

Contact

✉ aron.bakos@ubbcluj.ro

EDUCATION & TRAINING

2014 - 2021 Romania

● **PhD (summa cum laude)** Babeş-Bolyai University

Field(s) of study: Arts and humanities

2012 - 2015 Hungary

● **MA in Ethnography** University of Pécs

Field(s) of study: Arts and humanities

2011 - 2014 Hungary

● **MA in Religious Studies** Károli Gáspár University

Field(s) of study: Arts and humanities

2009 - 2013 Hungary

● **BA in Ethnography (pre-degree certificate)** University of Pécs

Field(s) of study: Arts and humanities

2008 - 2011 Hungary

● **BA in Communication and Media Studies** Károli Gáspár University

Field(s) of study: Social sciences, journalism and information

WORK EXPERIENCE

● **Babeş-Bolyai University** Romania

University teaching assistant

2020 - Current

Introduction to Museology (seminar & lecture); Introduction to European Ethnology (seminar); Introduction to Folkloristics (seminar); Ethnographic Regions (seminar); Methodology and Research Ethics (seminar); Academic Writing (seminar); Objects in Culture and in the Museum (seminar & lecture); Anthropology of Writing (seminar & lecture); Museums, Exhibitions, Institutions (seminar & lecture); History of Anthropology (seminar); Social Anthropology (seminar); Professional Practice (labor)

● **Museum of Ethnography** Hungary

Exhibition curator

2021 - Current

participation in the design of the new permanent exhibition (2024): museum galaxy, dark heritage; researcher and chief curator of a temporary exhibition on the secondary life of military objects (2026)

● **Museum of Ethnography** Hungary

Museologist

2018 - 2020

Museologist of the Collections of Agriculture, Transport and Construction; Preparing the collections for relocation to the new storage facility; Co-curator of Youth Exhibition (partially completed project)

● **Babeş-Bolyai University** Romania

Adjunct faculty

2016 - 2020

Anthropology of Writing (seminar); Sociology of Minorities (seminar)

● **Károli Gáspár University** Hungary

Adjunct faculty

2015 - 2020

Ethnographies of Religion (seminar); Anthropology of Religion (lecture)

PROJECTS

01/03/2026 - 14/03/2026

● **Greening the Digital or Digitalising the Green? Making Sense of the EU's Twin Transition Policy Mandates**

The intensive workshop aimed to develop an interdisciplinary, anthropologically grounded conceptual vocabulary and research agenda to critically analyze the intersection of the digital and green transitions.

Co-applicant, Center for Advanced Internet Studies (CAIS), Bochum, 7.460 €

Link

<https://cais-research.de/en/ags/greening-the-digital-or-digitalising-the-green-making-sense-of-the-eus-twin-transition-policy-mandates/>

01/05/2025 - 28/02/2026

● **Resources and Vision of the Future in a Region of Small Villages in Székely Land**

This research project utilized student fieldwork to analyze local resources and map a future vision for small villages in Harghita county, Romania.

Co-applicant, MTA Domus, 4.200 €

07/09/2024 - Current

● **A Soldier's Lot: Memories of Military Service**

Project leader, Museum of Ethnography, Budapest

The multi-sited research and exhibition project was structured like an onion. First, we initiated a short, quick ethnographic research phase, through which we created a preliminary mobile exhibition that traveled to local cultural centers in Hungary (2025). This preliminary exhibition served as the foundation for the longer research project, upon which we began designing the temporary exhibition. The goal of the second mobile exhibition (2026) was to create a documentary film and an interview book, and to establish the framework and themes for the community-based, participatory part of the temporary exhibition.

Néprajzi Múzeum, Budapest, 2026: 8,400 €

Petőfi Kulturális Program, Nemzeti Művelődési Intézet, 2026: 20,000 €

Petőfi Kulturális Program, Nemzeti Művelődési Intézet, 2025: 5,600 €

Link

<https://www.neprajz.hu/kiallitasok/kulso-helyszinu/2025/katonadolog.-utazo-kiallitas-es-emlekidezes-puspokladany.html>

03/04/2023 - Current

● **Project Atlantis**

researcher and curator, Museum Europäischer Kulturen

Atlantis is an inter-European, multi-sighted research and exhibition project. I was responsible for carrying out fieldwork regarding the village of Derenk, Hungary and designing this section of the exhibition. As a module of the exhibition, this section was exhibited in the Janus Pannonius Museum, Pécs (18.10.2024. - 21.06.2025.) and the Danube Swabian Central Museum, Ulm (06.03.2026 - 20.09.2026). The final exhibition is going to open in 2027, MEK, Berlin.

