2016/1), 222–224.

Karnevál a hálón. Trollkodás egy sok játékos részvételén alapuló online szerepjáték világában. [Carnival on the Web. Trolling in the context of a MMORPG] In *Erdélyi Múzeum*. LXXVIII. (2016/2), 153–165.

A kultúra fogalma Franz Boas munkásságában. [The Concept of Culture in the Works of Franz Boas] In *Erdélyi Múzeum* LXXVII. (2015/2), 128–138.

Könyv az etnológia elméleti-módszertani alapfogalmairól. [A Book about the Basic Theoretical and Methodological Concepts of Ethnology] Karen O'Reilly: Key Concepts in Ethnography. In *Erdélyi Múzeum*. LXXVII. (2015/2), 215–218.

Az őslakosok kultúrája, őslakosok a kultúrában. [Indigenous Culture, Indigenous People in Culture] Enikő Sepsi–Judit Nagy–Miklós Vassányi–János Kenyeres (eds.): Indigenous Perspectives of North America. A Collection of Studies. In *Erdélyi Múzeum*. LXXVII. évfolyam (2015/2), 218–219.

G) Other publications

Egy folyóirat, százötven év: az Erdélyi Múzeum ünnepe. *Honismeret* LIII (2025/1), 158–159.

Vissza a kertbe? [Back to the Garden?] Byung-Chul Han: A föld dicsérete. *Erdélyi Múzeum* LXXXVI. (2024/2), 222–223.

A liquid museum fogalmáról. [The Concept of the Liquid Museum] *MúzeumCafé* 95. (2023), 255–265. Co-author: Hannah Daisy Foster

Handmade [Keze munkája]. 14' (2023)

Selected: Stana International Ethnographic Film Festival 2023; SIEF2025 Film programme; Home: traditional making and explorations of identity.

A gyorsulás társadalma, a pillanat emlékezete. [The Society of Acceleration, the Memory of the Moment] *Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények*. LXVI. (2022/2), 68–80.

Tárgyak – történettel: Mennyei levél Pestszentlőrincről. *Élet és Tudomány* LXXVII (2022/25), 820–821.

Rövid beszámoló az Északi Etnológiai és Folklorisztikai Konferenciáról [A Short Report on the Nordic Ethnology and Folklore Conference] *Néprajzi Hírek* LI (2022/2), 36–37.

A hatvanéves Wilhelm Gábor köszöntése. [A Laudation for Gábor Wilhelm] *Néprajzi Hírek* LI (2022/1), 71–72.

Then We Think to Ourselves, What a Genderful World: An Exhibition Review In *Theory and Practice: The Emerging Museum Professionals Journal* III. (2020/1) coauthor: Hannah Daisy Foster

Fogyasztás, liminalitás, puerilizmus: egy sokrésztvevős online szerepjáték használatáról. [Consumption, liminality and puerilism: on the use of a MMORPG] *Apertúra* XIV. (2019/2)

Gereben Ferenc: “Most minden valamirevaló férfinak itt a helye!” Egy első világháborús családi dokumentumegyüttes vallomásai (1914–1918). In *Orpheus Noster* XI. (2019/2), 114–115.

Részvétel, örökség, revitalizáció. Beszámoló a SIEF nyár egyeteméről. [Participation, Heritage, Revitalisation. A Report on the SIEF Summer School] In *Néprajzi Hírek* XLVIII. (2019/1), 29–31.

A tereptől a néprajzi muzeológiáig. Reflexiók a néprajzos muzeológusok éves továbbképzéséről. [From the Field to Ethnographic Museology. Some Reflections on the Annual Conference of Ethnomuseologists] In *Tabula* XIX. (2018/1). Co-authors: Márta Fuksz, Ágnes Hajdu, Tamás Móser

Adamus Bremensis: A hamburgi egyház főpapjainak cselekedetei, 4. könyv (részlet). Forrásközlés történeti-filológiai bevezetéssel [Hungarian translation and introduction of excerpts from Adamus Bremensis' *Gesta Hammaburgensis ecclesiae pontificum*] In *Orpheus Noster* IX. (2017/3), 91–109. Társszerző: Vassányi Miklós.

