

ANEXA Nr. 5.3

FACULTATEA DE LITERE

DEPARTAMENTUL MAGHIAR DE LINGVISTICĂ ȘI ETNOGRAFIE-ANTROPOLOGIE

Examen pentru ocuparea postului de lector, poz. 15

Disciplinele postului Cunoștințe de bază în muzeologie (lb. maghiară); Zone etno-culturale, diversitate etnoculturală (lb. maghiară); Muzeologie, expoziții, instituții (lb. maghiară); Meșteșug și artă tradițională I.: obiecte în cultură și în muzeu (lb. maghiară); Antropologia scrisului (lb. maghiară)

FIȘA DE VERIFICARE

a îndeplinirii standardelor Universității de prezentare la examenul de promovare pentru postul de

Lector universitar/ Șef de lucrări

Candidat: Bakos Áron Data nașterii: 06. 16. 1988.

Funcția actuală: asistent universitar Data numirii în funcția actuală: 28. 09. 2020.

Instituția: Departamentul maghiar de lingvistică și etnografie-antropologie

1. *Studiile universitare*

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1	Károli Gáspár University	studii de comunicare si media	2008-2011	20. 06. 2011.
2	Károli Gáspár University	studii religioase	2011-2014	24. 06. 2014.
3	University of Pécs	Etnologie si folcloristica	2012-2015	07. 01. 2015.

2. *Studiile de doctorat*

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1	Universitatea Babeș-Bolyai	Studii de Hungarologie	2014-2021	13. 12. 2021.

3. *Îndeplinirea standardelor minimale ale Universității*

Indicatori de performanță/ nr. min. realizări	Nr. realizări candidat
îndeplinirea unuia dintre următoarele criterii științifice alternative : a) calitatea de autor/ coautor al unui număr de 8 lucrări științifice (articole/ capitole în cărți/ cărți), indexate în WoS/	16 publicatii, indeplinire la criteria a) dupa cum urmeaza: 8 articole Scopus/ERIHPlus A kosz fenomenológiája. [The Phenomenology of Dirt] Korunk XXXVI (2025/5), 27–32. Sent from the Heavens, Received in Budapest: The circulation of Himmelsbriefe. In Hungarian Studies Yearbook. VI (2024/1), 177–193. Testet öltő módszerek: tapasztalat és etnográfia [Embodied Methods: Experience and

<p>Scopus/ ERIHPlus (pentru articole) sau apărute la edituri de prestigiu</p>	<p>Ethnography]. In Ethnographia CXXXV (2024/2), 356–367</p> <p>A mennyei levelek történetiségéről. [A History of Letters from Heaven] Ethnographia CXXXIV. (2023/2) 57–71.</p> <p>Név nélkül: az anonimizálás kérdései az etnográfiai kutatásban. [Without a Name: Problems of Anonymisation in Ethnographic Research] Erdélyi Múzeum LXXXIV. (2022/2), 167–174.</p> <p>Írás, fegyelmezés, háború. [Writing, Discipline, War] Korunk XXXII. (2021/7), 86–89.</p> <p>Karnevál a hálón. Trollkodás egy sok játékos részvételén alapuló online szerepjáték világában. [Carnival on the Web. Trolling in the context of a MMORPG] In Erdélyi Múzeum. LXXVIII. (2016/2), 153–165.</p> <p>A kultúra fogalma Franz Boas munkásságában. [The Concept of Culture in the Works of Franz Boas] In Erdélyi Múzeum LXXVII. (2015/2), 128–138.</p> <p>1 carte aparuta la edituri de prestigiu din tara</p> <p><i>Aranyosszéki katonatörténetek. Néprajzi, antropológiai elemzés.</i> [Soldiering Stories of the Aranyos Seat. An Ethnographic, Anthropological Study] Erdélyi Múzeum-Egyesület, 2023, Cluj-Napoca</p> <p>7 capitole în cărți aparute la edituri de prestigiu din tara</p> <p>A sötét örökség fogalmához. [The Concept of Dark Heritage] In Jakab Albert Zsolt – Vajda András (szerk.): <i>Múzeum – örökség – kommunikáció.</i> Kolozsvár: Kriza János Néprajzi Társaság, 2023, 273–284. Társszerző: Gábor Wilhelm</p> <p>Gyűjtés a koronavírus idején. Módszertani és muzeológiai reflexiók egy tematikus múzeumi gyűjtőkampányra. [Collecting in the Time of Coronavirus. Methodological and Museological Reflections on a Community Project] In Jakab Albert Zsolt–Vajda András (szerk.): <i>Járvány-lét-helyzetek. A Covid19-világjáróvány hatása a mindennapokra és a társadalomkutatásra.</i> Kolozsvár–Budapest: Kriza János Néprajzi Társaság–Néprajzi Múzeum, 2022, 189–203. Co-author: Hannah Daisy Foster</p> <p>„Hát tudja az áldás, mik voltak, de az a rendbeli rossz volt.” Aranyosszéki háborús és katonatörténetek strukturalista olvasatban. [“Heaven knows what they were, but that bunch was wicked.” A Structuralist Reading of War and Military Stories of the Aranyosszék Region] In Borbély Sándor–Bilibók Renáta (eds.): <i>Mikro-és makrovilágok Interdiszciplináris párbeszéd 6.</i> [Micro-and Macroworlds. Interdisciplinary Dialogue 6.] Kolozsvár: Egyetemi Műhely Kiadó, 2018, 47–64.</p> <p>Enyém, tiéd, miénk? Módszertani javaslat a terepjegyzetek kezelésmódjához. [Mine, Yours, Ours? Methodological Suggestions on Storing and Using Fieldnotes] In Jakab Albert Zsolt–Vajda András (eds.): <i>A néprajzi örökség új kontextusai. Funkció, használat, értelmezés.</i> [The New Contexts of Ethnographic Heritage. Function, Use, Meaning] Kolozsvár: Kriza János Néprajzi Társaság, 2018, 231–239.</p> <p>Tudománytörténeti vázlat a katonaság néprajzi kutatásához. [An Overview of the Ethnographic Research of Soldiering] In Keszeg Vilmos–Szakál Anna (szerk.): <i>Kriza János Néprajzi Társaság Évkönyve 26.</i> [The Yearbook of the Kriza János Ethnographic Society] Kolozsvár: Kriza János Néprajzi Társaság, 2018, 271–313.</p> <p>„Ilyen könyvet írhatnék né’, min mentem ott keresztül!” Egy marginalizált személy élettörténete, katonatörténetei és történelemképe. [“I Could Write such a Thick Book about the Things I Went Through!” The Life History, Military Stories and Historical Views of a Marginalized Person] In Benke András–Bilibók Renáta–Keszeg Vilmos (szerk.): <i>Események, folyamatok, szövegek. A kolozsvári Hungarológiai Tudományok Doktori Iskola tanulmányai</i> [Events, Processes, Texts. A Collection of Studies from the Doctoral School of Hungaryology Studies]. Kolozsvár: Egyetemi Műhely–Bolyai Társaság, 2017, 7–24.</p> <p>„Hol új formába öntik a világot” Halmágyi Ferenc katonakönyve és levelei. [“Where they reshape the world” The war diary and letters of Ferenc Halmágyi] In Zsolt Jakab Albert–András Vajda (eds.): <i>Örökség, archívum és reprezentáció</i> [Heritage, Archive and Representation] Kolozsvár: Kriza János Néprajzi Társaság, 2017, 79–108.</p>
---	--