Link <https://www.dzm-museum.de/en/portfolio/atlantis/>

29/08/2024 - 01/09/2024

● **Ethnography and Experience Workshop**

Workshop and conference on phenomenological anthropology and embodied experience, held at Babeş-Bolyai University (Cluj-Napoca) and in the village of Stana. The workshop proceedings were published as a thematic issue of the journal Korunk (2025/5).

Co-organizer, Regional Committee in Cluj of the Hungarian Academy of Sciences, 1.000 €

Link <https://oegs.ac.at/ethnography-and-experience-workshop/>

01/09/2018 - 11/10/2024

● **Collection Exhibition**

Curatorial team member, Museum of Ethnography, Budapest

I served on the curatorial sub-teams for the Heritage and Museum Galaxy sections. My primary responsibility was researching and developing the themes of dark heritage and object agency.

Link <https://www.neprajz.hu/en/kiallitasok/allando/collection-exhibition.html>

HONOURS AND AWARDS

Hungarian Ethnographic Society

● **Jankó János Award**

01/01/2013 Ministry of Culture

● **Fellowship of the Republic**

01/01/2010 Ministry of Culture

● **Fellowship of the Republic**

MOBILITIES

● **Erasmus+ teaching mobility**

University of Miskolc, April 2026

● **Erasmus+ teaching mobility**

Eötvös Loránd University, November 2025

● **Erasmus+ teaching mobility**

University of Miskolc, April 2025

● **SEE teaching mobility**

UiT The Arctic University of Norway, June 2023

● **SIEF summer school**

"Urban Heritage on the Right Bank. Heritage in Warsaw as Seen from the Praga District"
University of Warsaw, July 2022

● **CEU Summer School**

"Fields of Vision"
Central European University, June 2019

● **SIEF Summer School**

● "Giving Voice? Facilitating Social and Community Resilience"

University of Aberdeen, June 2018

● **Jean Monnet Scholarship**

University of Manchester, November 2016

● **Salzburg Easter School**

"Feasting and Fasting – Carnival Cultures"

University of Salzburg, March 2015

● **Erasmus+ Traineeship Scholarship**

Kriza János Ethnographic Society, Cluj-Napoca, spring semester of 2014

● **Campus Hungary Scholarship**

Babeş-Bolyai University, autumn semester of 2013

● **Campus Hungary Scholarship**

Catholic University of Leuven, April 2013

EDITORIAL WORK

● **Tabula**

Co-Editor (2018–Present)

● **Vallástudományi Szemle**

Co-Editor (2018–Present)

● **Korunk**

Guest Co-Editor (2025/5)

PROFESSIONAL MEMBERSHIPS

Public body membership in the Hungarian Academy of Sciences (MTA)

International Society for Ethnology and Folklore (SIEF)

Kriza János Ethnographic Society

Hungarian Ethnographic Society

CONFERENCES ORGANIZED

● **Social relations and the redistribution of economic resources in contemporary rural environments**

Babeş-Bolyai University, co-organizer, 30 January - 1 February 2025

● **Mimesis: the concept of imitation in interdisciplinary perspective**

Hungarian National Museum, co-organizer, 1 April 2019

CONFERENCES

Mozgás az állóképen: Hofer Tamás fényképeiről. Mozgásban. A néprajzi tudásszerzés és tudáshasználat új formái (Kriza János Ethnographic Society, 24. 10. 2025.)

"The surface chatters, while it's silent below" – Embodied knowledge and agricultural practice. SIEF2025 Unwriting. (University of Aberdeen, Aberdeen, 3. 06. 2025.)

A testi tudás etnográfija. A 35 év a romániai magyar néprajzkutatás szolgálatában – új kihívások és új kutatások. (Kriza János Ethnographic Society, 19. 03. 2025.)

Sensory ethnography, phenomenological anthropology and whetstone holders. Social relations and the redistribution of economic resources in contemporary rural environments. (Babes-Bolyai University, Cluj-Napoca, 30. 01. 2025.)