Humor, life, and everything nice. Lidia Dina Sciama (ed.): Humour, Comedy and Laughter. Obscenities, Paradoxes, Insights and the Renewal of Life. In *Anthropology Book Forum* III. (2017/1).

Beavatás a communitas fogalmába. [Initiation into Communitas] Edith Turner: Communitas. The Anthropology of Collective Joy. In *Vallástudományi Szemle* XIII. (2017/2), 138–139.

Aaron William Moore: Writing War. Soldiers Record the Japanese Empire. In *Orpheus Noster* IX. (2017/3), 172–174.

Virtuális világok, valódi kérdések: A Replika internetkutatói száma. [Virtual Worlds, Real Questions: the Internet Studies Issue of the Journal Replika] In *Metszetek* VI. (2017/1), 122–125.

Franz Boas: Brit Columbia indiánjai. [Hungarian translation of the *The Indians of British Columbia*] In *Orpheus Noster* VIII. (2016/4), 102–113. Co-Author: Berta Lisányi and Enikő Tóth

Franz Boas: A Baffin-szigeti eszkimók. [Hungarian translation of excerpts from *The Central Eskimo*] In Miklós Vassányi: *Szellemhívók és áldozárok. Sámánizmus, istenképzetek, emberáldozat az inuit, azték és inka vallásban. Vallástörténeti tanulmány és szöveggyűjtemény.* [Shamans and Visionaries. Shamans, Gods and Sacraficies in the Religion of the Inuit, Aztec and Inca] Budapest: L'Harmattan, 2016, 81–103.

„Csak egy jelet adtam neked...” Megjegyzések a lélek fogalmának jelentéséhez. [“It Was Only a Sign I Gave You...” Some Notes on the Concept of Soul and Its Meaning]. In Hedvig Bubnó–Emőke Horváth–György Szeljak (eds.): *Mítosz, vallás és egyház Latin-Amerikában. A Boglár Lajos emlékkonferencia tanulmánykötete.* [Myth, Religion and Church in Latin-America. A Collection of the Studies of the Lajos Boglár Conference] Budapest: Károli Gáspár Református Egyetem–L'Harmattan, 2016, 123–133.

Beszámoló a II. Latin-Amerika Szimpóziumról. [Report on the Second Latin American Symposium] In *Orpheus Noster* VIII. (2016/4), 134–135.

Anna Kornis–Takács Ferenc (eds.): A barna táska. Egy hadifogoly naplója és levelezése 1914–1918. In *Orpheus Noster* VIII. (2016/1), 106–108.

Hubert L. Dreyfus: On the Internet. In *Orpheus Noster* VII. (2015/1), 108–111.

Játék a játékon túl. Beszámoló egy online közösségről szóló kutatás eredményeiről. [The Game Beyond the Game. A Report of an Ongoing Research on a Community of Online Gamers] In *Antroport Lapozó*. X. (2015).

Susana Narotzky: Program a modell mögött. A reciprocitás, a társadalmi tőke és az etnográfiai realizmus politikája. [Hungarian translation of *The Project in the Model. Reciprocity, Social Capital, and the Politics of Ethnographic Realism*] In *Regio*. XXIII. (2015/2), 122–156.

Potentiality and actuality. Some Results of an Ongoing Research on a Community of Massively Multiplayer Online Gamers. In *Acta Universitatis Sapientiae Communicatio* I.(2014/1), 131–135.

Beszámoló a Károli Gáspár Református Egyetemen megrendezésre került Reflections on the Immediate Experience of God in the European Tradition című konferenciáról [Report on

the Reflections on the Immediate Experience of God in the European Tradition Conference held at the Károli Gáspár University] In *Orpheus Noster* V. (2014/4), 149–154. Co-authors: Alexandra Bozsik, Krisztina Cseppentő and Imola Füzi.

Beszámoló a Károli Gáspár Református Egyetemen A vallásfogalmak sokfélesége címmel megrendezett konferenciáról [Report on the Plural Concepts of Religion Conference held at the Károli Gáspár University] In *Orpheus Noster* III. (2012/3–4), 207–212. Co-author: Anna Alíz Pokorni.