din țară sau străinătate (pentru capitole/cărți); pentru cel puțin 4 lucrări candidatul trebuie să fie autor principal;

b) calitatea de autor/ coautor al unei publicații Science sau Nature sau de autor principal al unui număr de două articole dintr-o publicație situată în Top 10 în domeniu; ca referințe scientometrice se utilizează scorul de influență a articolului cf. WoS - Journal Citation Report, iar pentru domeniile umaniste se utilizează categoriile din aria Art & Humanities, conform SCImago Journal Rank; scorul de influență se referă la anul publicării;

c) pentru domeniile sociale și umaniste, una dintre următoarele alternative: calitatea de autor sau coautor al unui număr de două cărți (dintre care una ca autor principal)/ autor sau coautor al unui număr de 4 capitole științifice în volume colective (dintre care două ca autor principal)/ autor sau coautor al unei cărți (ca autor principal) și a două capitole științifice în volume colective (cel puțin un capitol ca autor principal); vor fi luate în considerare numai capitolele și cărțile indexate în Book Citation Index (WoS) sau disponibile în cel puțin 50 biblioteci indexate în catalogul internațional Karlsruher Virtueller Katalog (KVK).

Note: * Calitatea de autor principal se definește conform standardelor fiecărui domeniu.

**Suplimentar, pentru posturile de lector de la facultățile de teologie este necesară îndeplinirea standardelor minimale naționale specifice.

***Pentru domeniile vocaționale de referință arte, respectiv sport, maximum 50% din criteriile

<p>științifice stabilite la lit. a) pot fi asimilate cu realizări/ produse/ servicii artistice sau sportive. Criteriile de echivalare vor fi stabilite de facultățile de profil, validate de Consiliul Științific al UBB, avizate de Consiliul de Administrație al UBB și aprobate de Senat.</p> <p>****Un articol apărut într-o publicație situată în Top 10 în domeniu este asimilat cu 4 articole indexate în baze de date internaționale recunoscute. Această echivalare vizează criteriul științific alternativ de la lit. a).</p> <p>****Se vor lua în considerare numai publicațiile apărute, adică cele care au volum, număr, pagini și/ sau un identificator digital (DOI), conform standardelor internaționale.</p> <p>*****Suplimentar, pentru toate posturile de lector, este necesară îndeplinirea standardelor minimale stabilite conform art. 28 din prezenta metodologie.</p>	<p>Conform art. 28 din prezenta metodologie, Standarde minimale pentru ocuparea posturilor de lector universitar prin examenul de promovare în cariera didactică la Facultatea de Litere (https://www.ubbcluj.ro/ro/infoubb/posturi_vacante/files/legislatie/standarde_minimale_facultati/8.%20Facultatea%20de%20Litere.pdf) se indeplineste criteria a. (calitatea de autor a 8 lucrări științifice (articole / capitole în cărți / cărți), indexate în WoS/Scopus/Erih Plus (pentru articole) sau apărute la edituri de prestigiu din țară sau străinătate (pentru capitole / cărți) sau calitatea de autor/coautor a 10 lucrări științifice (articole / capitole în cărți / cărți) indexate în WoS/Scopus/Erih Plus (pentru articole) sau apărute la edituri de prestigiu din țară sau străinătate (pentru capitole / cărți) (din care pentru cel puțin 4 lucrări, candidatul trebuie să fie autor unic)), conform celor 16 publicatii completate mai sus in prezentul tabel.</p>
---	--

Semnătură candidat,