How to communicate with watermelons? Ethnography and Experience Workshop Conference. (Babes-Bolyai University, Cluj-Stana, 31. 08. 2024.)

Katonatörténetek: humor és emlékezet. Kortárs folklór – folklór és medialitás. (HUN-REN, Budapest, 05. 04. 2024.)

Az anonimizálás kérdése, az etnográfia gyakorlata. Tánckutatás most! (Hungarian Association for Ethnochoreology, Budapest, 31. 01. 2024.)

A hadsereg és a népi kultúra. A néprajzi gyűjtés módszerei és gyakorlata (Hungarian Ethnographic Society, Budapest, 01. 09. 2024.)

A múzeum és a figyelem ökonómiája. Múzeumi örökség és múzeumi kommunikáció – a Kriza János Néprajzi Társaság vándorkonferenciája. (Muzeul Județean Mureș, Marosvásárhely, 29. 09. 2023.)

Liquid Lands: Intergenerational Changes in Agricultural Work in a Transylvanian Region. Mobilities, land use and ecological crises in Europe's peripheries (Hosman, 15. 09. 2023.)

A bullet for an ethnographer. War, memory and objects. SIEF2023 Living Uncertainty. (Masaryk University, Brno, 10. 06. 2023.)

The dark heritage of empty spaces. Kick-Off-Meeting „Atlantis“ (Museum Europäischer Kulturen, Berlin, 03. 04. 2023.)

Hagyomány kézen-közön. A Magyar Néprajzi Társaság 2023. évi közgyűlése (Museum of Ethnography, Budapest, 24. 05. 2023.)

A múzeum nehéz örökségei. Múzeum, örökség, kommunikáció. (Kriza János Ethnographic Society, 14. 10. 2022.) Co-author: Gábor Wilhelm.

Liquid Localities: changing mobilities and economic strategies in a Transylvanian Region. RE:22, Nordic Ethnology and Folklore Conference. (University of Iceland, Reykjavík, 15. 06. 2022.)

#karanténtárgyak: reflexiók egy online gyűjtőkampányra. Járvány-lét-helyzetek. A Covid-19 világjárvány hatása a mindennapokra és a társadalomkutatásra (Kriza János Ethnographic Society, Cluj-Napoca, 15. 10. 2021.) Co-author: Hannah Foster.

Írás, fegyelmezés, háború. Írásszokások, kontextusok és mentalitások: műhelykonferencia (MTA Kolozsvári Akadémiai Bizottság, Cluj-Napoca, 15. 09. 2021.)

Joking about rape: understanding gender and sexual relations through war narratives. The 15th SIEF congress: Breaking the rules? Power, participation and transgression. (SIEF, Helsinki, 21. 06. 2021.)

Apák és fiúk, múlt és moralitás: katonatörténetek intergenerációs aspektusai. Ruralitás és gazdasági stratégiák a 21. században: a KJNT vándorkonferenciája (Kriza János Ethnographic Society, Carei, 11. 10. 2019.)

Silent Pictures: The Memories of Military Service. Fields of Vision: Memory, Identity, and Images of the Past. CEU Summer University (Central European University, Budapest, 29. 06. 2019.)

Soldiers Tell Tales: Military Narratives in Multi-Ethnic Context. Vienna Anthropology Days. (Universität Wien, Wien, 20. 09. 2018.)

Military Stories in Life- and Macrohistorical Context. SIEF International Summer School. (Elphinstone Institute, Portsoy, 26. 06. 2018.)

The Good, the Bad and the Victim: Local Memories of the Second World War in Aranyosszék, Romania. Commemoration and Creativity Postgraduate Forum. (Oxford Brookes University, Oxford, 10. 03. 2018.)

„Az a rendbeli nagyon jó volt!” A narratív makrostruktúrák és a mikrotörténeti elbeszélés. Interdiszciplináris párbeszéd VI. Mikro- és makrovilágok. (Babeş-Bolyai University, Cluj-Napoca, 21. 10. 2017.)

Katonaság és néprajz: tudománytörténeti vázlat. Tudománytörténeti hagyományok és örökség a kolozsvári (romániai magyar) néprajzkutatásban. (Kriza János Ethnographic Society, Cluj-Napoca, 20. 10. 2017.)

Enyém, tiéd, miénk? Reflexiók a néprajzi gyűjtés és archiválás gyakorlatára. Az örökségesítés új kontextusai. Értéktárolás és értékvédelem a Székelyföldön. A III. Székely Kongresszus panele. (Sapientia University, Târgu Mureş, 21. 04. 2017.)

A haszontalankodók: a trollkodás egy online szerepjáték közegében. Az etnográfia esélyei és lehetőségei a digitális térben. (University of Szeged, Szeged, 07. 04. 2017.)

The life story, the military stories, and the historical views of a marginalized person in Transylvania. JMCE Seminar Series. (University of Manchester, Manchester, 26. 11. 2016.)

Egy aranyosszéki sorkatona levele és feljegyzései 1914-ből Az archívumok használatának változó kontextusai. A Kriza János Néprajzi Társaság vándorkonferenciája. (Kriza János Ethnographic Society, Otomani, 14. 10. 2016.)

„Ilyen könyvet írhatnék né’, min mentem ott keresztül!” Egy marginalizált személy életútja és katonatörténete. A Babeş-Bolyai Tudományegyetem Hungarológiai Tudományok Doktori Iskola és a Történelem, Civilizáció, Kultúra Doktori Iskola diákkonferenciája. (Transylvanian Museum Society, Cluj-Napoca, 29. 04. 2016.)

Az idegenség reprezentációi a katonai szolgálathoz kapcsolódó élmény- és igaztörténetekben. Marginalitások, peremvidékek, peremhelyzetek című konferencia. (University of Nyíregyháza, Nyíregyháza, 14. 04. 2016.)

Az aranyosszéki értékfeltáró kutatás. Erdélyi magyar értéktár – örökség és megjelenítés. Kiállítással egybekötött konferencia. (Kriza János Ethnographic Society, Cluj-Napoca, 18. 08. 2015.)

Egy játék, ami nem játék. Közösség és kötelezettség egy online szerepjátékban. Szimbiózis Napok kulturális antropológiai fesztivál. Az Alternatív közösségek, közösségi alternatívák című szekció részeként. (Hungarian Cultural Anthropological Association, Budapest, 25. 04. 2015.)

Trolling on the Internet as a Contemporary Carnival. Salzburg Easter School and Phd-Forum. Feasting and Fasting: Carnival Cultures. (Universität Salzburg, Salzburg, 27. 03. 2015.)

From Online to Offline Communities and Vice Versa? – A Comparative Study of Community Transformation. Ethnology Without Borders III. (Eötvös Loránd University, Budapest, 22. 09. 2014.) Co-author: Márton Hunyadi

„Csak egy jelet adtam neked...” A maja indiánok lélekképzeteiről. „Mítosz, vallás és egyház Latin-Amerikában” Boglár Lajos emlékkonferencia. (Museum of Ethnography, Budapest, 03. 10. 2014.)

Potencialitás és aktualitás. Egy internetes videójáték köré szerveződő közösség kutatásának eredményei. VII. Új Média Konferencia. (Sapientia University, Târgu Mureş, 21. 03. 2014.)

Inuit cannibalism - Myth or reality? Inuit Thematic Day Symposium. (Károli Gáspár University, Budapest, 22. 11. 2013.)

Az inuit (eszkimó) vallásosság Franz Boas The Central Eskimo című művében és annak tudománytörténeti vonatkozásai. A spirituális közvetítő című konferencia. (Károli Gáspár University, Budapest, 22. 06. 2013.)

Népi költészet és vallásosság. Egy beregújfalusi református parasztasszony verses füzeteiről. XXXI. Tudományos Diákköri Konferencia, Humántudományi Szekció, Folklor tagozat. (University of Debrecen, Debrecen, 04. 04. 2013.)

„Gusztávlatok” a rajzfilmelemzésben. III. Kárpát-medencei Tudományos Diákköri Konferencia. (Gál Ferenc

College, Szeged, 18. 11. 2011.)

Napjaink „népviselete” – A katonai gyakorlók utóélete egy Közép-Tisza-vidéki faluban. XXX. Jubileumi Országos Tudományos Diákköri Konferencia Társadalomtudományi Szekció, Kulturális és szociálintropológia II. tagozat. (Zsigmond Király College, Budapest, 14. 04. 2011.